

Analyse de l'affiche

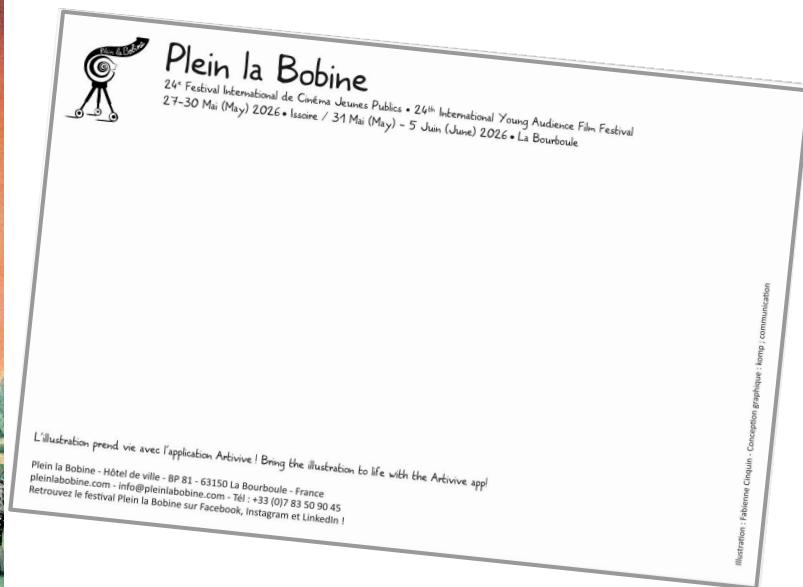
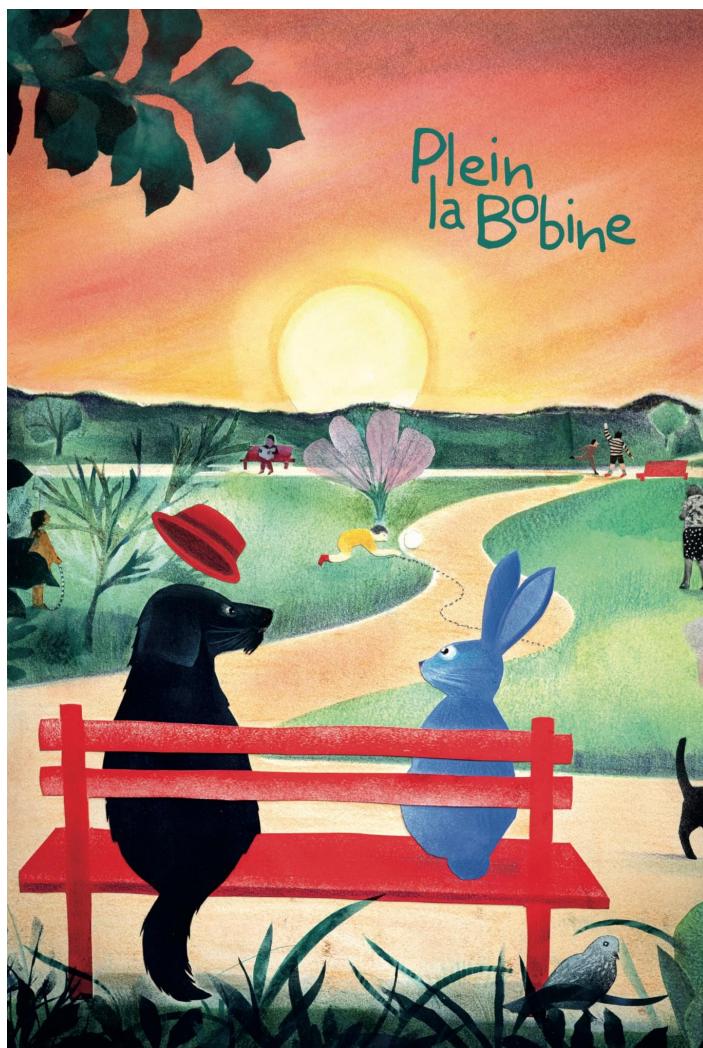
FESTIVAL PLEIN LA BOBINE

Durée : 2 x 60 min



Dans le cadre de l'éducation à l'image et des liens à établir entre document iconographique et narration, cette séance se propose d'aider les élèves à établir du sens dans le choix des éléments visuels mis en place par l'artiste, **Fabienne Cinquin**, à l'origine de l'affiche. Les activités sont proposées pour des élèves de tous niveaux, primaire comme secondaire, mais peuvent être exploitées de façon plus approfondie par les élèves de collège.

