

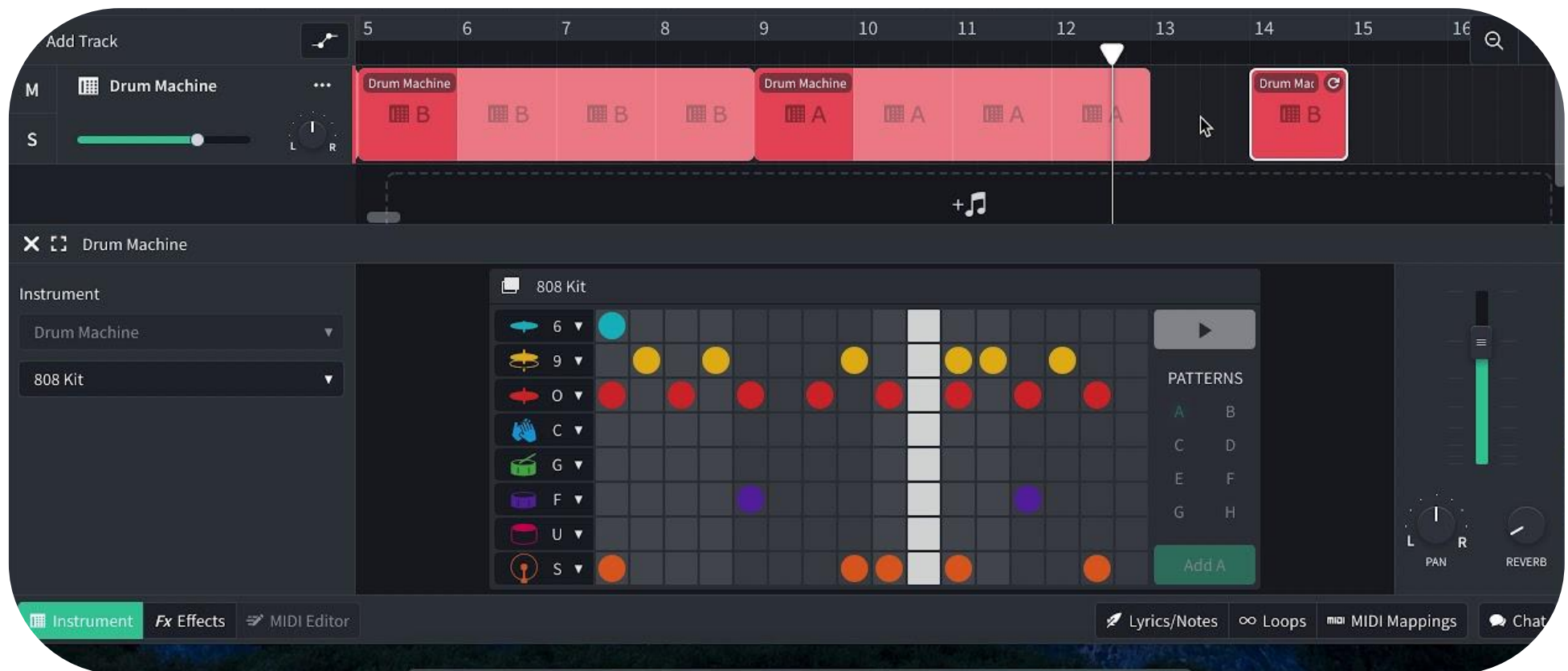
# Animation : Bandlab

Temps d'installation : 30 min

Nombre d'animateur : 2

Durée atelier : 1h

Nombre d'enfants : 20 ou 25



**Récapitulatif matériel :**

10 tablettes - 1 borne Wifi -



## DÉROULEMENT Atelier Ordinateur

**L'accueil des adolescents**- 5 min  
à écrire

C'est un atelier qui va demander beaucoup de méthodes

### **1 - Comprendre le fonctionnement : l'utilisation d'un packs de son**

Afrikan retro funk  
Classic Hip hop

2 - Composer son morceau : Utilisation de boucles par instruments

1 - trouver sa rythmique

- 2 ou 3 beats avec la même vitesse (PBM)

2 - trouver une mélodie (avec le même BPM)

- composer la mélodie avec 2 ou 3 instruments

3 - Découvrir les effets

## ENJEUX DE L'ATELIER

- Avoir une approche sensible du son, écoutez des sonorités différentes, douces, fortes, grinçantes, des sons longs, des sons courts.
- De réussir à s'écouter et jouer ensemble, une des compétences développées en maternelle.

## CONSEILS POUR L'ANIMATION

- Cet atelier se fait normalement en groupe entier, ou demi-groupe, ce qui signifie qu'il va falloir poser des règles (sans être sévère).
- Vous serez tout au long de la séance tel un chef d'orchestre, ils doivent comprendre dès le départ que c'est vous qui donnez les instructions.



## à faire :

- 1 règle du jeu pour le logiciel bandlab sur ordinateur  
(ex : en premier, choisissez une batterie,...) - Il faut que ce soit didactique et que les jeunes avancent progressivement.  
Il peut y avoir des conseils sur certains types de morceaux qui vont ensemble (ex : les neosoul ou autre).
  - Trouver 2 ou 3 packs de sons avec des sonorités différentes
  - Dans les boucles trouver 2 ou 3 contributeurs avec des styles différents (ex : jazz, musique africaine, cubaine,...)
  - L'objectif serait que tous ces morceaux puissent cohabiter ensemble, tu peux par exemple les choisir en fonction du BPM comme ça tu n'as pas de surprises. Et aussi en fonction de la note.
- 1 règle du jeu pour Bandlab sur Tablette, pas le même fonctionnement, Utiliser d'abord le; looper et ensuite un instrument
  - Trouver 2 ou trois looper différents pour les enfants
  - Préparer un choix de 5 instruments qui peuvent aller ensemble
- 1 page avec les différentes règles pour qu'un morceau marche : le BPM, les accords, le niveau du son (idée : créer une organisation en soleil dans la page).
- Pour composer tes pages, il te faudra du texte mais aussi faire des captures d'écran

