

Analyse de l'affiche

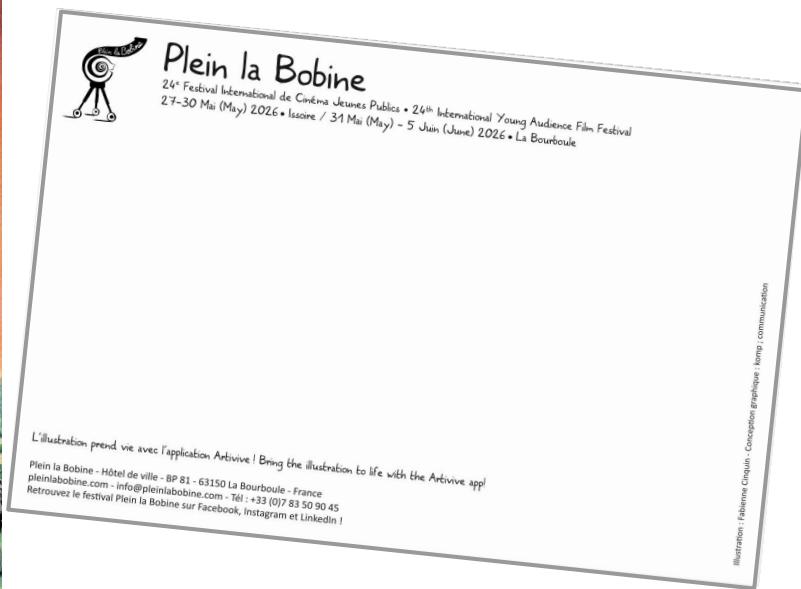
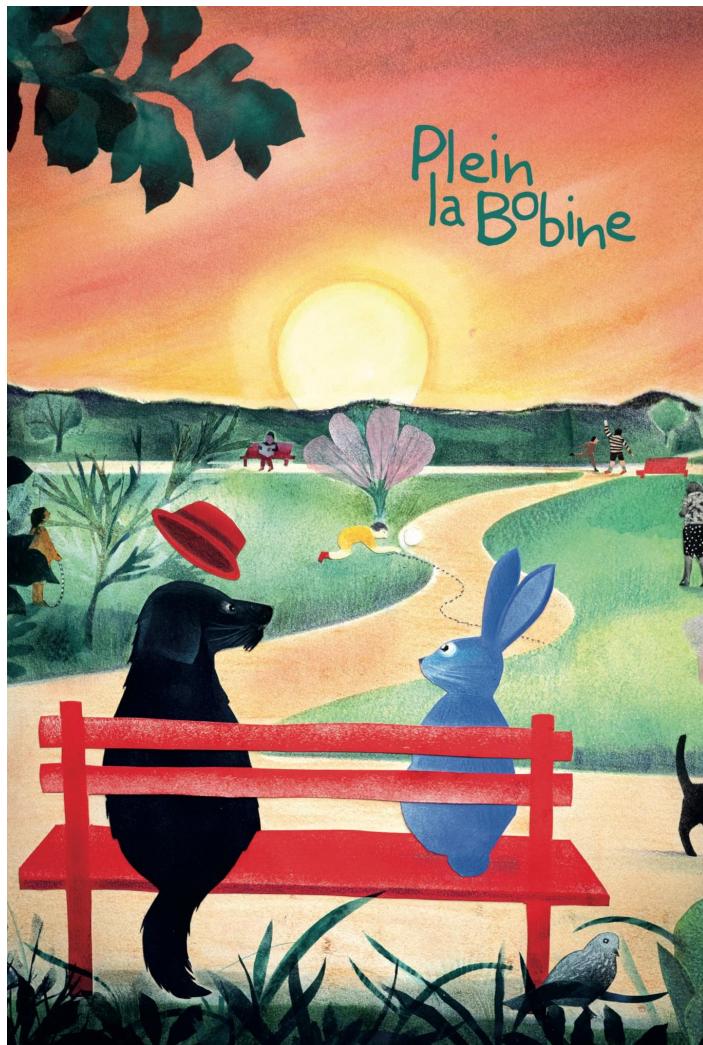
FESTIVAL PLEIN LA BOBINE

Durée : 2 x 60 min



Dans le cadre de l'éducation à l'image et des liens à établir entre document iconographique et narration, cette séance se propose d'aider les élèves à établir du sens dans le choix des éléments visuels mis en place par l'artiste, **Fabienne Cinquin**, à l'origine de l'affiche. Les activités sont proposées pour des élèves de tous niveaux, primaire comme secondaire, mais peuvent être exploitées de façon plus approfondie par les élèves de collège.

