

Dossier Thématique : Rencontre(s)

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE



Cette année, Plein la Bobine développe le thème des “rencontres”. Souvent inattendues, parfois inespérées, mais presque toujours décisives, les rencontres jalonnent nos vies et modifient notre regard sur le monde. Rencontrer son semblable, mais aussi une oeuvre, une culture, un autre univers... Passons en revue les multiples situations offertes par le hasard, le destin...et le cinéma !

La plupart des activités d'analyse sont destinées à tous les niveaux d'élèves. Lorsqu'elles sont adressées aux plus grands (à partir de la 5ème), elles seront signalées.

A chaque fois, regardez la vidéo à partir du lien ou du QR code.

PARTIE I : De nouvelles amitiés

Tous niveaux

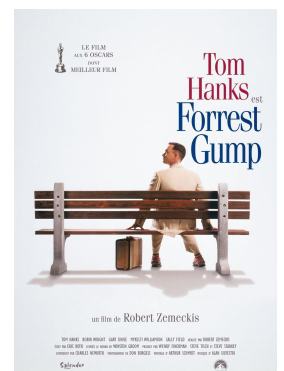
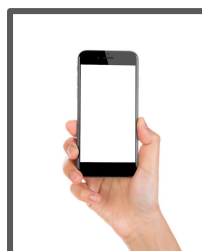
La rencontre avec l'autre est un moment souvent joyeux, drôle, agréable, porteur d'espoir...

Analysons ces différents extraits :

a - Une amitié unique

Forrest Gump de R. Zemeckis, 1994

<https://www.youtube.com/watch?v=QBjXC2SifK0&t=22s>



Que s'apportent les deux personnages ? Trouve ce que chacun apprend à faire à l'autre :

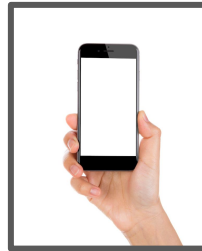
Jenny : 1/ Grimper dans les arbres 2/ Boire une bouteille de soda d'une traite
3/ Faire des bulles avec son chewing-gum 4/ Lire

Forrest : 1/ Siffler 2/ Se suspendre 3/ S'accrocher 4/ Se balancer

b- Une organisation minutieuse

Moonrise Kingdom de W. Anderson, 2012

<https://www.youtube.com/watch?v=jvmDnHCRMsa>



Sans se connaître vraiment, ces deux adolescents vont organiser une fugue en pleine nature.

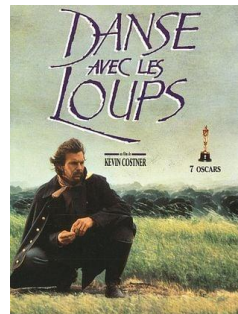
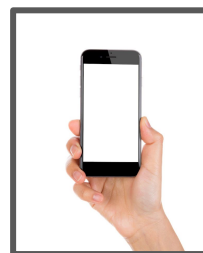
As-tu retenu les informations ?

- 1- Que contient le panier de la jeune fille ?
- 2- Est-elle venue avec ses chaussures du dimanche ?
- 3- A quelle heure prévoient-ils d'établir le campement ?
- 4- Que lui donne-t-il à manger ?

c- Une confiance qui s'établit peu à peu

Danse avec les loups de K. Costner, 1990

<https://www.youtube.com/watch?v=MpK6yt-VfWk&t=2s>



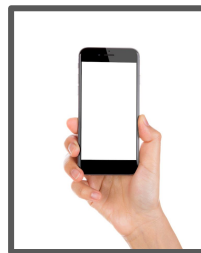
- 1-Pour quelle raison le héros a-t-il appelé le loup "chaussettes" selon toi ?**
- 2-Dans cette scène, identifie tous les éléments qui montrent que l'animal arrive à faire confiance à l'homme.**



d- Une adoption originale

Lilo et Stitch de D. DeBlois et C. Sanders, 2002

<https://www.youtube.com/watch?v=jTrcDJGJK40&t=99s>

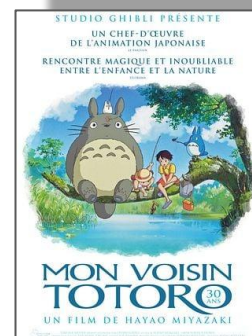
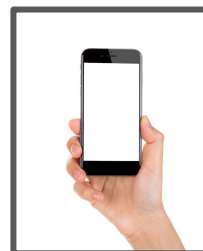


