

Festival Plein la Bobine 2025

Dossier thématique

L'eau :

révélatrice
de l'âme humaine



Cette année, Plein la Bobine s'intéresse à un élément indispensable, vital même : l'eau. Sans elle, aucune forme de vie n'est possible. Elle s'impose depuis toujours comme la source originelle, celle qui crée, façonne et autorise tout. Mais reflet de nos espoirs les plus vifs, elle peut aussi se muer en créature inquiétante, dangereuse, destructrice même, à l'image de nos failles et de nos défauts...

Alors, est-elle réellement la condition sine qua non du bonheur sur terre ?

L'eau dans tous ses états : état des lieux dans le cinéma.

Certains thèmes ou extraits de films sont plutôt adressés aux élèves de 5ème et plus, alors que les autres pourront être traités par toutes et tous : dans tous les cas, ils seront signalés.

I) Un besoin vital

Tous niveaux

Regarde les deux extraits en lisant le QR code ou en allant sur le lien vidéo et **établit le lien entre eux.**

Manon des sources, Claude Berri, 1986

Kirikou et la sorcière, M. Ocelot, 1998

Les deux extraits dévoilent des contextes bien différents : la provenance d'un côté et un pays africain (certainement la Guinée) de l'autre. Malgré tout, l'enjeu est le même : le besoin d'eau pour toute la communauté. Alors que dans Manon des sources, la fontaine du village et le bassin qui l'alimente sont à sec et provoquent l'inquiétude de tout le village, dans Kirikou c'est le contraire : "l'eau est revenue" et tous les villageois dansent de joie pour fêter son retour.

II) L'expression des sentiments

1- La joie **Tous niveaux**

Regarde les deux extraits en lisant le QR code ou en allant sur le lien vidéo et **établis le lien et les différences entre eux.**

Chantons sous la pluie, S. Donen, 1952

500 jours ensemble, M. Webb, 2009

Le point commun entre ces deux extraits est le bonheur d'un homme qui vient de vivre un rapprochement avec la femme qu'il aime : chacun des deux est véritablement sur "son petit nuage" et garde un sourire béat pendant de longues minutes. Ils se mettent alors à marcher dans la rue et sont confrontés au monde extérieur : le contexte est alors différent. Dans Chantons sous la pluie, le personnage veut être seul et s'amuser avec la pluie, en plein soir, contrairement à ce que n'importe qui ferait à sa place. Dans 500 jours ensemble, c'est le matin et le personnage s'imagine que tous les passants le félicitent d'avoir réussi à séduire la femme de ses rêves.

Essaye d'énumérer tous les gestes et attitudes du personnage, qui traduisent sa volonté de jouer avec la pluie.

- 1) Il congédie le chauffeur qui voulait le ramener chez lui et préfère rentrer à pied.
- 2) Il replie son parapluie et le met sur son épaule, la pluie tombant directement sur son chapeau.
- 3) Il se met à chanter.
- 4) Il grimpe sur un lampadaire.
- 5) Il enlève son chapeau, le remet, puis l'enlève et le remet...
- 6) Il se met à danser et à faire des claquettes.
- 7) Il salue une pin-up dans une vitrine et joue de la guitare avec son parapluie.
- 8) Il danse en ouvrant le parapluie.
- 9) Il se met sous une gouttière avec puis sans le parapluie.
- 10) Il saute et donne de grands coups de pied dans les flaques.
- 11) Après avoir croisé un policier, il donne son parapluie à un passant.

Retrouve tous les éléments impossibles dans la vie réelle, qui proviennent de l'imagination du personnage.

- 1) En se regardant, il voit le reflet de Han Solo de Star Wars qui lui fait un clin d'oeil, dans la vitre d'une voiture.
- 2) A son passage, tous les jets d'eau de la fontaine jaillissent en même temps.
- 3) Tous les passants, d'âges et de professions différents, le saluent et le félicitent.
- 4) Après avoir lancé son sac à quelqu'un, il danse avec plusieurs inconnus une chorégraphie millimétrée.
- 5) Il simule un home run avec une batte de baseball... Il y a de plus en plus de danseurs.
- 6) Un petit oiseau animé vient même se poser sur son doigt et faire un clin d'oeil.

2- La passion amoureuse (scènes du baiser)

Regarde les trois extraits en lisant le QR code ou en allant sur le lien vidéo et établis le lien et les différences entre eux.

Repère notamment le moment où on cesse d'entendre le bruit de la pluie, au profit d'une musique romantique.

A- Breakfast at Tiffany's de B. Edwards, 1961

Tous niveaux

B- 4 mariages et un enterrement de M. Newell, 1994

Tous niveaux

C- Spiderman de S. Raimi, 2001

A partir de la 5ème !