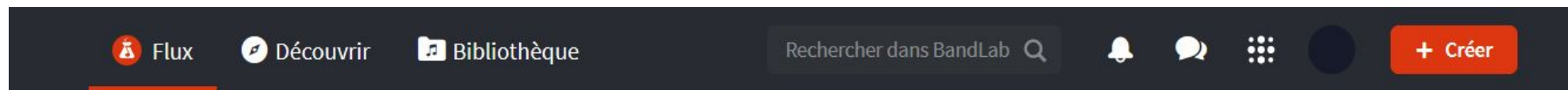


## Fiche animateur

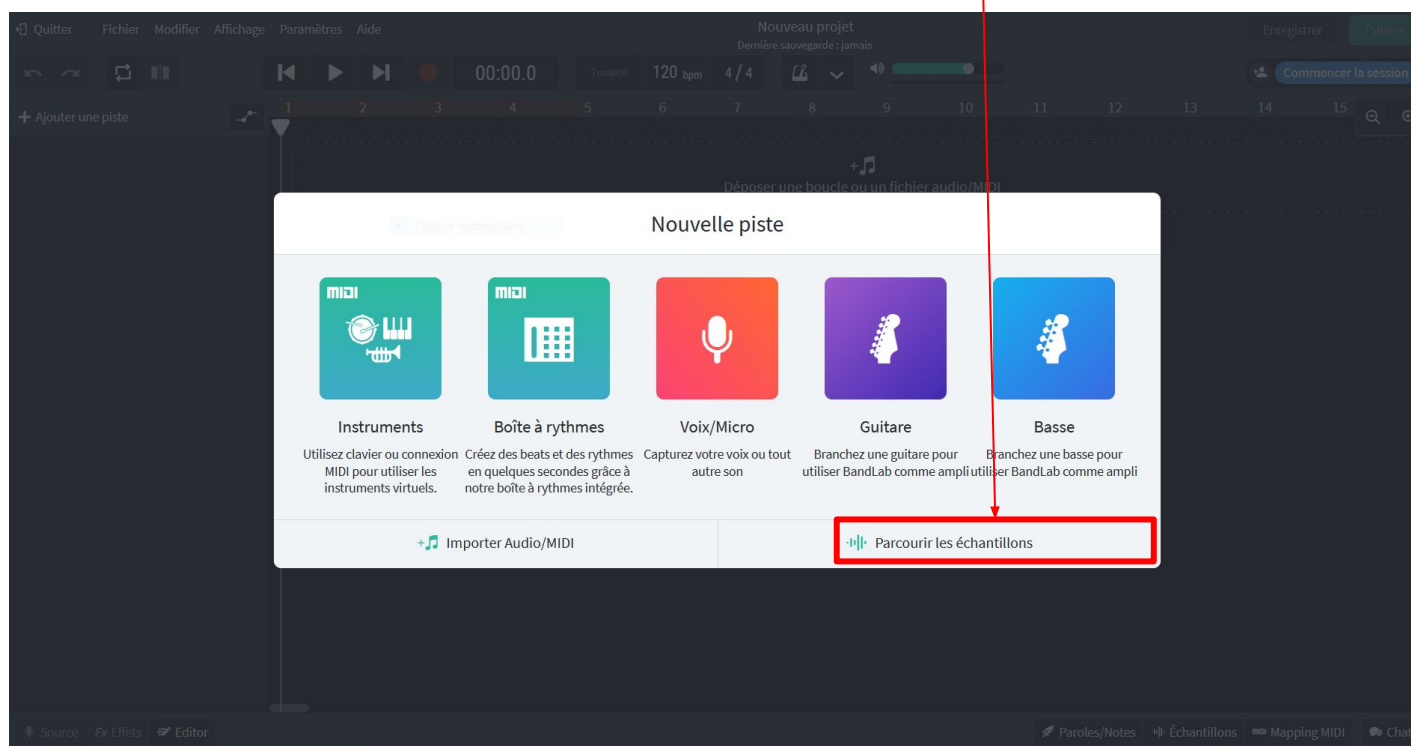


# Interface bandlab

1- Appuyez sur “créer” pour commencer votre composition.

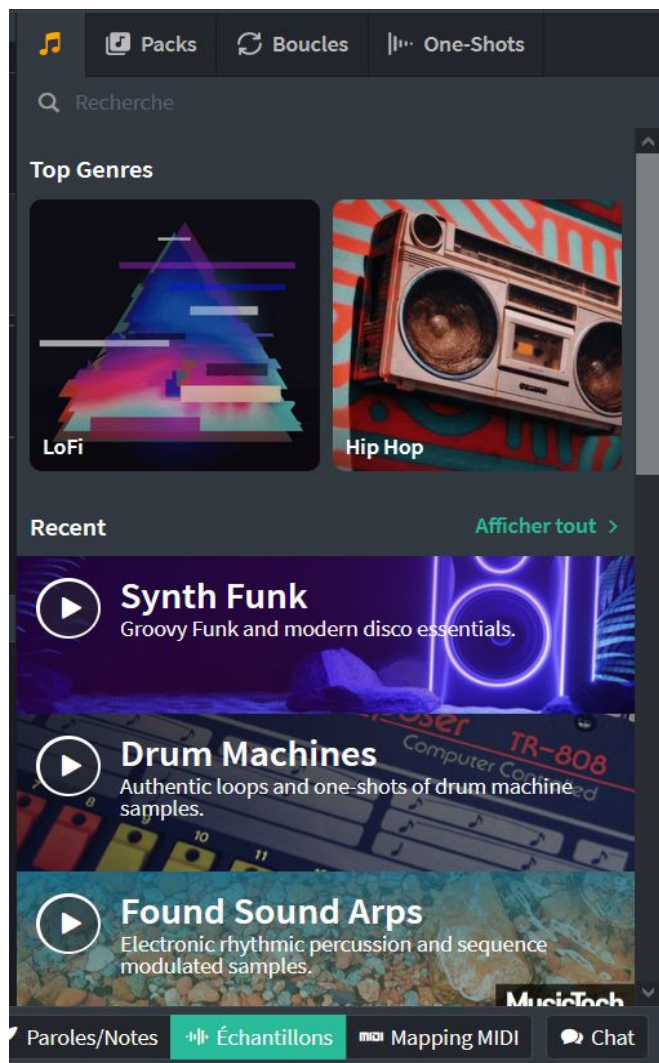


2- Ci-dessous, plusieurs éléments sont proposés. Pour commencer, cliquez sur “parcourir les échantillons”.





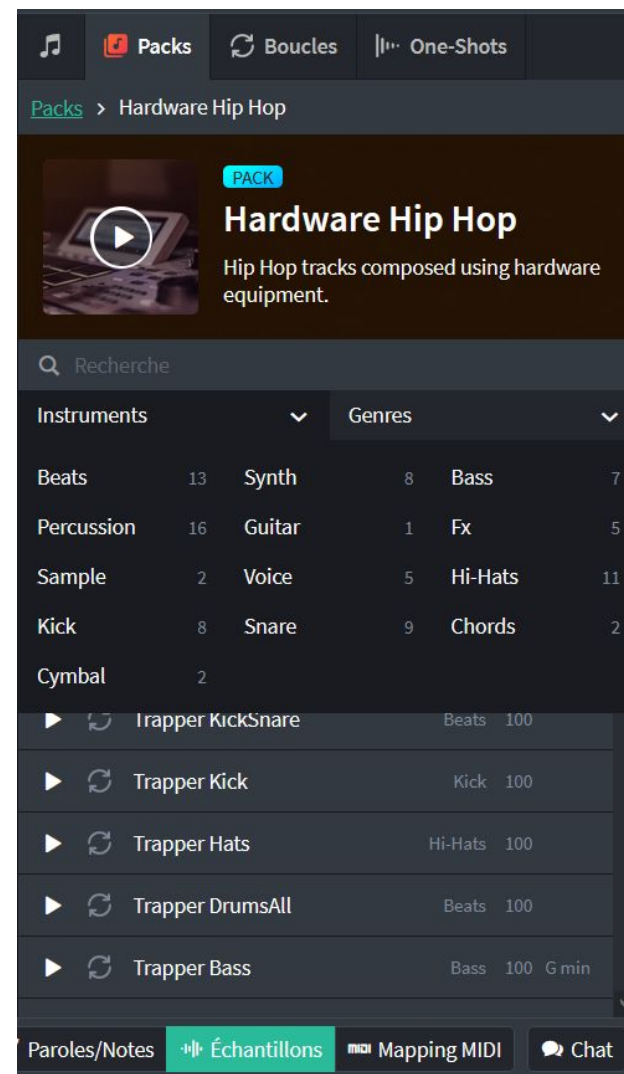
## 1 - LES SAMPLES - les packs



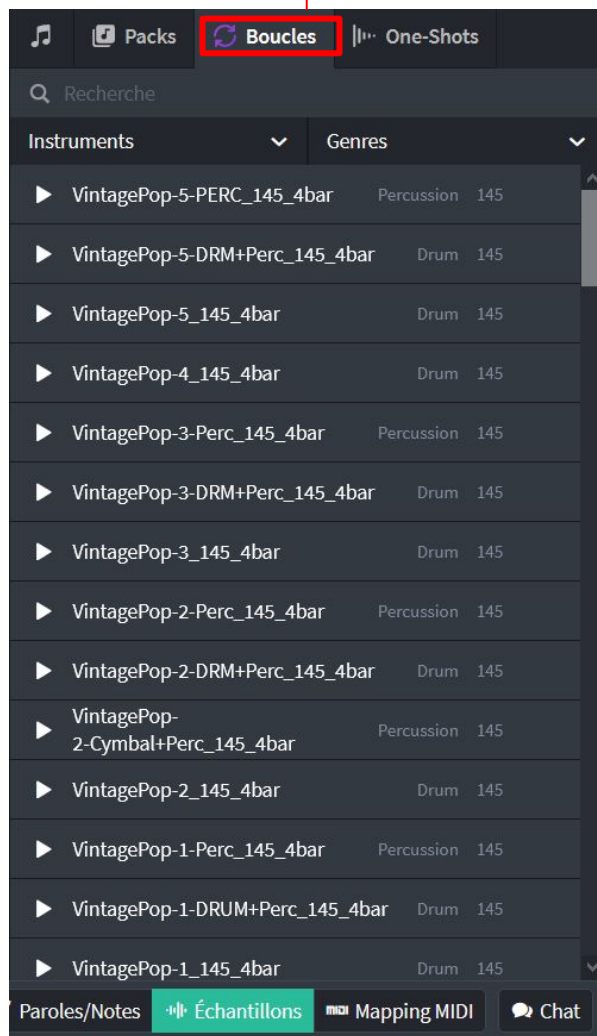
Tu retrouves dans les packs , les sons d'un morceau séparés. Tu va alors pouvoir recomposer ton propre morceau.

