

Festival Plein la Bobine 2025

Le festival Plein la Bobine... Qu'est-ce que c'est?

Mino - Fiche 1 - Durée : 45 min

Tu vas participer à un festival international de cinéma jeunes publics...
Mais d'abord, sais-tu ce qu'est un festival ?

1) Qu'est-ce qu'un festival ?

<https://www.telerama.fr>



<https://www.pariszigzag.fr>

A



B



C

Association Eclat - Louis Fayet- Lamontagne.fr

★ À partir de ces trois images, complète le tableau suivant :

	A	B	C
Lieu			
Positionnement des spectateurs			
Type de spectacle			

★ Le mot festival est construit sur le radical du mot fête. En quoi ces trois photos répondent-elles à cette logique festive ?



II) Programmation

★ Regarde maintenant en détail ces extraits du catalogue de l'année dernière :



LES JURYS DU FESTIVAL

LE JURY PROFESSIONNEL

Le jury professionnel remettra un prix pour chacune des trois catégories de courts métrages en compétition jeunes publics. Ces prix recevront trois dotations différentes offertes par Polyphone Records (prix technique : 4 jours de studio en post-production son), Benshi (achat de droits VOD) et l'imprimerie Decombat (impression de la communication pour le prochain film du lauréat).



benshi:



CÉLINE RONTÉ

Céline Ronté débute au théâtre comme comédienne avant de co-diriger la Compagnie de Théâtre La Bigarrure pendant plusieurs années. Parallèlement, elle prête sa voix à de nombreux doublages. Directrice de casting et directrice artistique des voix de nombreux films d'animation, elle retravaille les dialogues de films comme *Le Tableau*, *Le Grand Méchant Renard*, *Funan*, *Calamity Jane*, *Le sommet des Dieux*, *Vaillante*... Devenue scénariste, elle collabore à des projets d'animation jeunesse (*Boule et Bill*, *Les Marsupilamis*, *Les Minus*, *Les Schtroumpfs*...). Avec Amélie Harraut, elle co-écrit actuellement la série *L'Armée des Romantiques*. Fondatrice de Gambettes Productions avec Antoine Schoumsky, ils produisent des projets comme le groupe Princesses Leya, le court métrage *Bunker* et préparent un long métrage live *Les Illuminés*.



JEAN TOURETTE

Jean Tourette est né en Auvergne au siècle dernier, comme Raël, Georges Pompidou et Audrey Tautou. À Lyon, il étudie la Philosophie et la science politique après avoir laissé tomber le Théâtre. Il y rencontre ses camarades de route avec lesquels ils fondent, en 2004, les éditions Kibind dédiées totalement à l'illustration et à sa diffusion. Le projet débute avec un magazine gratuit et indépendant, toujours diffusé aujourd'hui en France et à l'international ; puis avec une agence de communication spécialisée dans l'illustration, l'édition et le *motion design* ; avec un atelier d'impression de posters d'illustratrices et illustrateurs internationaux ; enfin, avec un festival international d'illustration contemporaine, IF, dont la première édition a vu le jour à Lyon en automne 2023, à l'approche du vingtième anniversaire de cette aventure illustrée.



THOMAS BOUILLON

Pendant huit ans, Thomas Bouillon a été coordinateur et programmateur du Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin. En 2008, il crée, avec plusieurs festivals, le réseau Festivals Connexion qui regroupe 50 manifestations cinématographiques en Auvergne-Rhône-Alpes. Il devient coordinateur puis directeur de ce réseau.

Festivals Connexion accompagne ses adhérents dans leur développement grâce à des dispositifs de formations, de conseils et de mutualisation dont Festivals Connexion VR, dispositif de diffusion des œuvres de cinéma en réalité virtuelle à destination des festivals de cinéma et des structures culturelles régionales.

1) Quel peut être le rôle d'un jury professionnel ?

LE PUBLIC

Chaque festivalier, même le plus jeune, aura l'opportunité de s'exprimer et de choisir son film favori pour chaque catégorie de courts métrages en compétition jeunes publics... **Des urnes seront placées à la sortie des séances, alors à vos bulletins !**

5

2) Quelles peuvent être les récompenses des films en compétition ?