A- La musique romantique apparaît lorsque la jeune femme regarde l'homme qu'elle aime sans le savoir, juste avant de retrouver son chat, avant même la scène du baiser.

Pour le B et le C, la musique commence juste avant la scène du baiser.

“Il pleut encore ?” : cette remarque symbolise bien ici le pouvoir de la passion amoureuse, qui permet à ces couples d'oublier tout ce qui les entoure, pour ne se concentrer que sur l'autre.

Essaye de retrouver ce que la pluie pourrait symboliser dans ces trois extraits :

1- Le retour des problèmes

2- Les épreuves qui ont été surmontées

3- Le reste de la société

4- Le changement de saison

3- La colère

Orgueil et préjugés de J. Wright, 2005

A partir de la 5ème !

Dans l'Angleterre du XVIIIe siècle, le Comte de Darcy vient faire sa déclaration d'amour à la jeune Elizabeth mais celle-ci le repousse frontalement, **en donnant deux explications. Lesquelles ?**

1- Elle en aime un autre

2- Il a empêché sa soeur d'être heureuse

3- Il est trop pauvre

4- Il l'a blessée en lui disant qu'il avait beaucoup de raisons de ne pas l'aimer

III) L'épreuve et l'accomplissement

1- Se surpasser

Tous niveaux

Into the wild de S. Penn, 2007

Dans sa quête de retour à la nature, Christopher n'hésite pas à affronter les rapides en kayak afin de tester sa force et son courage. **Quel élément de sécurité a-t-il respecté et quel autre a-t-il négligé ?**

Il a bien mis son gilet de sauvetage mais pas de casque de protection.

2- L'entraînement

Le grand bain de G. Lellouche, 2011 Tous niveaux

As-tu bien écouté la redoutable coach ? Réponds à ces questions :

- En natation synchronisée, qu'est-ce qu'un "pilier" ? **C'est celui qui retient son souffle.**
- Combien de secondes a tenu le dernier garçon dans l'eau ? **47 sec**
- Et selon la coach, combien de temps tiennent certaines fillettes ? **Plus de 2 min**

Et toi, combien de temps peux-tu rester sans respirer dans l'eau ?

3- Une passion qui va trop loin

Le grand bleu de L. Besson, 1988 Tous niveaux

Dans ce film culte des années 80, les deux nageurs sont des champions d'apnée, contrairement à ceux du Grand bain... **Dans la scène que tu viens de voir, qu'est-ce qui est complètement absurde ? Les deux nageurs se versent du champagne dans leurs flûtes mais évidemment l'alcool se mélange totalement avec l'eau de la piscine. Or ils font semblant de boire et même d'apprécier.**

A la toute fin de l'extrait, comment comprend-on qu'ils sont restés trop longtemps dans la piscine ? **On les voit sur des civières partir dans les urgences d'un hôpital.**

4- La "purification"

O'Brother de J et E Cohen, 2000

A partir de la 5e !

Ici, l'eau de la rivière est présentée comme "purificatrice", permettant de se débarrasser des mauvaises actions qu'on a pu commettre... **De quel défaut les personnages font-ils preuve ?** *avarice - agressivité - lâcheté - naïveté*

Peux-tu dire ce qui est critiqué dans ce passage ? *Il critique la religion notamment chrétienne qui fait croire qu'un baptême dans l'eau vous absout et vous pardonne tous vos péchés, en insistant sur la trop grande facilité d'une purification "automatique". Il critique aussi tous les naïfs qui croient cela.*

5- La détente ... et le silence !

Reviens-moi de J. Wright, 2008

Tous niveaux

L'eau peut être synonyme de calme et de détente. Ici, pendant la 2^{de} guerre mondiale, en Angleterre, une jeune femme, son frère et un ami se reposent près d'un étang, par une forte chaleur d'été. **Décris les maillots de bain de l'époque.** *Les hommes et les femmes portaient des combi-shorts à bretelles. La jeune femme porte un bonnet de bain qui ressemble à une cagoule intégrale.*

A ton avis, pourquoi Cécilia plonge-t-elle à la fin ?

a- Il fait trop chaud
b- La question l'agace

c- Elle veut attraper un poisson
d- Elle veut s'amuser dans l'eau

6- La rencontre

Le livre de la jungle de W. Reitherman, 1967

Tous niveaux

Dans de nombreuses cultures, la proximité de l'eau, et notamment de la rivière, est propice aux relations sociales et aux rencontres. Ici, à la fin du film, le petit Mowgli semble perdre ses moyens devant une jeune "humaine" de son âge... **Retrouve ici les caractéristiques de l'eau : que font-ils grâce à elle ?**

a- ils s'amuse en s'aspergeant avec
b- ils vont faire boire les villageois

c- Ils peuvent voir leur reflet
d- ils peuvent amortir leur chute s'ils tombent !