**Exemple**, ci-dessous le pack “Hardware Hip Hop” est ouvert. Dedans tu trouveras :

- Des basses
- Des éléments rythmiques (percussion, cymbal, kick)
- Des éléments mélodiques (voix, guitare)

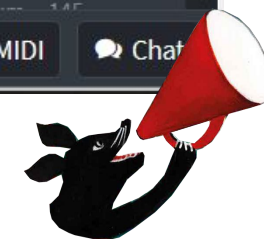
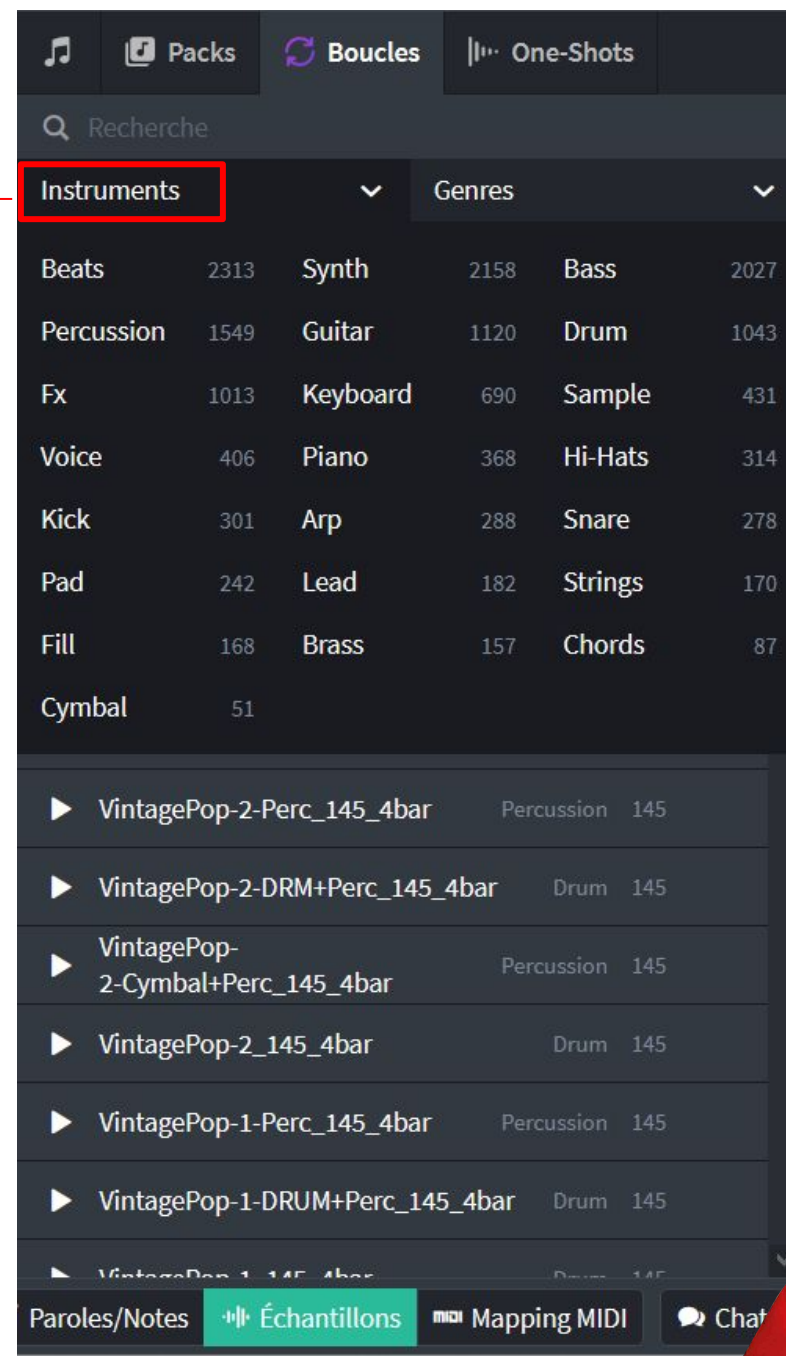


## 1 - LES SAMPLES - les boucles



Clique ici pour accéder aux boucles.

Ici tu as accès  
aux différents  
instruments.



## 1 - LES SAMPLES - Comment les assembler

Pour ajouter une **boucle** au morceau, il faut la sélectionner et la faire glisser sur la piste choisie.

Appuie sur ce bouton et fais le glisser vers la droite pour **ajouter une boucle**.  
(exemple ci-dessous)

Boucle ajoutée.

Ici tu peux modifier le **volume** de la piste.

Appuie sur ces boutons, et fais les glisser vers la droite ou la gauche pour **retirer** une partie de la boucle.

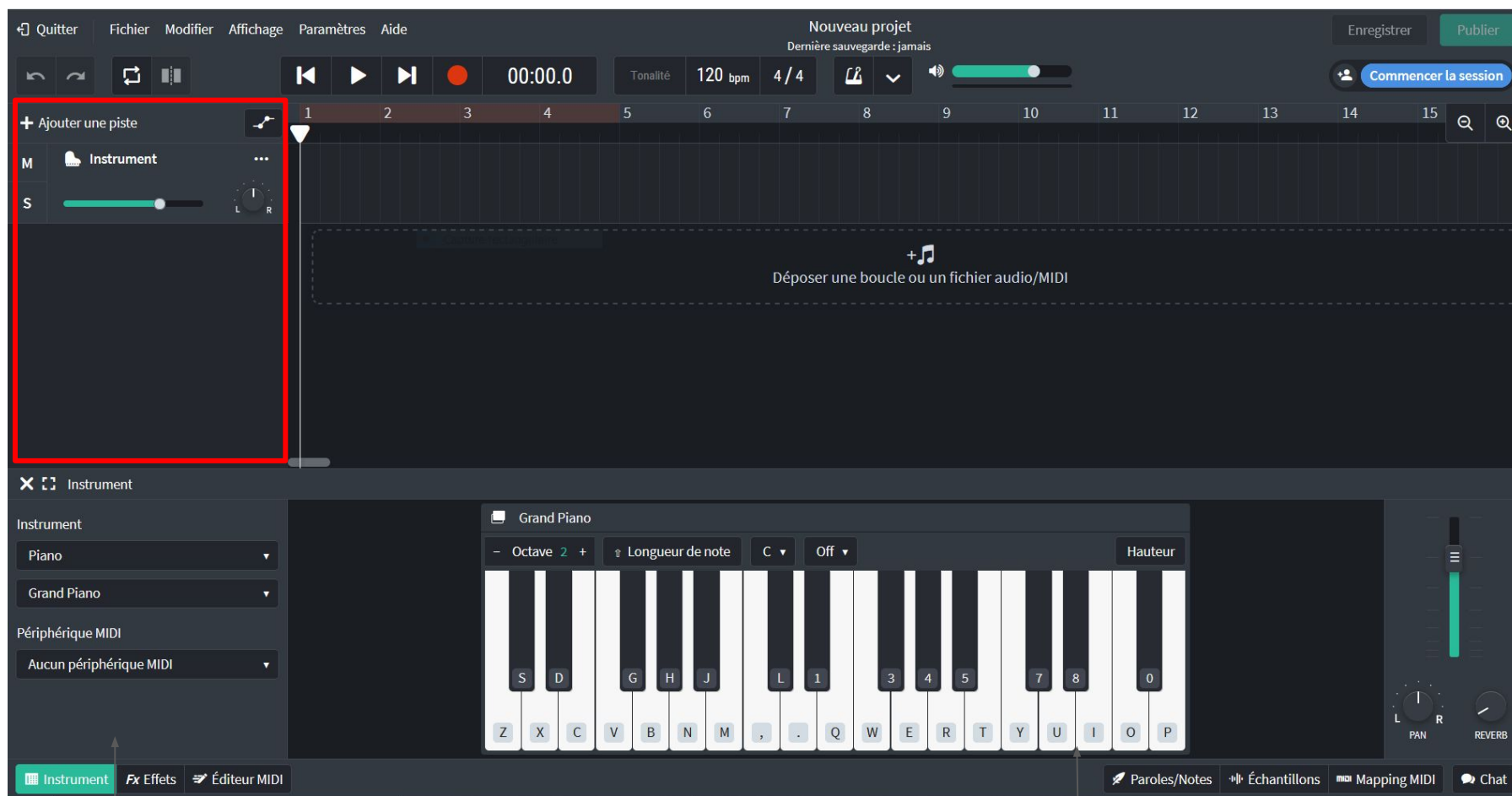
Appuie ici pour afficher une ligne blanche, permettant de monter et descendre le volume de la piste tout au long du morceau.