Observe attentivement la carte postale du festival :





Activité 1 : L'identification

A- Retrouve et recopie les informations contenues dans cette carte postale issue de l'affiche (regarde au recto et au verso de la carte !) :

Nom du festival :

Est-ce un festival de:
THÉÂTRE
CINÉMA
BANDES DESSINÉES

A qui ce festival s'adresse-t-il?

Les dates :

Les lieux :

Petit calcul : combien d'éditions du festival ont été organisées auparavant ? _____

B- Quelle est la nature de cette affiche ?

Un dessin



OU

Une photographie



Quel matériel a été utilisé ? Il peut y avoir plusieurs techniques.



Activité 2 : La description

A - Décris les différents éléments de la composition en complétant les cases (taille, forme, nombre, attitude...)

Les personnages et
leur attitude

Le décor

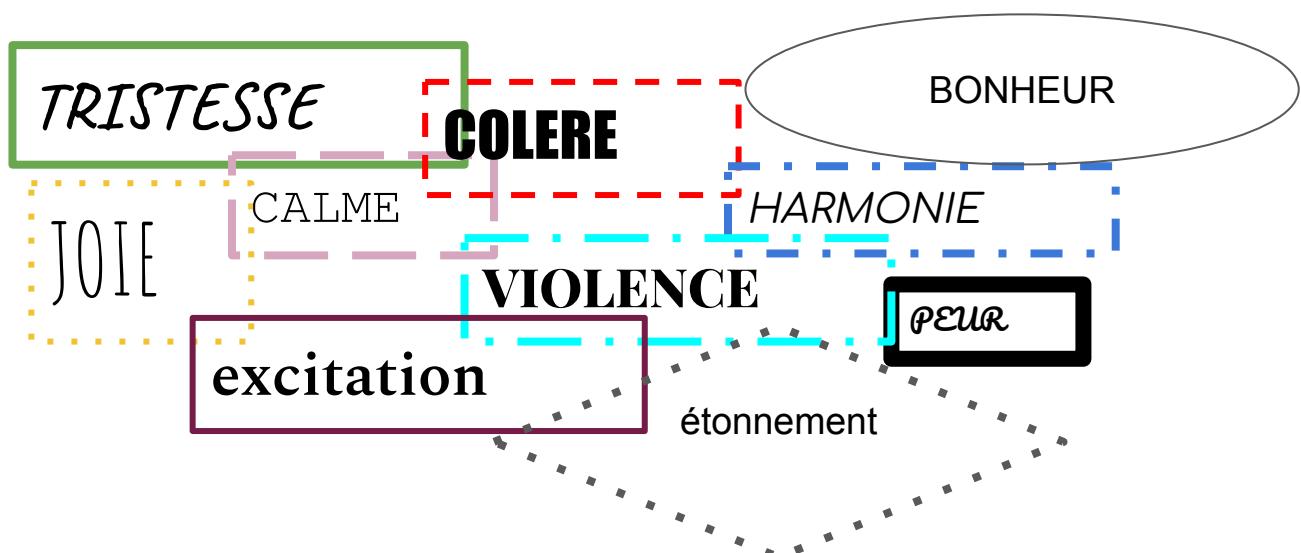
Les couleurs



B - Dans cette affiche, qu'est-ce qui n'est pas réaliste et qui relève de l'imaginaire ?

Activité 3 : Les impressions

A- Quels sentiments semblent se dégager de cette affiche ? Peux-tu expliquer à l'oral chacun de tes choix ?



