Technique: Animation traditionnelle

Résumé : Une chèvre idéaliste décide de construire une cabane en pleine jungle pour s'y installer. Le déroulement des travaux va l'amener à partager les lieux avec de dangereux colocataires qu'une chèvre avisée n'aurait jamais dû être amenée à côtoyer...





















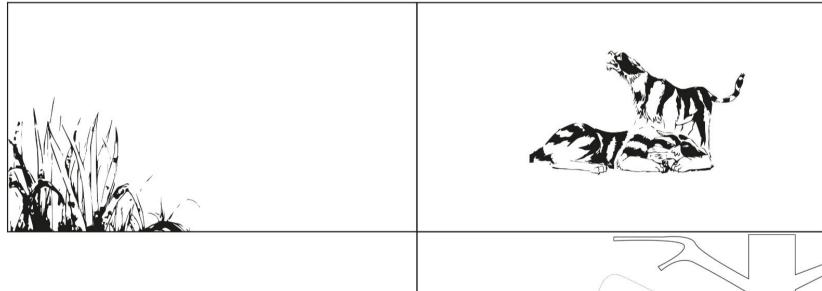


COLOCATION SAUVAGE

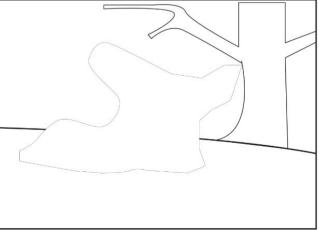


Pour composer ses images, la réalisatrice dessine sur Papier Calque, Colorie chaque dessin, découpe-les et superpose-les à la lumière





Attention ne colie pas à l'emplacement _____ des tigres, car sinon on ne le sverra pas en transparence.



COLOCATION SAUVAGE



Technique: Animation traditionnelle

Résumé : Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus et c'est très bien comme ça.























Deux Soeurs



La petite soeur ne peut pas marcher, sa grande soeur trouve des solutions pour la rendre mobile. à toi de dessiner les moyens de transports utilisés.









LE CARROUSEL Britt Raes / Belgique / 2022 / Animation, fiction / 13 min / VF / Miyu Distribution

Technique : Animation en images de synthèse

Résumé: L'histoire touchante des opérateurs de manège argentins qui ont consacré leurs vies à offrir enchantement et bonheur aux enfants et à leurs quartiers. C'est une histoire de persévérance et de communauté au-delà de l'individualisme.



