Sur la colonne de gauche vont apparaître tous les instruments et percussions ajoutés au morceau. La barre verte correspond au volume de l'instrument.

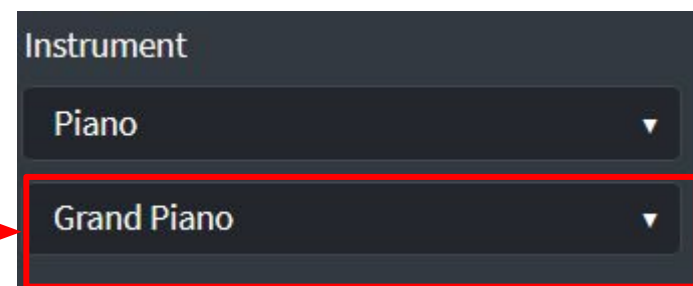
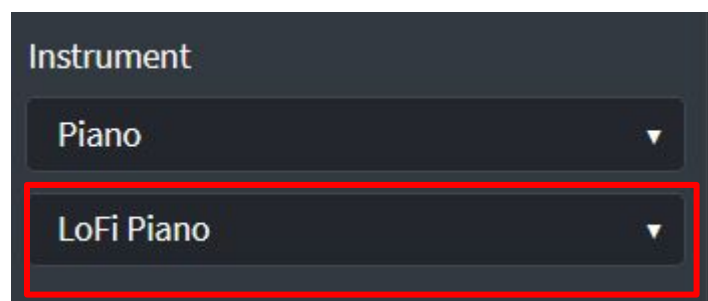
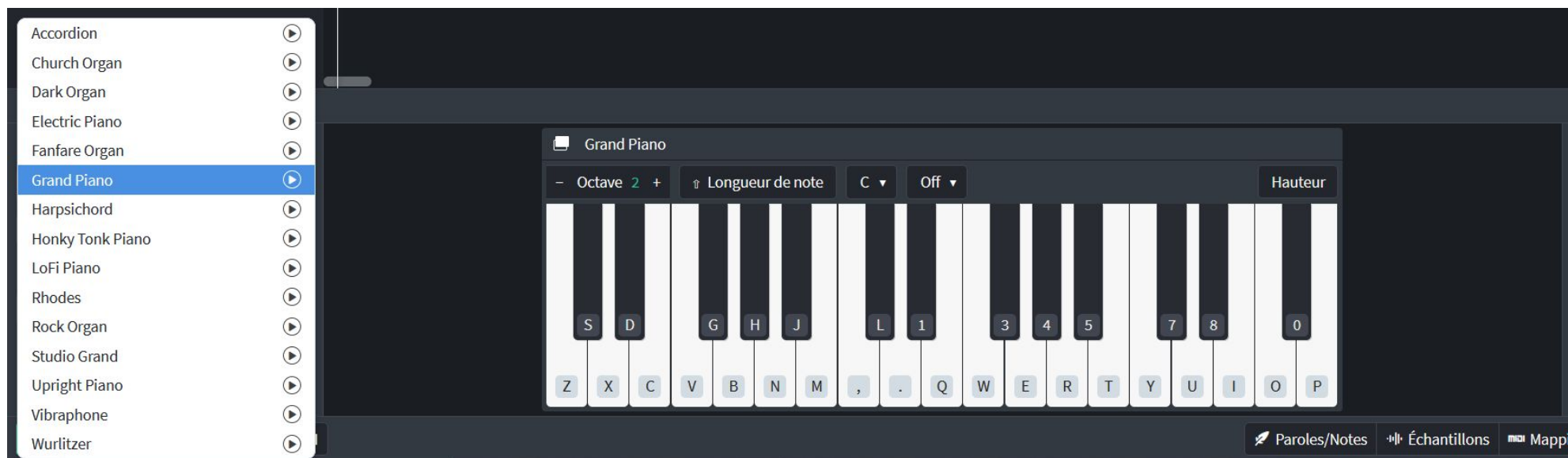
Pour **enregistrer** il faut appuyer sur le **rond rouge**. Pour **stopper** l'enregistrement, il faut appuyer sur



Dans la colonne du bas, se trouvent les différents instruments. Ici par exemple, c'est le **"piano"** qui est sélectionnée, ainsi que **"Grand piano"**.

Les touches du piano sont accessibles. La hauteur est modifiable, ainsi que l'octave des touches sélectionnées. Plus l'octave est **élevée**, plus le son sera **aiguë**.





Ici l'instrument choisi est le piano. Mais il y en a plusieurs types avec des sons différents. Peu importe l'instrument choisi, tu peux en modifier le son en cliquant ici.



En cliquant sur “+ Ajouter une piste” une nouvelle ligne s’ajoute, ici nous avons donc un instrument et une boîte à rythmes qui se superposent.

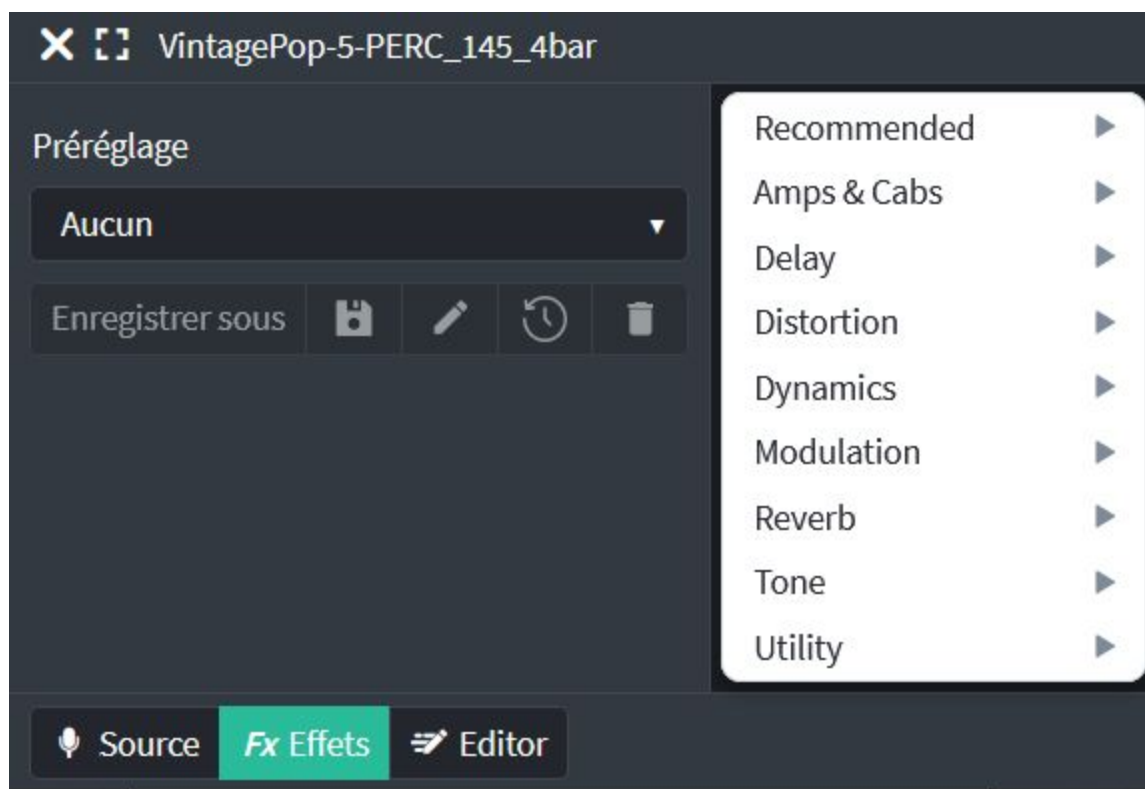
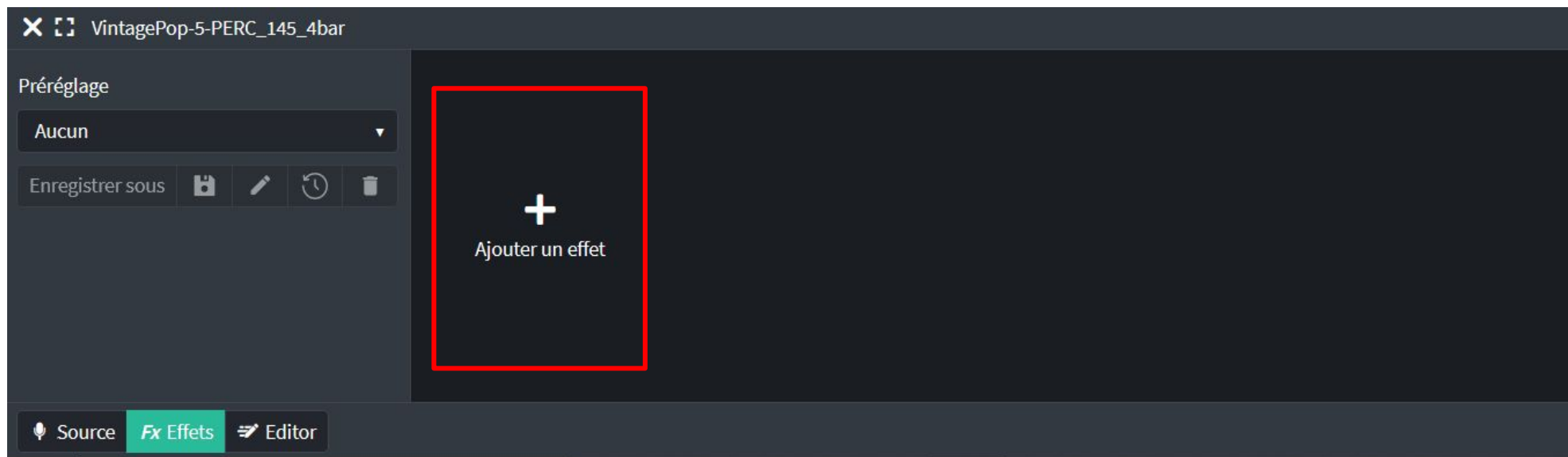
The screenshot shows the Ableton Live software interface. At the top, a track is being added, showing an 'Instrument' slot with a red piano roll and a 'Boîte à rythmes' (Drum Rack) slot with a blue piano roll. The bottom panel shows the 'Boîte à rythmes' editor with a grid of drums and a 'MODÈLES' (Patterns) section with a play button. The interface is in French.