- 1- Quel animal est proposé par Lilo dans un premier temps ?
un élan un renard un loup un homard
- 2- Quand elle rentre dans le chenil, où sont passés tous les chiens ?
- 3- Quels changements physiques effectue Stitch pour ne pas effrayer la petite fille ?
- 4- Selon l'employée, comment est morte la créature étrange le matin même ?
- 5- Pour quelle raison Lilo veut-elle absolument ce "chien"-là et pas un autre ?
il se gratte le nez il parle il danse il chante

e- Un cadeau pour nouer contact

Mon voisin Totoro de H. Miyazaki, 1988

<https://www.dailymotion.com/video/x715azp>

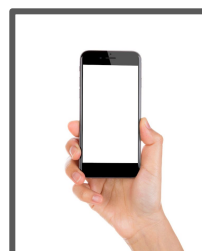


- 1-Qu'aperçoit la jeune fille en premier lorsqu'elle voit quelqu'un s'approcher ?
- 2-Relève dans ce passage tout ce qui fait rire/sourire !

f- Un extra-terrestre gourmand

E.T. de S. Spielberg, 1982

<https://www.youtube.com/watch?v=iVpZq0UKL90>



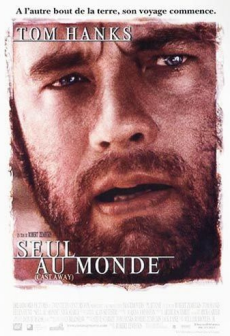
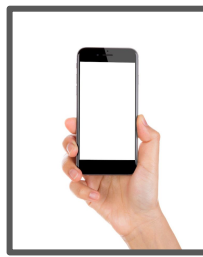
- 1-Pourquoi la créature peut-elle faire peur lorsqu'elle "apparaît" dans la première scène?
- 2-Avec quoi le garçon cherche-t-il à l'appâter pour l'attirer à lui ?



g- Un “ami” à qui parler

Seul au monde de R. Zemeckis, 2000

<https://www.youtube.com/watch?v=D3KLdNmBJY4>



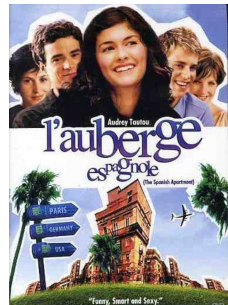
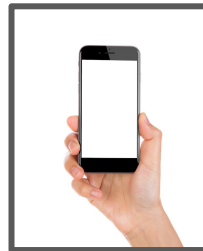
- 1- Peux-tu expliquer comment Chuck procède pour arriver à faire du feu ?
- 2- A ton avis, pourquoi est-ce important pour lui de parler à cet ami “imaginaire” ?
- 3- Comment a-t-il “fabriqué” son ami Wilson ?

h- Un mix culturel

A partir de la 5ème !

L'auberge espagnole de C. Klapisch, 2002

<https://www.dailymotion.com/video/x8a1365>



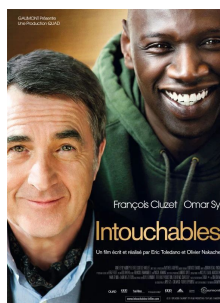
- 1- Pourquoi l'étudiant italien pense que parler français va poser problème pour le nouvel arrivant ?
- 2- As-tu retenu toutes les nationalités présentes dans ce logement ?
- 3- Quelles questions pose Tobias à Xavier ?
- Pourquoi cette colocation plaît-elle tellement à Xavier ?

A partir de la 5ème !

i- Deux mondes qui s'opposent

Intouchables de E. Toledano et O. Nakache, 2011

<https://www.youtube.com/watch?v=39BcU63Axko&t=2s>



- 1- Pour quelle raison le candidat est-il venu ? Est-ce vraiment pour obtenir un poste ?
- 2- As-tu retenu 2 références musicales données par chacun des deux personnages ?
- 3- Quelle blague fait le candidat au personnage dans le fauteuil ?
- 4- Pourquoi, à ton avis, ce candidat plaît-il finalement au riche propriétaire ?