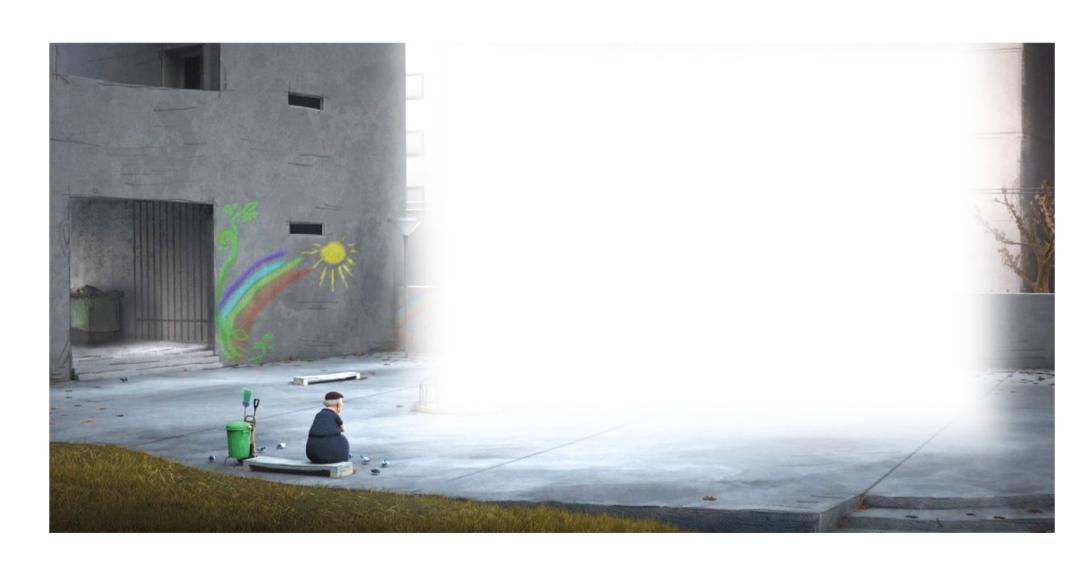




LE CAROUSSEL

7+

Dessine pour le Papi un magnifique Caroussel



LE CARROUSEL



LES PRÉMIERS DINOSAURES ÉTAIENT DES POMMES

Emma Lafarge / France / 2032 / Animation, fiction / 3 min / VF

Technique: Animation en volume

Résumé : D'un côté, nous avons Chouchou ; de l'autre, Nana, et, entre elles, un conflit : quelle est la vraie histoire de l'origine du monde ?



LES PREMIERS DINOSAURES ÉTAIENT DES POMMES









LES PRÉMIERS DINOSAURES ÉTAIENT DES POMMES





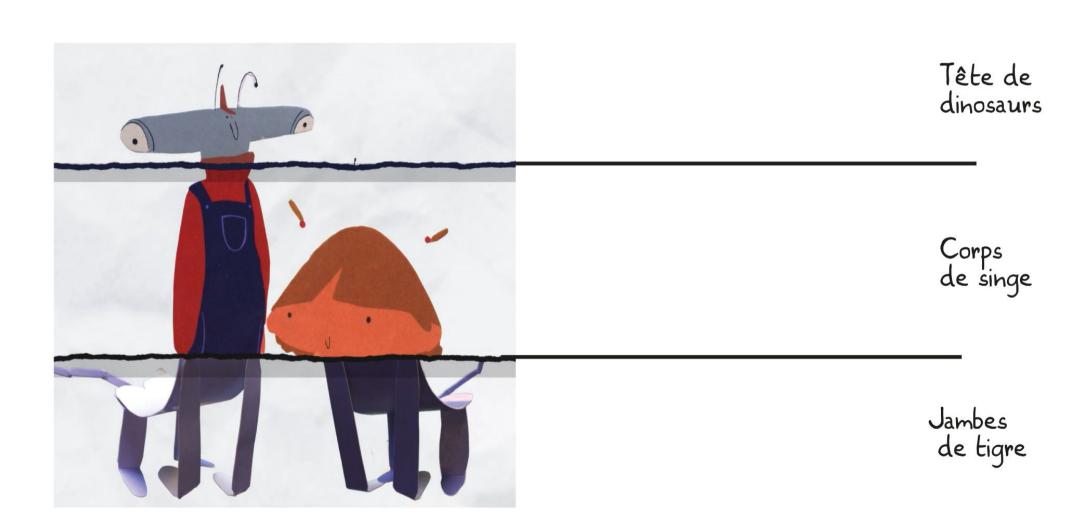




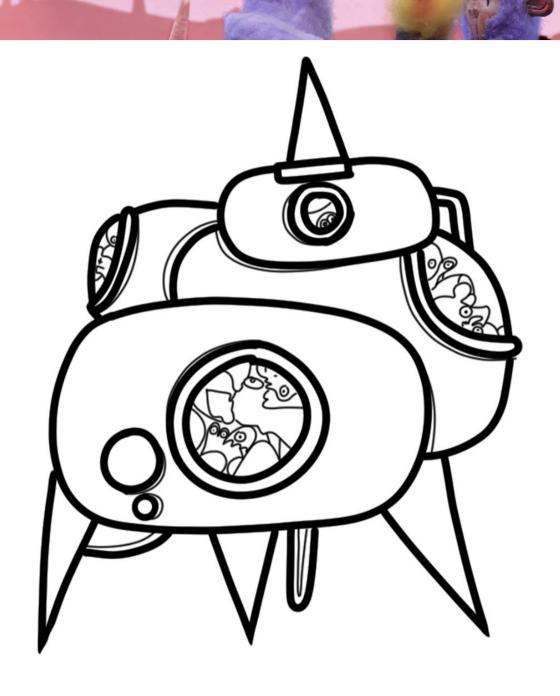
LES PREMIERS DINOSAURS



À toi de t'amuser à mélanger des personnages.