Plusieurs percussions sont accessibles. Pour tester l’enchaînement il suffit de cliquer sur la flèche noire sur fond blanc.

Cliquez sur “échantillons” pour accéder aux différents packs.



## Les effets



Si tu veux ajouter davantage de variations au morceau, il faut cliquer sur “effets” puis “ajouter un effet”. Tu peux en rajouter plusieurs à la suite.

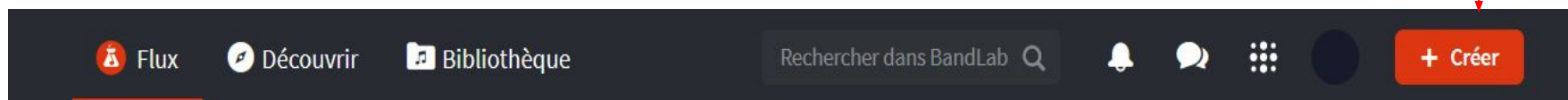




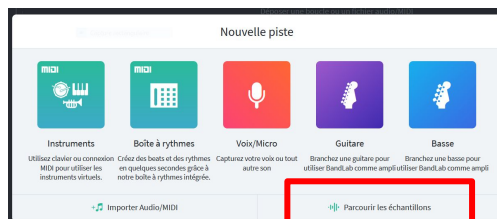
## Les fiches élèves



1- Appuis sur “créer” pour commencer.

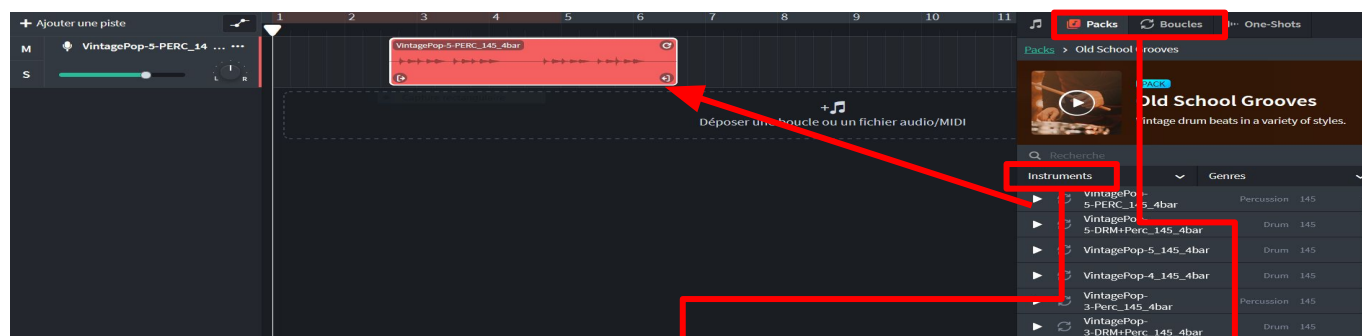


2- Clique sur “Parcourir les échantillons”



1- Choisis un ou plusieurs **packs**, et glisse-le(s) sur la piste.

Pour choisir, tu peux trier par “instruments” ou par “genre”.

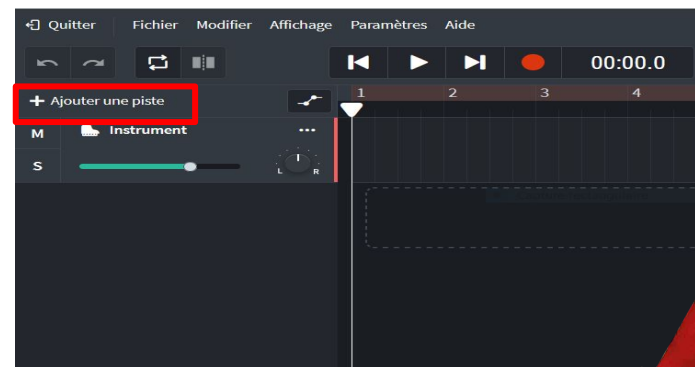
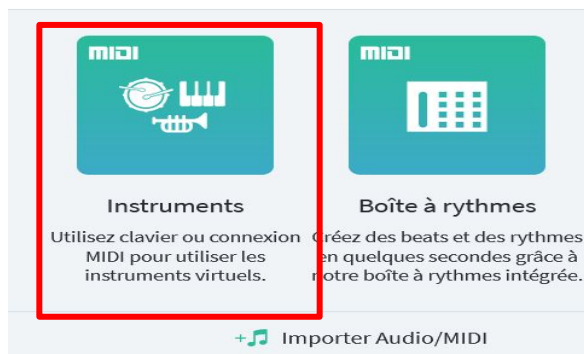


Ici tu as accès aux différents instruments.

Ici tu trouveras les **packs** et les **boucles**.

2- A présent va dans les “**boucles**” et choisis une boucle de chaque :

- Percussions
- Instruments
- Voix



3- Clique sur “**ajouter une piste**” et choisis les instruments.



## 1 - LES SAMPLES - Comment les assembler

Ajouter une piste

VintagePop-5-PERC\_14 ...

VintagePop-5-PERC\_145\_4ba

Capture rectangulaire

Chargement de fichier audio/MIDI

Pour ajouter une **boucle** au morceau, il faut la sélectionner et la faire glisser sur la piste choisie.

Recherche

Instruments

Genres

VintagePop-5-PERC\_145\_4bar Percussion 145

VintagePop-5-DRM+Perc\_145\_4bar Drum 145

VintagePop-5\_145\_4bar Drum 145

VintagePop-4\_145\_4bar Drum 145

VintagePop-3-Perc\_145\_4bar Percussion 145

VintagePop-3-DRM+Perc\_145\_4bar Drum 145

VintagePop-3\_145\_4bar Drum 145

M Tom Funk 07 Synth Bass

S

Tom Funk 07 Synth Bass

Appuie sur ce bouton et fais le glisser vers la droite pour **ajouter une boucle**.  
(exemple ci-dessous)

Boucle ajoutée.

Ici tu peux modifier le volume de la piste.

Appuie sur ces boutons, et fais les glisser vers la droite ou la gauche pour **retirer** une partie de la boucle.

