

Festival Plein la Bobine 2025

Dossier thématique

L'eau :

révélatrice
de l'âme humaine



Cette année, Plein la Bobine s'intéresse à un élément indispensable, vital même : l'eau. Sans elle, aucune forme de vie n'est possible. Elle s'impose depuis toujours comme la source originelle, celle qui crée, façonne et autorise tout. Mais reflet de nos espoirs les plus vifs, elle peut aussi se muer en créature inquiétante, dangereuse, destructrice même, à l'image de nos failles et de nos défauts...

Alors, est-elle réellement la condition sine qua non du bonheur sur terre ?

L'eau dans tous ses états : état des lieux dans le cinéma.

Certains thèmes ou extraits de films sont plutôt adressés aux élèves de 5^{ème} et plus, alors que les autres pourront être traités par toutes et tous : dans tous les cas, ils seront signalés.

1) Un besoin vital

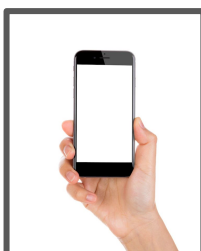
Tous niveaux

En Afrique ou même en France en plein été, l'eau devient essentielle pour la vie - la survie - d'un village ou d'une famille. **La source d'eau, qui permet de rafraîchir la gorge et d'alimenter les semences, devient alors un enjeu capital.**

Regarde les deux extraits en lisant le QR code ou en allant sur le lien vidéo et **établit le lien entre eux.**

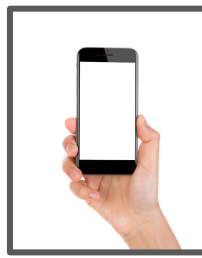
a) **Manon des sources, Claude Berri, 1986**

<https://www.youtube.com/watch?v=cMEgoTIKNn0>



b Kirikou et la sorcière, M. Ocelot, 1998

https://www.youtube.com/watch?v=ZsIneb9_H18



II) L'expression des sentiments

L'eau, sous toutes ses formes, et en particulier la pluie, ont été l'occasion d'exprimer clairement les émotions, voire les sentiments des personnages à un moment précis. **La nature se fait alors l'écho des paysages intérieurs.**

1- La joie

Tous niveaux

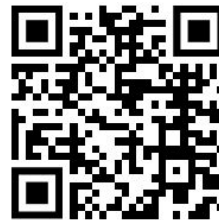
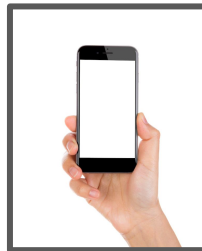
Le sentiment amoureux donne souvent l'impulsion en donnant lieu à des réactions parfois étonnantes et drôles. Que ce soit après un doux baiser ou une nuit d'amour avec la femme de leurs rêves, les deux personnages vont clairement exulter et extérioriser leur bonheur, avec la complicité de **l'eau dont l'écoulement traduit l'importance des émotions du moment.**

Regarde les deux extraits en lisant le QR code ou en allant sur le lien vidéo et **établis le lien et les différences entre eux.**

a

Chantons sous la pluie, S. Donen, 1952

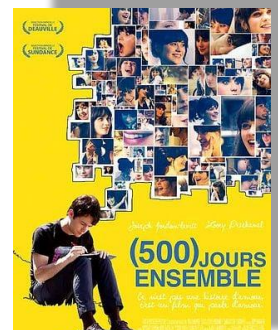
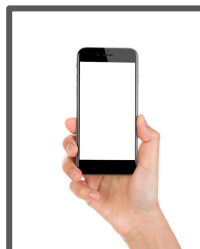
<https://www.youtube.com/watch?v=swloMVFALXw&t=4s>



Essaye d'énumérer tous les gestes et attitudes du personnage, qui traduisent sa volonté de jouer avec la pluie.

b 500 jours ensemble, M. Webb, 2009

<https://www.youtube.com/watch?v=k5roFdPnp-A&t=125s>



Retrouve tous les éléments impossibles dans la vie réelle, qui proviennent de l'imagination du personnage.