Observe attentivement la carte postale du festival :





Activité 1 : L'identification

A- Retrouve et recopie les informations contenues dans cette carte postale issue de l'affiche (regarde au recto et au verso de la carte !) :

Nom du festival :

Plein la Bobine

Est-ce un festival de:
THÉÂTRE
CINÉMA
BANDES DESSINÉES

Les dates :

du 27 mai 2026
au 05 juin 2026

A qui ce festival
s'adresse-t-il?

Aux jeunes publics

Aux personnes du monde
entier ("international",
texte traduit en anglais...)

Les lieux :

à Issoire et à La Bourboule

Petit calcul : combien d'éditions du festival ont été organisées auparavant ? 23 éditions

B- Quelle est la nature de cette affiche ?

Un dessin



OU

Une photographie



Quel matériel a été utilisé ? Il peut y avoir plusieurs techniques.

Il s'agit d'un dessin réalisé au pochoir, à la peinture et au crayon. Si tu regardes avec attention, certains éléments ont même été collés



Activité 2 : La description

A - Décris les différents éléments de la composition en complétant les cases (taille, forme, nombre, attitude...)

Les personnages et leur attitude

Les deux personnages principaux (les plus grands) sont le chien Ernest et le lapin, côte à côté sur le banc. De nombreux personnages d'horizons diverses se retrouvent à l'arrière plan :

- un couple de personnes âgées
- un enfant qui observe des fourmis à la loupe
- une petite fille qui fait du cerneau
- un lecteur sur le banc
- deux personnes qui jouent

À ces humains s'ajoutent les animaux du décor : le pigeon, le chat qui traverse, les fourmis. Les personnages en action donnent de la vie à la scène, ils semblent heureux et apaisés. Chacun est occupé à un loisir différent.

Le décor

La scène se déroule dans un parc. En fond, le soleil se couche. Deux chemins se croisent à l'horizon. La végétation présente se compose d'éléments réalistes (au premier plan) et imaginaire (l'arbre rose au centre).

Le point central du décor est le banc rouge sur lequel sont assis le chien et le lapin. Nous retrouvons des rappels de cette couleur dans les bancs à l'arrière plan.

Les couleurs

L'affiche de cette année à des couleurs majoritairement chaudes (rouge, orange). L'illustratrice a travaillé sur la complémentarité des couleurs : le vert complémentaire du rouge du chapeau, le orange complémentaire du pelage du lapin bleu.

Le banc rouge, point central de l'affiche attire l'oeil et participe à l'ambiance chaleureuse.



B - Dans cette affiche, qu'est-ce qui n'est pas réaliste et qui relève de l'imaginaire ?

Plusieurs éléments ne sont pas réalistes et proviennent de l'imaginaire de l'illustratrice : le lapin bleu est inspiré du conte pour enfant "Les lapinos" et du lapin dans le film "Alice au pays des Merveilles".