B- Selon toi, en quoi cette affiche correspond bien au thème du Festival cette année : "Rencontres" et qui est dans une situation de "rencontre" sur cette affiche ? Donne toutes les possibilités.



Des références culturelles et sources d'inspiration :

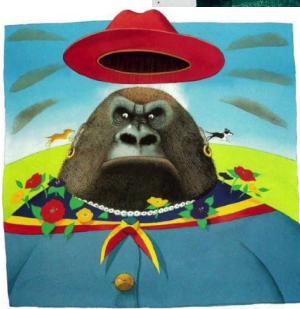


Les œuvres de collage en lien avec le mouvement artistique Dada. Les photomontages se composent à partir de découpes de photographies tirées de journaux, de lettres, d'éléments typographiques issus de coupures ou de manchettes de presse.

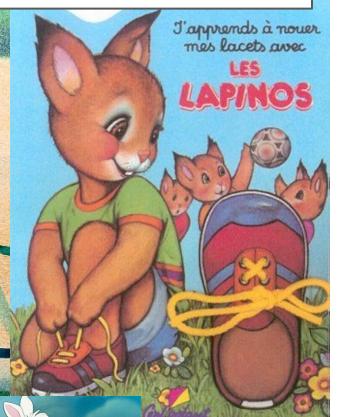
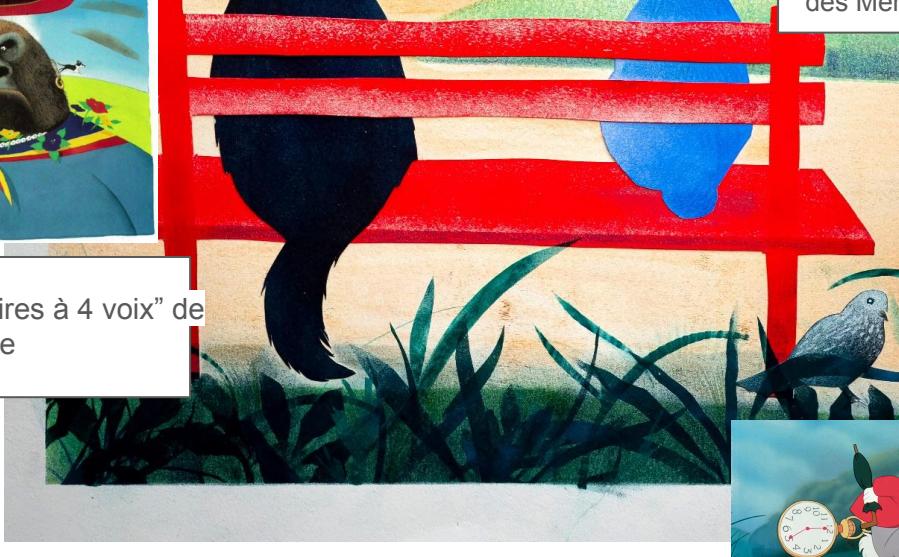
Raoul Hausmann, ABCD



Les lapins dans le conte des "Lapinos" de Pierre Couronne et le lapin dans "Alice au pays des Merveilles" de Walt Disney.



Le conte "Histoires à 4 voix" de Anthony Browne



Activité 4 : Le récit

En classe, imaginez en commun une histoire en vous appuyant sur les réponses apportées dans l'activité 1. Vous pouvez ainsi donner vie aux personnages qui composent l'affiche en leur donnant un nom, un caractère et une fonction dans l'histoire que vous allez rédiger... Par exemple, pour quelle raison le chien et le lapin se sont-ils retrouvés dans ce parc ? De quoi peuvent-ils bien parler ?

Étapes de l'histoire ?

Nom, caractère et fonction des personnages ?

ACTIVITÉ POUR TOUS NIVEAUX

Activité 5 : La comparaison

Observe les affiches des précédentes éditions du festival Plein la bobine : quels éléments de l'affiche de 2026 retrouves-tu dans les affiches passées ?