2- La passion amoureuse (scènes du baiser)

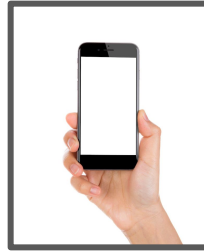
Les scènes de baisers passionnés sont nombreuses au cinéma. Celles qui s'accompagnent d'une pluie abondante apportent une intensité supplémentaire.

Regarde les trois extraits en lisant le QR code ou en allant sur le lien vidéo et établis le lien et les différences entre eux.

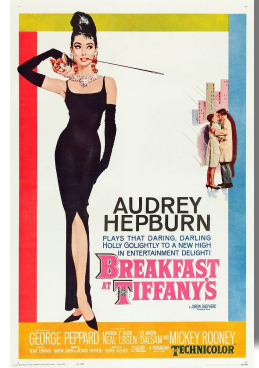
Repère notamment le moment où on cesse d'entendre le bruit de la pluie, au profit d'une musique romantique.

a) **Breakfast at Tiffany's** de B. Edwards, 1961

<https://www.youtube.com/watch?v=NfwzNHNDNGE&t=2s>

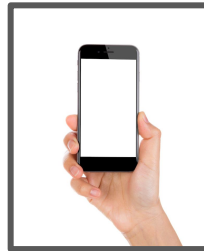


Tous niveaux

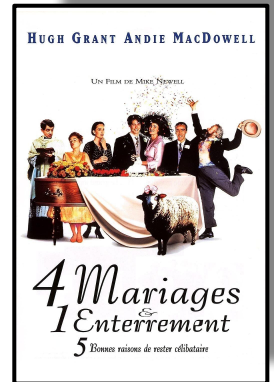


b) **4 mariages et un enterrement** de M. Newell, 1994

https://www.youtube.com/watch?v=pdV8V-Bt_j4&t=1s



Tous niveaux

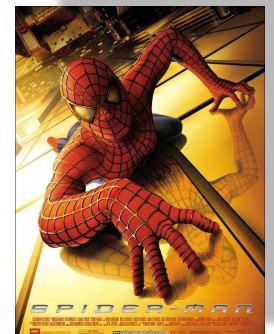


c) **Spiderman** de S. Raimi, 2001

<https://www.youtube.com/watch?v=l6D3b4PqQFU&t=15s>



A partir de la 5ème !



“Il pleut encore ?” : cette remarque symbolise bien ici le pouvoir de la passion amoureuse, qui permet à ces couples d'oublier tout ce qui les entoure, pour ne se concentrer que sur l'autre.

Essaye de retrouver ce que la pluie pourrait symboliser dans ces trois extraits :

- 1- Le retour des problèmes
- 2- Les épreuves qui ont été surmontées

- 3- Le reste de la société
- 4- Le changement de saison



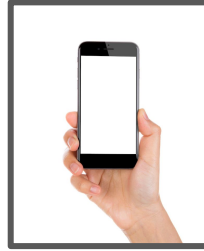
3- La colère

A partir de la 5ème !

Voici la scène à l'opposé de ces scènes de baiser. La colère que ressent l'un des deux personnages s'exprime évidemment par son regard et les traits tendus de son visage mais aussi par l'orage en arrière plan, qui rend la scène ténébreuse et chaotique...

Orgueil et préjugés de J. Wright,
2005

<https://www.dailymotion.com/video/x8a1w5o>



Dans l'Angleterre du XVIIIe siècle, le Comte de Darcy vient faire sa déclaration d'amour à la jeune Elizabeth mais celle-ci le repousse frontalement, **en donnant deux explications. Lesquelles ?**

- 1- Elle en aime un autre
- 2- Il a empêché sa soeur d'être heureuse
- 3- Il est trop pauvre
- 4- Il l'a blessée en lui disant qu'il avait beaucoup de raisons de ne pas l'aimer

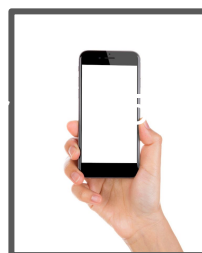
III) L'épreuve et l'accomplissement

L'eau peut faire office d'obstacle, s'imposant comme un élément **fluctuant, imprévisible, et à la force colossale**. Elle pousse les individus à se dépasser et à **se révéler à eux-mêmes**. Mais l'eau, en tant qu'espace protéiforme et multiple, peut porter bien d'autres symboles, essentiels dans le parcours de personnages en quête de **salut, de silence, de vérité, de sérénité ou de bonheur**.