VintagePop-5-PERC\_145\_4bar

+ Ajouter une piste

M Tom Funk 07 Synth Bass

S Volume

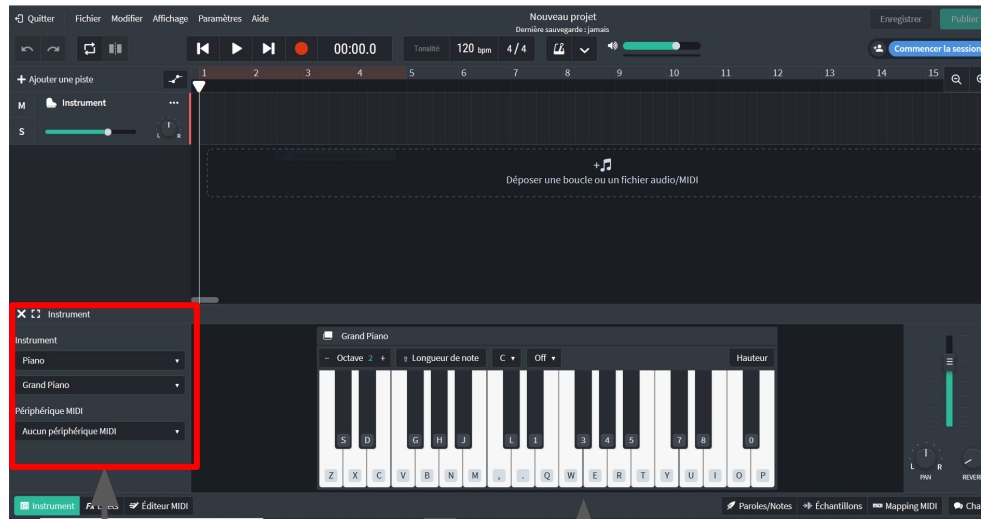
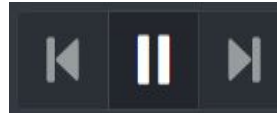
Appuie ici pour afficher une ligne blanche, permettant de monter et descendre le volume de la piste tout au long du morceau.



**Colonne de gauche :**  
instruments et percussions  
ajoutés au morceau.

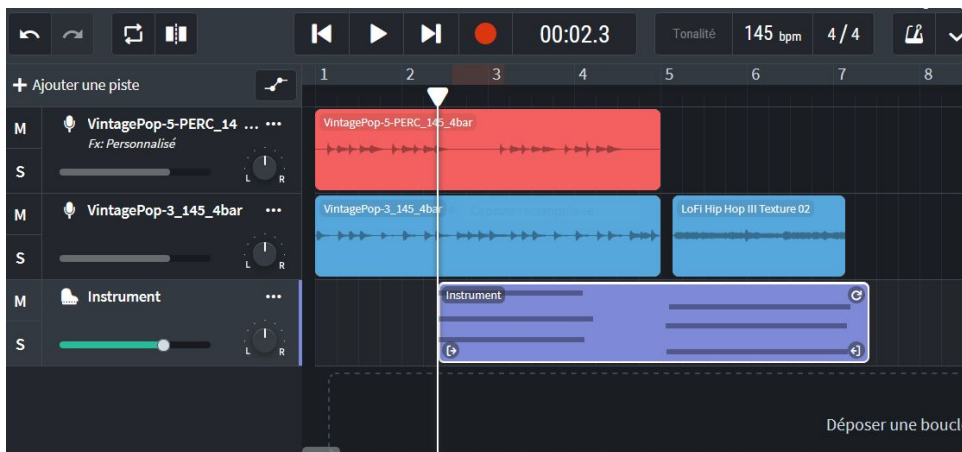
**Barre verte :** volume de  
l'instrument.

Pour **enregistrer** il faut appuyer sur le **rond rouge**. Pour **arrêter** l'enregistrement, il faut appuyer sur

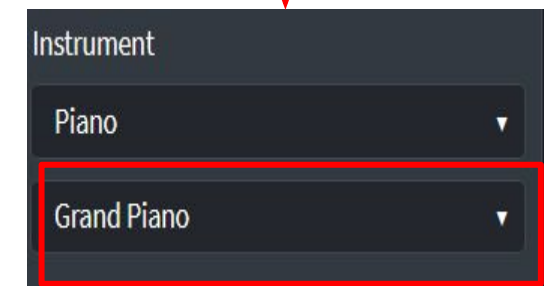


Dans la colonne du bas, tu as les différents instruments. Ici par exemple, c'est le **"piano"** qui est sélectionné, ainsi que **"Grand piano"**.

Les touches du piano sont accessibles. Tu peux modifier la hauteur, ainsi que l'octave des touches sélectionnées. Plus l'**octave sera élevée**, plus le son sera **aiguë**.



Ici l'instrument choisi est le piano. Mais il y en a plusieurs types avec des sons différents. Peu importe l'instrument choisi, tu peux en modifier le son en cliquant ici.

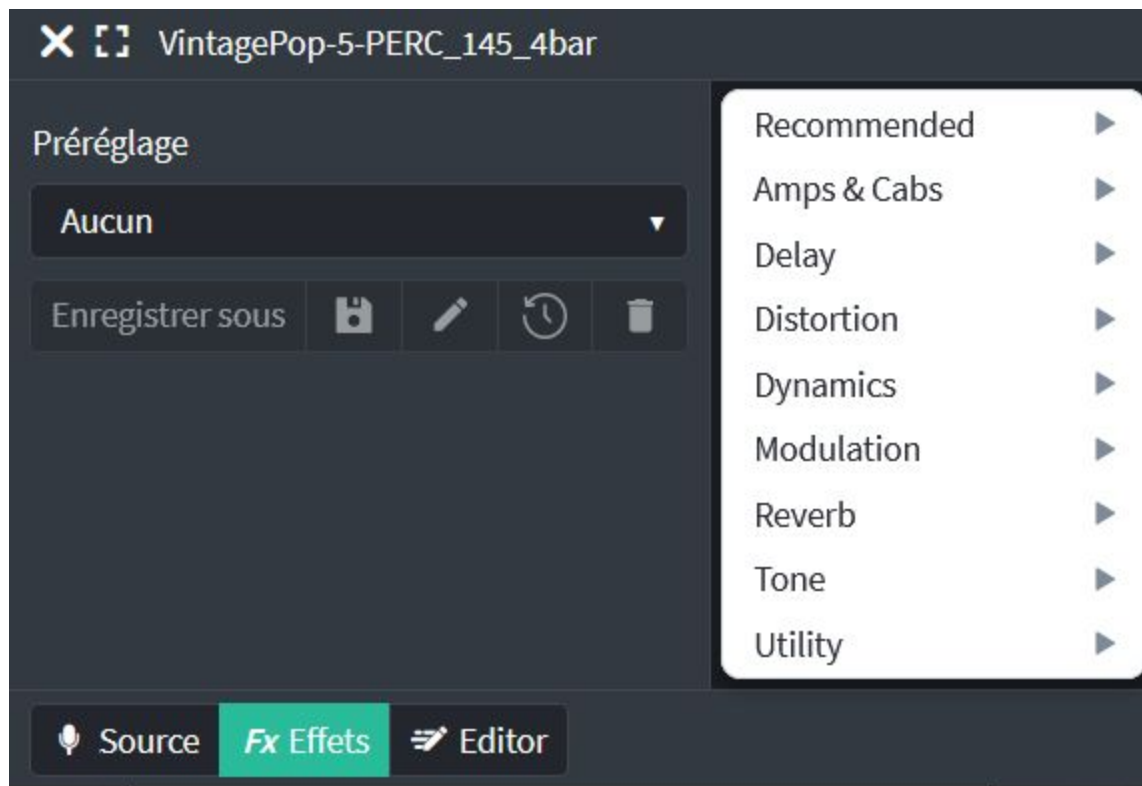
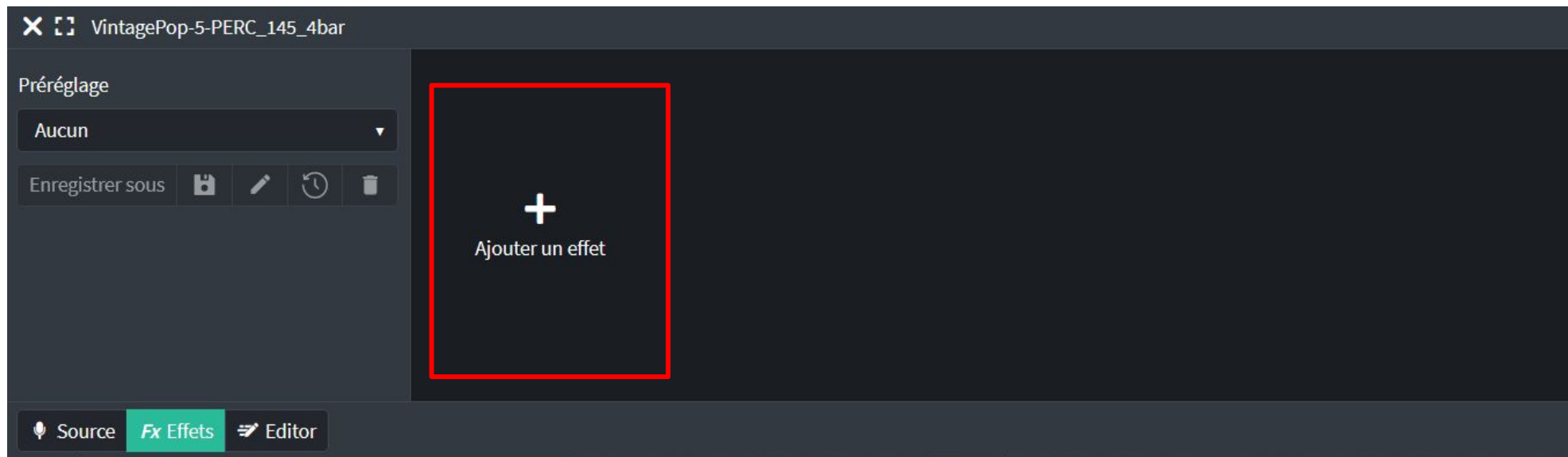