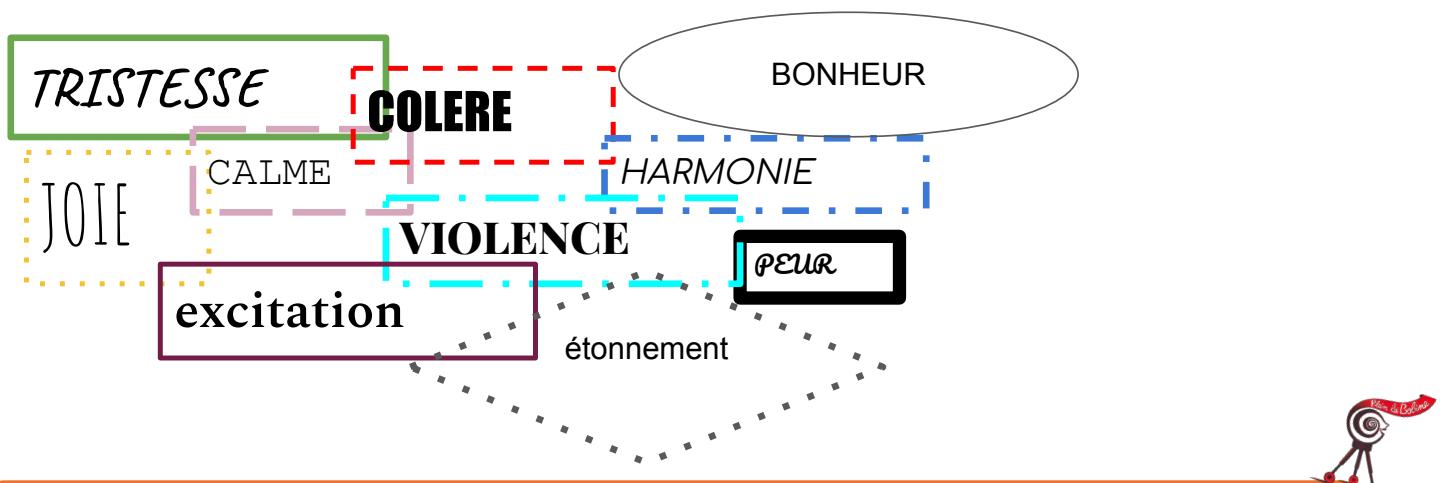
L'arbre rose au centre de l'affiche apporte de la couleur et tranche avec la végétation réaliste au premier plan.

Le chien et le lapin sont mis en scène selon un point de vue anthropomorphique : ils agissent comme des humains en étant assis sur le banc - contrairement au chat qui traverse à quatre pattes ou à l'oiseau dans l'arbuste.

Activité 3 : Les impressions

A- Quels sentiments semblent se dégager de cette affiche ? Peux-tu expliquer à l'oral chacun de tes choix ?

Le bonheur de profiter d'une fin d'après-midi ou d'une matinée au parc. L'harmonie de tous les personnages d'horizons différents rassemblés dans la scène. Le calme du coucher (ou du lever !) de soleil. La joie des personnages qui jouent dans le fond.



B- Selon toi, en quoi cette affiche correspond bien au thème du Festival cette année : "Rencontres" et qui est dans une situation de "rencontre" sur cette affiche ? Donne toutes les possibilités.

Sur l'affiche nous retrouvons deux personnages assis sur un banc qui se regardent dans les yeux. Il ne semble pas se connaître depuis longtemps. Le chapeau du chien se soulève vers l'avant, un geste que l'on effectue en guise de salut cordial. Dans le parc, de nombreux personnages et animaux cohabitent. Les deux chemins qui se croisent à l'horizon renvoient également au thème.

Les techniques utilisées et la construction plastique de l'affiche sont aussi en lien avec la Rencontre : plusieurs matériaux graphiques cohabitent (peinture, crayon, collage). Les deux couleurs majoritaires sont le vert (mélange de bleu et de jaune), et le orange (mélange de jaune et de rouge).

Des références culturelles et sources d'inspiration :