FILMS EN COMPÉTITION

12+ MINO 12+

Durée : 1h20

ÉTÉ 96
MATHILDE BÉDOUET
France / 2023 / Animation, fiction / 12 min / VF



L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

Contact : Miyu Distribution

ADÉU PEIXET AU REVOIR POISSON
ANICE MATEU
France / 2023 / Prise de vue continue, fiction / 14 min / VOST catalan



Martina tente de convaincre sa sœur Candela qu'elles doivent jeter ensemble leurs poissons aux toilettes...

Contact : Selected Films

TU M'FAIS PERDRE LA BOULE
ELIA MERLOT
France / 2023 / Prise de vue continue, fiction / 19 min / VF



Ryta et sa famille viennent d'emménager dans une cité habite Kais, un jeune de son âge, passionné de pétanque. Attirée par le jeune homme, Ryta décide d'apprendre à y jouer également...

Contact : 1000 Visages Production

SALMO
PAUL PAJOT
France / 2023 / Animation, fiction / 9 min / VF



Sur des hauts plateaux, un soleil printanier fait jaillir la vie autour d'un torrent qui dégele lentement. Sous sa surface, naît Salmo, jeune et intrépide saumon. Avec Salma et Salto, ils se préparent, sans le savoir, à un voyage aux confins des eaux glaciales de l'Arctique.

Contact : La Méridienne

20



3) Trouve sur cette page des indices qui permettent de justifier la dimension internationale du festival Plein la Bobine.

III) Les festivals de cinéma

Retrouve les descriptions correspondant à ces festivals qui se déroulent chaque année sur le territoire français :

A

Le plus grand festival de court-métrage au monde qui intègre des compétitions nationales et internationales mais qui propose aussi des sélections thématiques. La marché professionnel du film est très important.

B

Le festival de cinéma le plus prestigieux au monde. L'exigence artistique et critique côtoie le glamour et la sur-médiatisation. Les stars les plus importantes s'y donnent rendez-vous chaque année, sur un tapis à la couleur peu discrète...

C

Ce festival est entièrement consacré aux différentes techniques de l'animation (stop-motion, dessins animés, 3D pâte à modeler...) et récompense aussi bien des courts que des longs métrages.

D

Festival s'adressant au jeune public, destiné à promouvoir et développer l'éducation à l'image toute l'année.

Festival international du film d'animation d'Annecy

Date de création: 1960

6 jours en juin

Courts et longs métrages

Tous formats animés



DESCRIPTION: A B C D ?

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

Date de création: 1982

8 jours en février

Courts métrages

Tous genres



DESCRIPTION: A B C D ?

Festival de Cannes

Date de création: 1946

12 jours en mai

Longs-métrages

Tous genres



FESTIVAL DE CANNES

DESCRIPTION: A B C D ?

Plein la bobine

Date de création: 2002

10 jours en mai

Courts-métrages

Tous genres



DESCRIPTION: A B C D ?



Attention ! Même si ce sont des événements très médiatisés, les cérémonies annuelles des César en France et des Oscars aux Etats-Unis ne sont pas des festivals.



Complète ces affirmations par :

“festivals” ou “cérémonies”

Durée de l'événement

Les _____
durent une seule soirée
(souvent interminable)
alors que
les _____
se prolongent sur plusieurs
jours!

Dans les _____,
les films en compétition sont
tous ceux qui ont été
produits et diffusés dans les
salles de cinéma durant
l'année écoulée, mais dans
les _____, ce
sont des films
pré-sélectionnés par l'
équipe organisatrice, non
encore diffusés.

Qui procède au vote pour récompenser les meilleurs films ?

Dans les _____, c'est une académie
regroupant plusieurs milliers de professionnels du cinéma et
dans les _____ ce sont des jurys au nombre (très)
limité et renouvelés chaque année.



Voilà! Tu es prêt à participer au
FESTIVAL DE PLEIN LA BOBINE !