

Dossier Thématique : Rencontre(s)

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE

VERSION CORRIGÉE 1



Cette année, Plein la Bobine développe le thème des “rencontres”. Souvent inattendues, parfois inespérées, mais presque toujours décisives, les rencontres jalonnent nos vies et modifient notre regard sur le monde. Rencontrer son semblable, mais aussi une oeuvre, une culture, un autre univers... Passons en revue les multiples situations offertes par le hasard, le destin...et le cinéma !

La plupart des activités d'analyse sont destinées à tous les niveaux d'élèves. Lorsqu'elles sont adressées aux plus grands (à partir de la 5ème), elles seront signalées.

A chaque fois, regardez la vidéo à partir du lien ou du QR code.

PARTIE I : De nouvelles amitiés

Tous niveaux

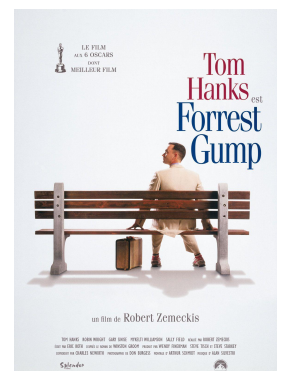
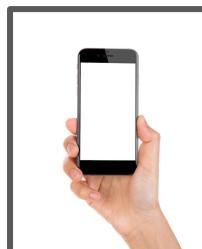
La rencontre avec l'autre est un moment souvent joyeux, drôle, agréable, porteur d'espoir...

Analysons ces différents extraits :

a - Une amitié unique

Forrest Gump de R. Zemeckis, 1994

<https://www.youtube.com/watch?v=QBjXC2SifK0&t=22s>



Que s'apportent les deux personnages ? Trouve ce que chacun apprend à faire à l'autre :

Jenny : **1/ Grimper dans les arbres** 2/ Boire une bouteille de soda d'une traite
3/ Faire des bulles avec son chewing-gum **4/ Lire**

Forrest : 1/ Siffler **2/ Se suspendre** 3/ S'accrocher **4/ Se balancer**

b- Une organisation minutieuse

Moonrise Kingdom de W. Anderson, 2012

<https://www.youtube.com/watch?v=jvmDnHCRMsA>



Sans se connaître vraiment, ces deux adolescents vont organiser une fugue en pleine nature.

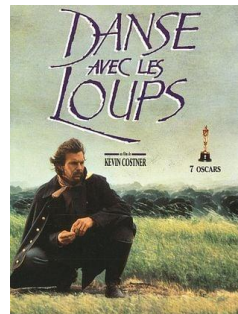
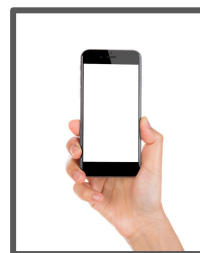
As-tu retenu les informations ?

- 1- Que contient le panier de la jeune fille ? **un chat**
- 2- Est-elle venue avec ses chaussures du dimanche ? **selon elle, non**
- 3- A quelle heure prévoient-ils d'établir le campement ? **4h de l'après-midi**
- 4- Que lui donne-t-il à manger ? **du boeuf séché**

c- Une confiance qui s'établit peu à peu

Danse avec les loups de K. Costner, 1990

<https://www.youtube.com/watch?v=MpK6yt-VfWk&t=2s>



1-Pour quelle raison le héros a-t-il appelé le loup "chaussettes" selon toi ?

La partie inférieure de ses pattes est blanche

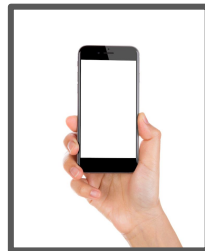
2-Dans cette scène, identifie tous les éléments qui montrent que l'animal arrive à faire confiance à l'homme.

- **il regarde l'homme et semble l'écouter quand il lui parle.**
- **il ne fuit pas quand l'homme s'approche.**
- **il s'approche lui-même quand l'homme lui tend un bout de viande.**
- **il finit par se saisir de la viande après avoir hésité et s'être mis en position de défense.**

d- Une adoption originale

Lilo et Stitch de D. DeBlois et C. Sanders, 2002

<https://www.youtube.com/watch?v=jTrcDJGJK40&t=99s>

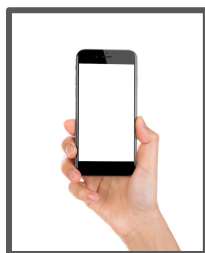


- 1- Quel animal est proposé par Lilo dans un premier temps ?
un élan un renard un loup **un homard**
- 2- Quand elle rentre dans le chenil, où sont passés tous les chiens ? **Ils se sont tous réfugiés en haut des portails et sur les poutres, par peur**
- 3- Quels changements physiques effectue Stitch pour ne pas effrayer la petite fille ?
Il rentre 2 bras, ses antennes et son épine dorsale
- 4- Selon l'employée, comment est morte la créature étrange le matin même ?
Il a été écrasé par un camion.
- 5- Pour quelle raison Lilo veut-elle absolument ce "chien"-là et pas un autre ?
il se gratte le nez **il parle** il danse il chante