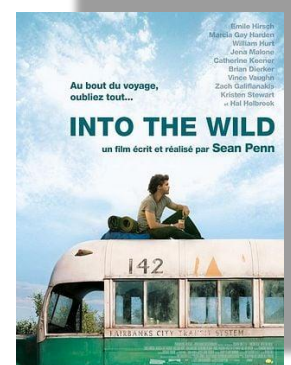
1- Se surpasser

Into the wild de S. Penn, 2007

<https://www.dailymotion.com/video/x8a22ux>



Tous niveaux

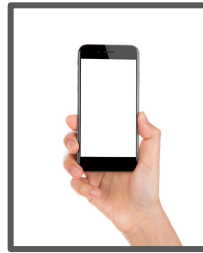


Dans sa quête de retour à la nature, Christopher n'hésite pas à affronter les rapides en kayak afin de tester sa force et son courage. **Quel élément de sécurité a-t-il respecté et quel autre a-t-il négligé ?**

2- L'entraînement

Le grand bain de G. Lellouche, 2018

<https://cineuropa.org/fr/video/355876/rdid/351639/>



Tous niveaux

As-tu bien écouté la redoutable coach ? Réponds à ces questions :

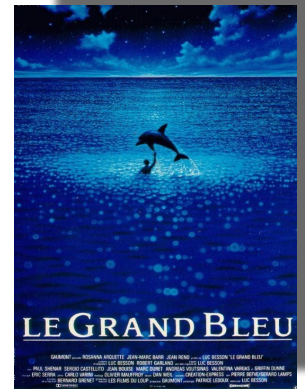
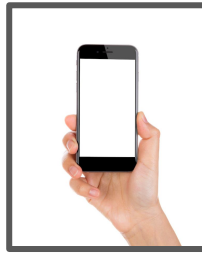
- En natation synchronisée, qu'est-ce qu'un "pilier" ?
- Combien de secondes a tenu le dernier garçon dans l'eau ? Et selon la coach, combien de temps tiennent certains fillettes ?

Et toi, combien de temps peux-tu rester sans respirer dans l'eau ?

3- Une passion qui va trop loin

Le grand bleu de L. Besson, 1988

<https://www.dailymotion.com/video/x1jxir>



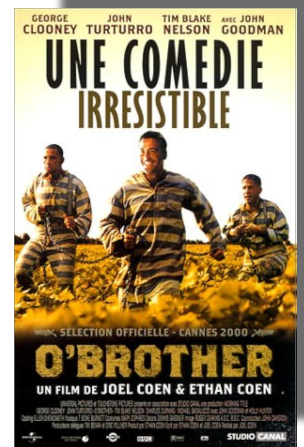
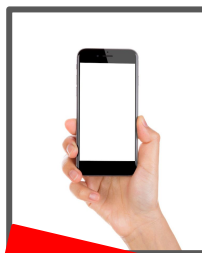
Tous niveaux

Dans ce film culte des années 80, les deux nageurs sont des champions d'apnée, contrairement à ceux du Grand bain... Dans la scène que tu viens de voir, qu'est-ce qui est complètement absurde ? A la toute fin de l'extrait, comment comprend-on qu'ils sont restés trop longtemps dans la piscine ?