LES PREMIERS DINOSAURES ÉTAIENT DES POMMES

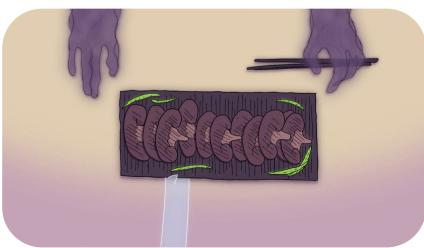


Technique: Animation traditionnelle

Résumé : Le chef du restaurant préféré de Pipo a disparu. Pipo le recherche inlassablement mais peut-être est-il plus près qu'il ne le croit ?



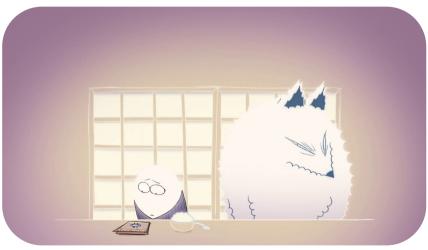


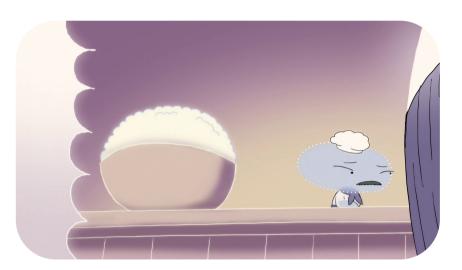








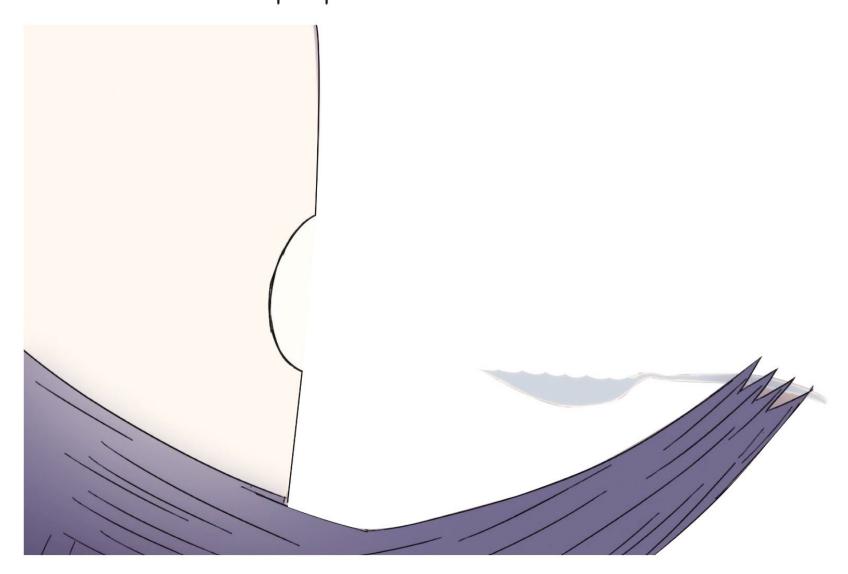








As-tu des souvenirs de d'un plat de ton enfance? (Quand tu étais plus petit) Sinon dessine ton plat préféré.





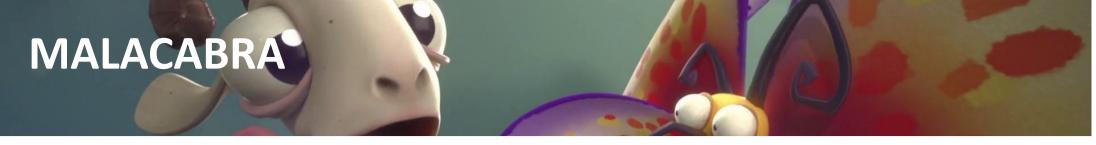
MALACABRA

Marylou Bort, Mathilde Bourges, Hugo Florin, Jeremy Guibert, Valentine Miniot, Vincent Nogues, Axel Prukop, Pierre Segonds / France / 2022 / Animation, fiction / 7 min / Sans dialogues

Technique: Animation en images de synthèses

Résumé: Et si une chèvre avait mis fin à la civilisation Maya?