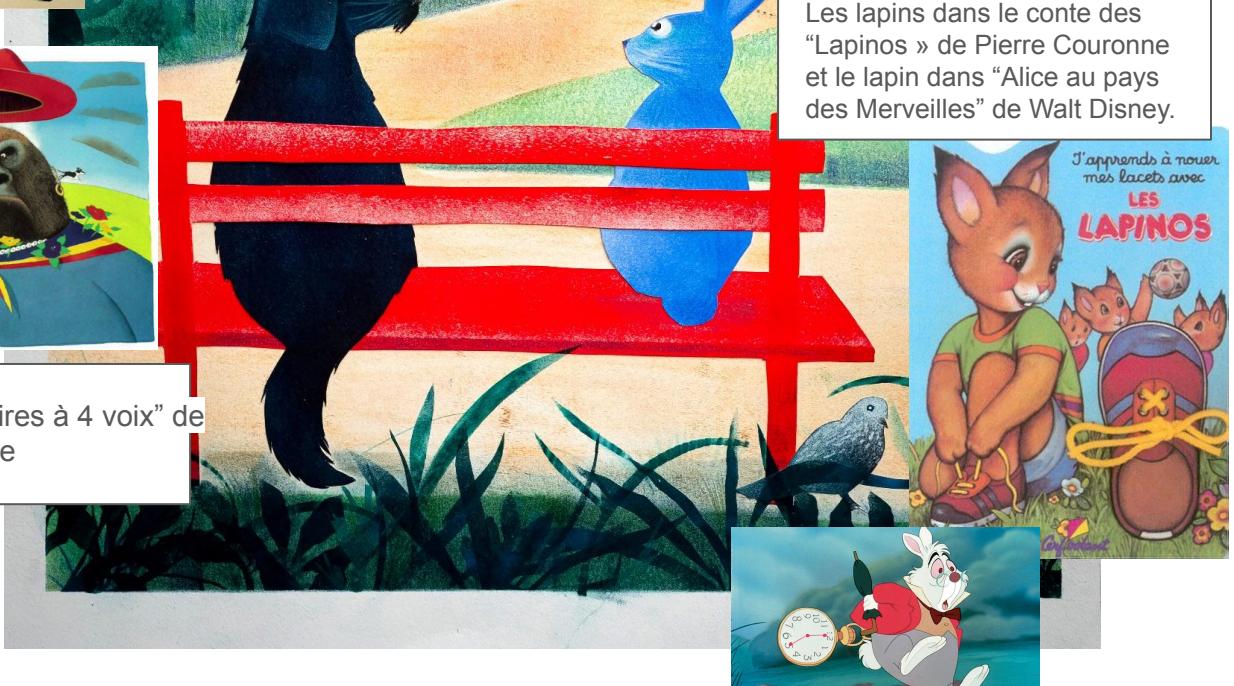


Les œuvres de collage en lien avec le mouvement artistique Dada. Les photomontages se composent à partir de découpes de photographies tirées de journaux, de lettres, d'éléments typographiques issus de coupures ou de manchettes de presse.

Raoul Hausmann, ABCD



Le conte "Histoires à 4 voix" de Anthony Browne



Les lapins dans le conte des "Lapinos" de Pierre Couronne et le lapin dans "Alice au pays des Merveilles" de Walt Disney.



Activité 4 : Le récit

En classe, imaginez en commun une histoire en vous appuyant sur les réponses apportées dans l'activité 1. Vous pouvez ainsi donner vie aux personnages qui composent l'affiche en leur donnant un nom, un caractère et une fonction dans l'histoire que vous allez rédiger... Par exemple, pour quelle raison le chien et le lapin se sont-ils retrouvés dans ce parc ? De quoi peuvent-ils bien parler ?

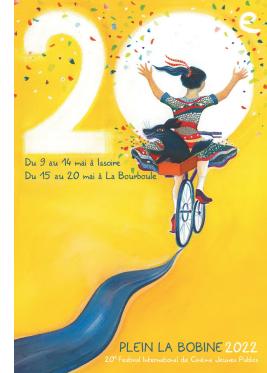
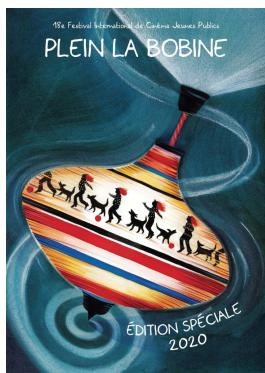
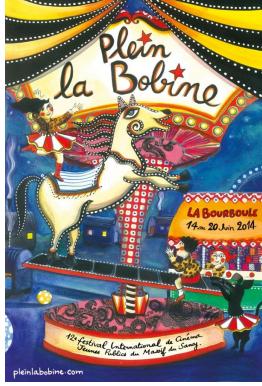
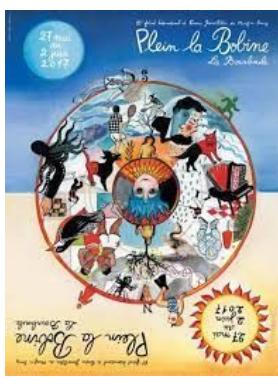
Étapes de l'histoire ?

Nom, caractère et fonction des personnages ?

ACTIVITÉ POUR TOUS NIVEAUX

Activité 5 : La comparaison

Observe les affiches des précédentes éditions du festival Plein la bobine : quels éléments de l'affiche de 2026 retrouves-tu dans les affiches passées ?



Déjà, le chien Ernest revient systématiquement : c'est le point de repère de toutes les affiches du Festival Plein la Bobine. Ensuite, même si chaque édition porte une thématique propre, on retrouve des éléments en commun : la nature généreuse, le mouvement, l'énergie et la joie, le groupe et la vie en communauté, le jeu et le divertissement, l'aventure et l'action...