e- Un cadeau pour nouer contact

Mon voisin Totoro de H. Miyazaki, 1988

<https://www.dailymotion.com/video/x715azp>



- 1-Qu'aperçoit la jeune fille en premier lorsqu'elle voit quelqu'un s'approcher ?
Elle aperçoit ses pattes et le bas de son corps.
- 2-Relève dans ce passage tout ce qui fait rire/sourire ! **La créature se gratte, fait des yeux tout ronds, porte une feuille sur sa tête trop grosse pour se protéger de la pluie, des petites gouttes tombent sur son museau, il se tient sans bouger, semble répondre paresseusement quand la jeune fille lui demande s'il s'appelle Totoro, ne sais pas comment se servir du parapluie, reprend sa pose figée avec le parapluie, fait une tête rigolote quand des gouttes tombent sur le parapluie, saute pour en faire tomber tout plein et semble crier de joie à la fin**

f- Un extra-terrestre gourmand

E.T. de S. Spielberg, 1982

<https://www.youtube.com/watch?v=iVpZq0UKL90>



- 1-Pourquoi la créature peut-elle faire peur lorsqu'elle "apparaît" dans la première scène? **On ne la voit pas bien à cause de l'obscurité, du contre jour. Elle pousse des grognements, fait du bruit en marchant, n'est pas humaine, avec des bras et des doigts très longs. Elle s'approche doucement.**

2-Avec quoi le garçon cherche-t-il à l'appâter pour l'attirer à lui ? Avec des M&Ms



g- Un "ami" à qui parler

Seul au monde de R. Zemeckis, 2000

<https://www.youtube.com/watch?v=D3KLdNmBJY4>

1-Peux-tu expliquer comment Chuck procède pour arriver à faire du feu ?

Il frotte un bâton contre un autre bâton sec coupé en deux pour que l'air puisse passer et favoriser l'allumage sur les brins de paille.

2-A ton avis, pourquoi est-ce important pour lui de parler à cet ami "imaginaire" ?

Pour ne pas perdre l'usage de la parole, se confier et ne pas se sentir seul.

3-Comment a-t-il "fabriqué" son ami Wilson ?

une tache de sang avec sa main sur un ballon de volley-ball

h- Un mix culturel

L'auberge espagnole de C. Klapisch, 2002

<https://www.dailymotion.com/video/x8a1365>

A partir de la 5ème !



1- Pourquoi l'étudiant italien pense que parler français va poser problème pour le nouvel arrivant ? Parce qu'il y a déjà plusieurs nationalités différentes et que ce serait plus facile de parler l'italien ou l'espagnol

2- As-tu retenu toutes les nationalités présentes dans ce logement ? allemande, anglaise, italienne, espagnole, danoise

3- Quelles questions pose Tobias à Xavier ? Qu'est-ce qu'il étudie et comment se voit-il dans 5 ans ? Est-ce qu'il aime la musique ?

- Pourquoi cette colocation plaît-elle tellement à Xavier ? Le "bazar" et l'ambiance de la collocation semble correspondre au bazar qu'il y a dans sa tête depuis tout petit.

i- Deux mondes qui s'opposent

Intouchables de E. Toledano et O. Nakache, 2011

A partir de la 5ème !

<https://www.youtube.com/watch?v=39BcU63Axko&t=2s>



1- Pour quelle raison le candidat est-il venu ? Est-ce vraiment pour obtenir un poste ? Non, il veut obtenir 3 refus de travail pour obtenir ses ASSEDIC (droits sociaux)

2- As-tu retenu 2 références musicales données par chacun des deux personnages ? Cool & The Gang / Earth, Wind & Fire et de l'autre Chopin, Schubert, Berlioz

3- Quelle blague fait le candidat au personnage dans le fauteuil ? Il lui fait croire qu'il ne connaît pas le compositeur de musique classique, et qu'il ne pense qu'à un quartier de banlieue qui porterait ce nom

4- Pourquoi, à ton avis, ce candidat plaît-il finalement au riche propriétaire ? Il est drôle, tente des "vannes" et affiche une forte personnalité, sans jouer la comédie : il semble honnête et sincère.