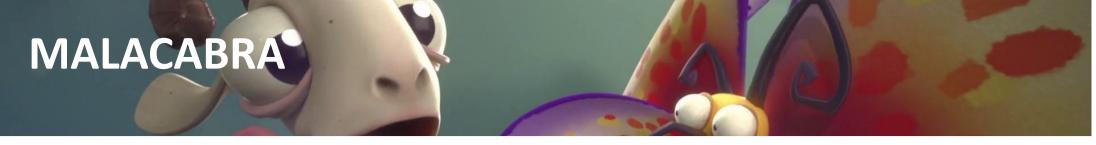












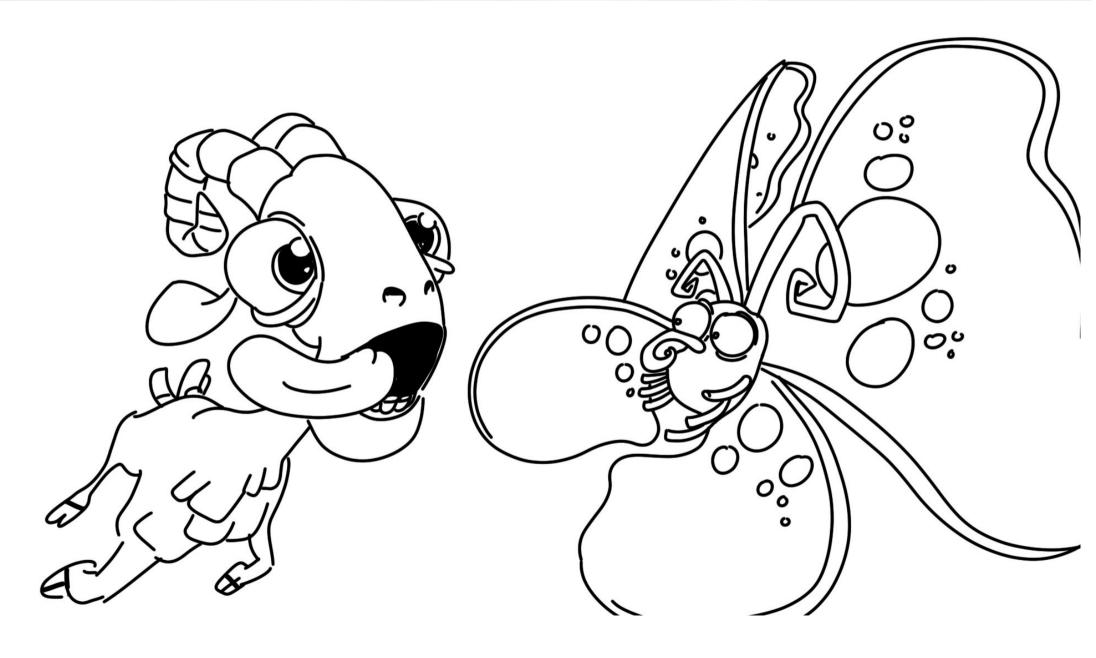








MALACABRA



QU'ARRIVE-T-IL AU CIEL? Irene Iborra / Espagne / 2022 / Animation, fiction / 10 min / Sans dialogues

Technique: Animation en volume

Résumé : Le soleil se lève joyeusement à l'horizon. Les humains se réveillent aussi et font ce qu'ils font d'habitude : abattre des arbres, construire sans but et polluer sans honte...



QU'ARRIVE-T-IL AU CIEL?



















QU'ARRIVE-T'IL AU CIEL?



Les nuages récupèrent la polution de la ville qui termine dans les champs. Redessine l'histoire entre la ville et la campagne