A la fin, tu aura pleins de pistes superposées avec différents éléments (percussions, instruments, boucles...)





## Les effets



Si tu veux ajouter davantage de variations au morceau, il faut cliquer sur “effets” puis “**ajouter un effet**”. Tu peux en rajouter plusieurs à la suite.



## Astuces pour obtenir un morceau qui sonne juste :

- **Utilise des accords.** N'oublie pas que tu peux appuyer sur plusieurs notes en même temps ! Essaie de trouver des accords qui sonnent juste. Ils permettent d'accompagner la mélodie.
- Assemble des morceaux (packs, boucles) ayant le **même genre musicale**. ( indie, pop, electro, hip-hop...)
- Assemble des morceaux ayant le **même bpm**. Tu peux te servir d'un métronome pour t'aider.



NB : **bpm** = battements par minute. (**tempo**, sur tablette)  
**Accords** = ils se composent à partir de deux notes jouées simultanément.





Mélodie avec 2 ou 3 instruments

Des accords

Dans ton morceau il y a...

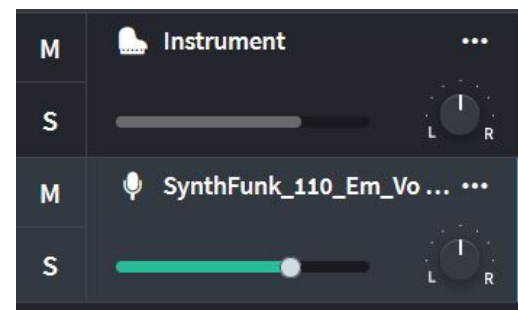
Des percussions



Des boucles

Différents niveaux de son suivant la place prise par l'instrument dans le morceau

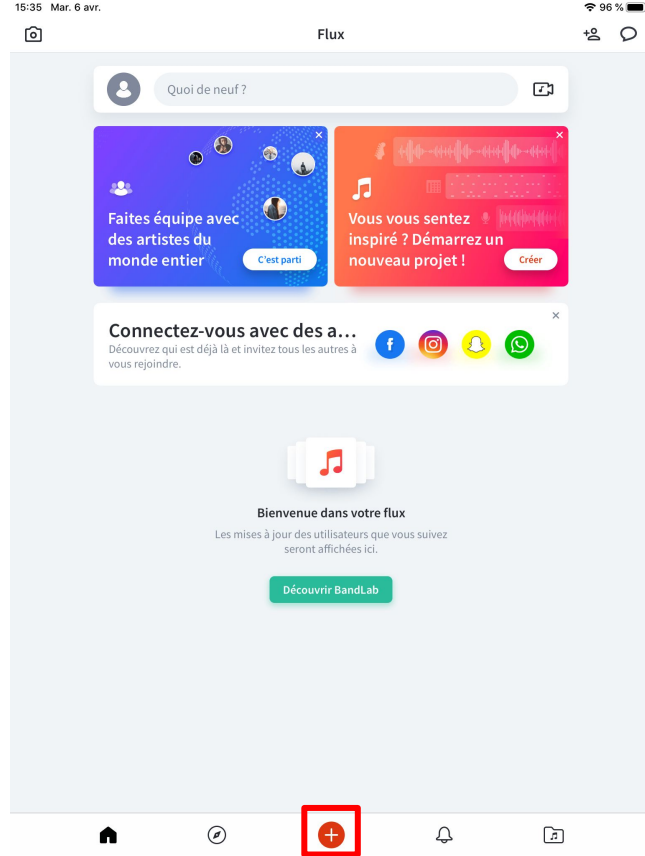
Des packs



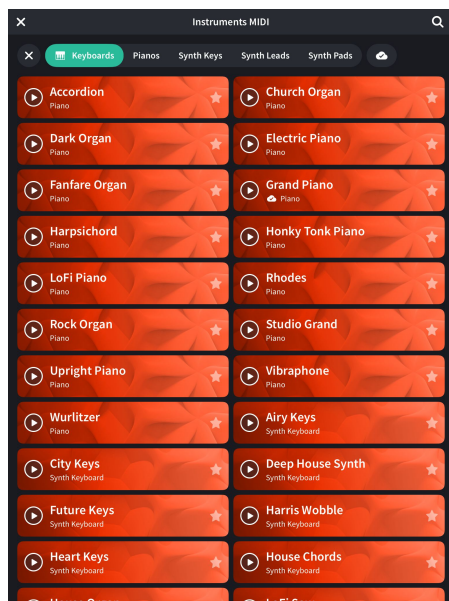
# fiches tablette



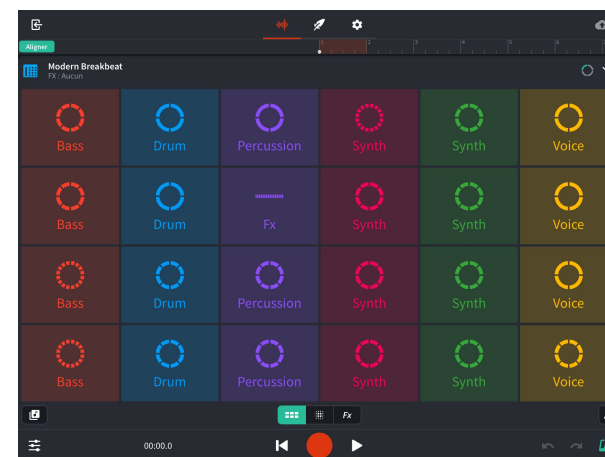
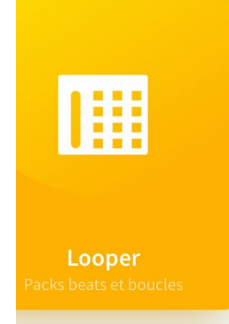




1- Appuie ici pour commencer ton morceau.



2- Choisis “**Looper**”, et trouve le ou les thèmes qui t’intéressent. Tu vas pouvoir créer en cliquant sur les différentes cases.



3- Choisis un ou plusieurs kits **Créateur**, clique sur ceux qui t’intéressent, et ils apparaîtront dans tes pistes.



Tu peux choisir plusieurs instruments différents, avec des sons différents.