7- Un autre monde

Le voyage de Chihiro de H. Miyazaki.

2001

Tous niveaux

Dans ce film d'animation japonais, la jeune Chihiro se retrouve plongée dans le monde des esprits. Dans ce passage célèbre pour sa dimension poétique, l'eau a envahi toute la vallée et symbolise l'évasion, l'imaginaire, la frontière entre le rêve et la réalité... **Essaye d'énumérer tous les éléments qui ne correspondent pas au monde des humains que nous connaissons.**

Les compagnons de Chihiro : un gros rat, un minuscule corbeau et une créature au corps recouvert d'un vêtement noir un peu transparent, avec un masque.

Tous les passagers sont aussi transparents. Ils n'ont pas de visage, ce sont des silhouettes sombres.

Le train circule sur des rails recouverts d'eau, comme après une immense inondation.

On voit un homme et son enfant attendre que le train passe, mais ils semblent perdus sur une petite île, à cause de la montée des eaux.

Des enseignes lumineuses passent dehors, mais comme au-dessus de l'eau.

8- Le sauvetage

Le seigneur des anneaux, la communauté de l'anneau, P. Jackson, 2001

A partir de la 5ème !

L'elfe Arwen sauve ici Frodon des Nazguls, en invoquant un sort magique qui lui permet de transformer les flots de la rivière en chevaux gigantesques. As-tu bien regardé ? Devant cette impressionnante cavalcade naturelle, certains chevaux noirs tentent de fuir... **Mais comment réagissent les autres ? Ils se cabrent, tout simplement !**

9- Une générosité récompensée

Tous niveaux

Mon voisin Totoro de H. Miyazaki, 1988

Une pluie intense peut aussi révéler la bonté et la générosité de certains personnages. Comme ici : la grande soeur offre un parapluie à Totoro. Lorsque celui-ci part en chat-bus, la pluie s'arrête. Les deux soeurs ont-elles vraiment croisé Totoro ou ont-elles rêvé ? **Quel indice montre qu'elles ont réellement croisé Totoro ? La petite fille tient dans sa main le cadeau de Totoro.**

Relève les détails drôles de cet extrait. **Totoro adore le bruit des gouttes de pluie sur le parapluie. Il faut un grand saut pour qu'un maximum de gouttes tombent et il est tellement heureux qu'il fait une tête incroyable et pousse un cri énorme ! Le chat autobus est dingue : ses yeux servent de phares et sa peau peut se détendre pour laisser rentrer les passagers. Totoro fait le même sourire béat, en gardant le parapluie, à l'intérieur.**

IV) La source de toutes les inquiétudes

2- Séduisantes et dangereuses

O'Brother de J et E Cohen, 2000

A partir de la 5ème !

Peux-tu identifier ici tous les parallèles qu'on peut établir entre ces jeunes femmes et les créatures des **sirènes**, rendues célèbres par Homère dans l'Odysée ?

Comme dans ces créatures de la mythologie, moitié oiseaux moitié femmes, ces jeunes filles envoûtent littéralement les héros par leur voix et leur chant, mais aussi en les séduisant par leur charme naturel et irrésistible. Elles sont plusieurs. Elles ne répondent pas aux questions, elles sont uniquement focalisées sur leur chanson. Elles vont vers les hommes médusés, les touchent et leur font ce qu'elles veulent. Ils deviennent incapables de réagir.

3- Une pollution coupable

Le voyage de Chihiro de H. Miyazaki, 2001

Tous niveaux

Regarde de 1:02:10 à 1:05:10 : Ici, un esprit putride très sale était en réalité l'esprit d'une rivière qui était polluée par d'innombrables déchets jetés dans l'eau par les humains. **Sauras-tu reconnaître un maximum de ces objets que Chihiro parvient à retirer de la rivière ?**

On peut voir : une bicyclette, des bouts de ferraille, des pneus, un feu rouge de signalisation, un wc, de la tôle, une portière et un pot d'échappement de voiture, des bidons, une commode en bois, des quilles de bowling, de l'électroménager...

4- Contrôler l'eau : devenir Dieu

Mad Max : Fury road de G. Miller, 2015

A partir de la 5ème !

Dans un futur cauchemardesque, l'eau potable est rare. Ici, Immortan Joe détient toutes les réserves d'eau de la montagne et les distribue en petites quantités à la population. Il devient ainsi le maître incontesté de ce monde appauvri qui manque de tout. **Observe l'attitude des individus tout en bas avec leurs paniers : comment vois-tu qu'ils sont prêts à tout pour un peu d'eau ?**

Lorsque l'eau tombe, tous les assoiffés tendent leur récipient, même s'il est en toile ou en osier comme les paniers. Quand l'eau ne coule plus, ils se disputent, se volent les uns les autres et se bagarrent.