4- La "purification"

O'Brother de J et E Cohen, 2000

<https://www.dailymotion.com/video/x6iww9>



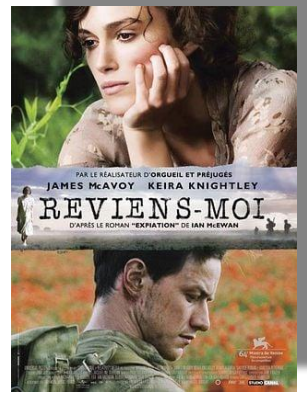
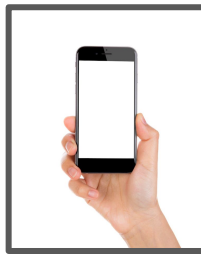
A partir de la 5e !

Ici, l'eau de la rivière est présentée comme "purificatrice", permettant de se débarrasser des mauvaises actions qu'on a pu commettre... De quel défaut les personnages font-ils preuve ? *avarice - agressivité - lâcheté - naïveté*
Peux-tu dire ce qui est critiqué dans ce passage ?

5- La détente ... et le silence !

Reviens-moi de J. Wright, 2008

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18780001&cfilm=119409.html



Tous niveaux

L'eau peut être synonyme de calme et de détente. Ici, pendant la 2^{de} guerre mondiale, en Angleterre, une jeune femme, son frère et un ami se reposent près d'un étang, par une forte chaleur d'été. **Décris les maillots de bain de l'époque.**

A ton avis, pourquoi Cécilia plonge-t-elle à la fin ?

a- Il fait trop chaud

b- La question l'agace

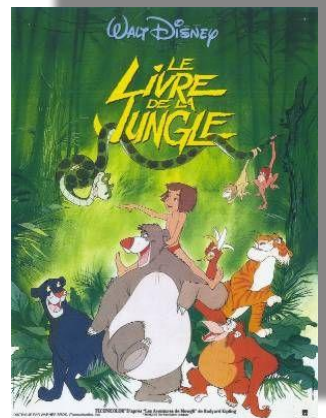
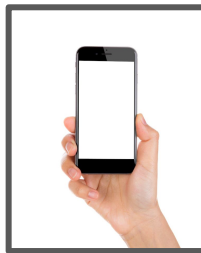
c- Elle veut attraper un poisson

d- Elle veut s'amuser dans l'eau

6- La rencontre

Le livre de la jungle de W. Reitherman, 1967

<https://www.youtube.com/watch?v=9eX7HC5ja2k&t=169s>



Tous niveaux

Dans de nombreuses cultures, la proximité de l'eau, et notamment de la rivière, est propice aux relations sociales et aux rencontres. Ici, à la fin du film, le petit Mowgli semble perdre ses moyens devant une jeune "humaine" de son âge... **Retrouve ici les caractéristiques de l'eau : que font-ils grâce à elle ?**

a- ils s'amuse en s'aspergeant avec

b- ils vont faire boire les villageois

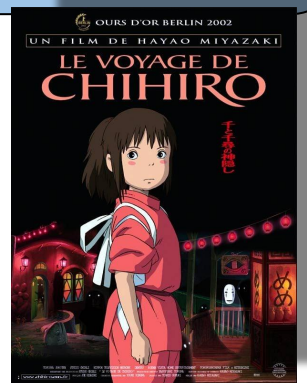
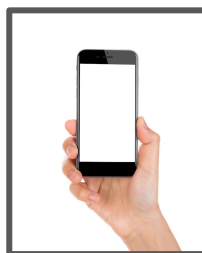
c- Ils peuvent voir leur reflet

d- ils peuvent amortir leur chute s'ils tombent !

7- Un autre monde

Le voyage de Chihiro de H. Miyazaki, 2001

<https://vimeo.com/373831201>



Tous niveaux

Dans ce film d'animation japonais, la jeune Chihiro se retrouve plongée dans le monde des esprits. Dans ce passage célèbre pour sa dimension poétique, l'eau a envahi toute la vallée et symbolise l'évasion, l'imaginaire, la frontière entre le rêve et la réalité... **Essaye d'énumérer tous les éléments qui ne correspondent pas au monde des humains que nous connaissons.**

8- Le sauvetage

Le seigneur des anneaux, la communauté de l'anneau, P. Jackson, 2001

https://www.youtube.com/watch?v=9AI-p7Tzk_E&t=143s



A partir de la 5ème !