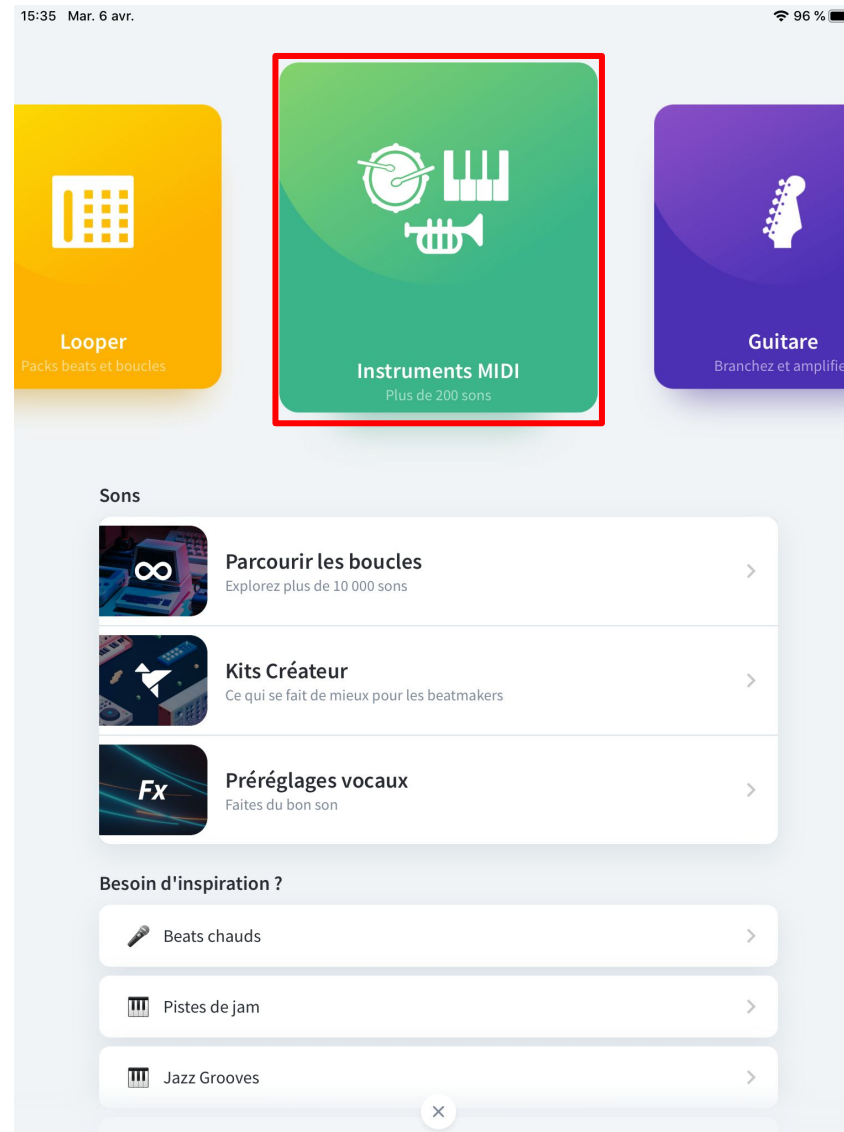


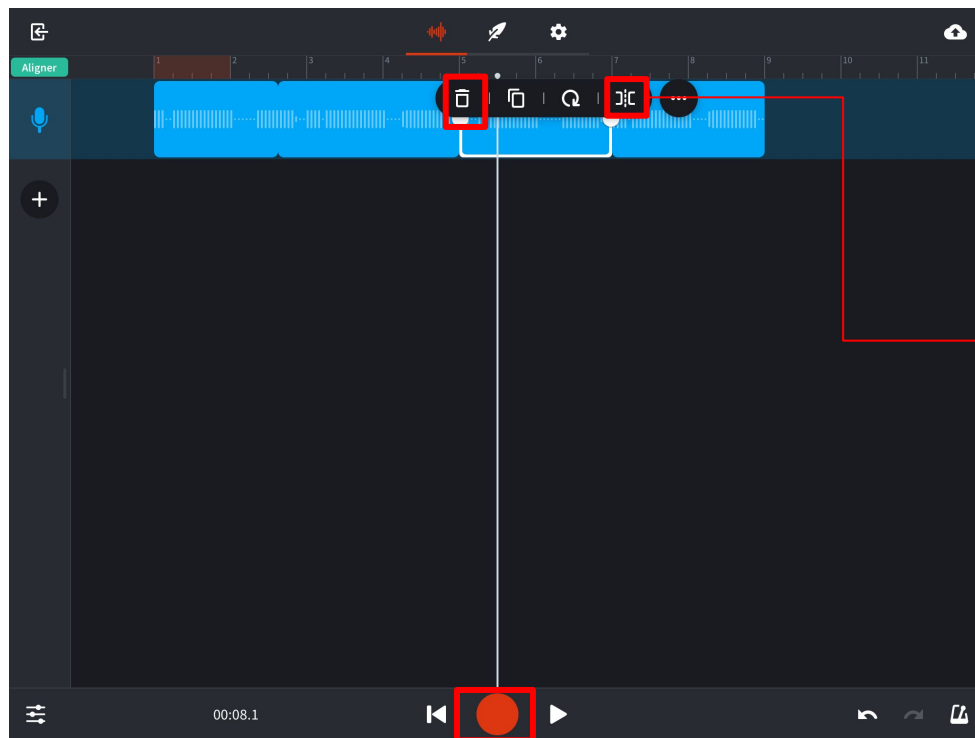
4- A présent va dans les “boucles” et choisis une boucle de chaque :

- Percussions
- Instruments
- Voix



5-Enfin, choisis un instrument dans “Instruments MIDI”

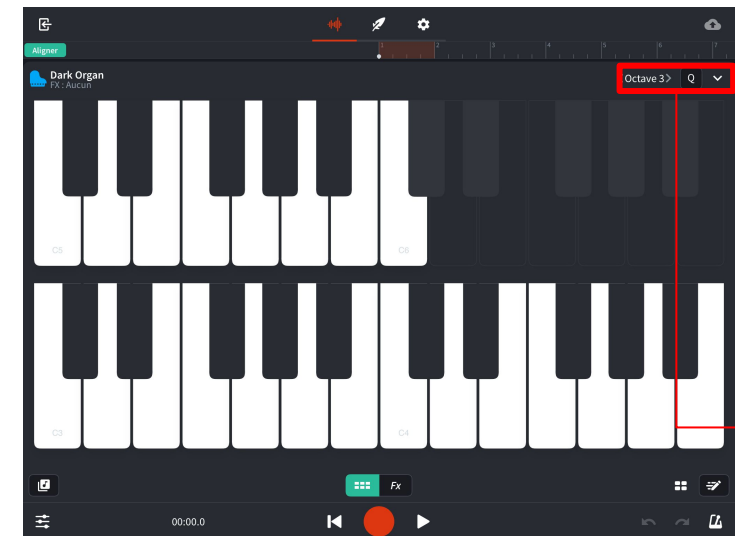
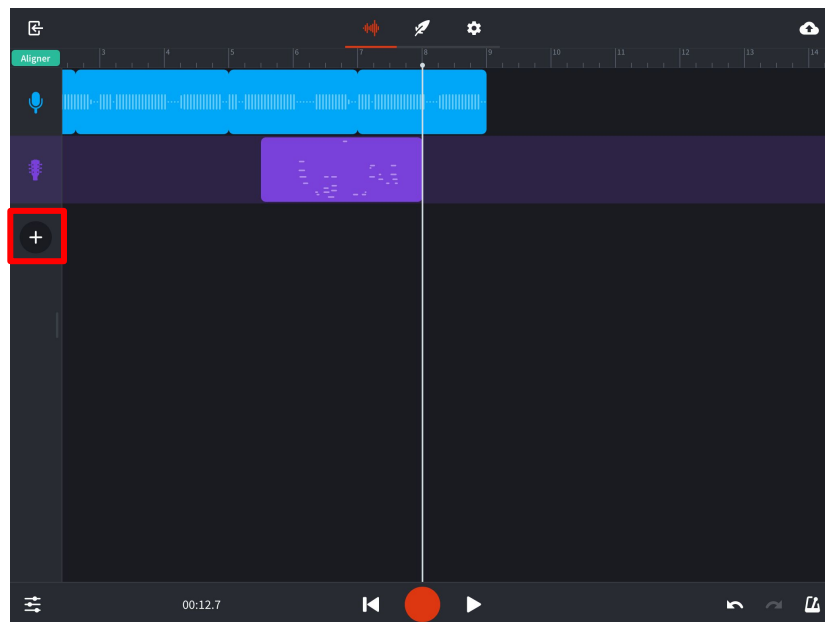




Lorsque tu ajoutes une **boucle** ou un **kit créateur**, ils se placent comme ça sur une piste. Tu peux supprimer un morceau en cliquant sur la corbeille.

Si tu veux prolonger le morceau, appuie ici.

Clique ici pour enregistrer un morceau, lorsque tu utilise un instrument.



Appuie sur les touches pour jouer d'un instrument (qu'il faut préalablement sélectionner).

Tu peux modifier les octaves en cliquant en haut des touches. Plus l'octave est **haute** plus le son sera **aiguë**.

A la fin, tu aura plusieurs pistes les unes sur les autres. Pour ajouter une piste il faut cliquer sur +