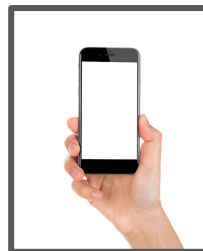


L'elfe Arwen sauve ici Frodon des Nazguls, en invoquant un sort magique qui lui permet de transformer les flots de la rivière en chevaux gigantesques. As-tu bien regardé ? Devant cette impressionnante cavalcade naturelle, certains chevaux noirs tentent de fuir... **Mais comment réagissent les autres ?**

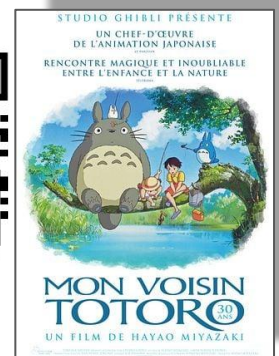
9- Une générosité récompensée

Mon voisin Totoro de H. Miyazaki, 1988

<https://www.youtube.com/watch?v=nqAxRJhUT3k&t=12s>



Tous niveaux



Une pluie intense peut aussi révéler la bonté et la générosité de certains personnages. Comme ici : la grande soeur offre un parapluie à Totoro. Lorsque celui-ci part en chat-bus, la pluie s'arrête. Les deux soeurs ont-elles vraiment croisé Totoro ou ont-elles rêvé ? **Regarde la dernière image : quel indice montre qu'elles ont réellement croisé Totoro ? Relève les détails drôles de cet extrait.**

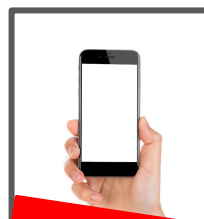
IV) La source de toutes les inquiétudes

Dans les scénarios catastrophes, l'eau a souvent une place primordiale. En tant que denrée première, synonyme de vie sur terre, elle permet la survie d'un groupe ou de l'humanité entière. Alors, devant la folie des hommes et l'inconséquence de leurs actes, mais aussi en tant que lieu de fantasme et de mystère, **l'eau révèle-t-elle également la part sombre des hommes ?**

1- Une mystérieuse créature

La forme de l'eau de G. Del Toro, 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=5gE6YZVIM7s>



A partir de la 5ème !



L'eau dissimule et on se sait jamais ce qui peut en sortir... Ce qui peut alimenter bien des imaginaires. Dans ce laboratoire secret, une créature aquatique est enfermée. **Prends un crayon et une feuille puis essaye d'en faire le portrait, tel que tu te l'imagines...**

Si tu veux voir à quoi ressemble l'homme-poisson pour comparer avec ton oeuvre :
<https://www.premiere.fr/Cinema/La-Forme-de-l-eau-Les-secrets-de-fabrication-de-la-creature-de-Guillermo-del-Toro>

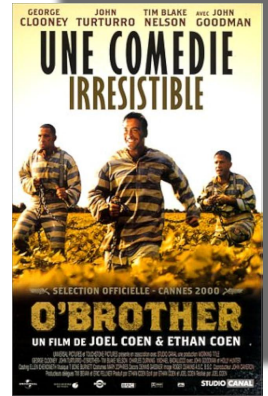
2- Séduisantes et dangereuses

O'Brother de J et E Cohen, 2000

<https://www.youtube.com/watch?v=sy0Q5t3A1f4>



A partir de la 5ème !

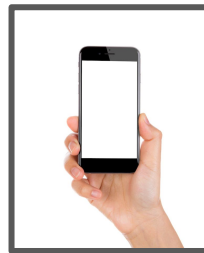


Peux-tu identifier ici tous les parallèles qu'on peut établir entre ces jeunes femmes et les créatures des _____, rendues célèbres par Homère dans l'Odyssée ?

3- Une pollution coupable

Le voyage de Chihiro de H. Miyazaki, 2001

<https://video.antopie.org/w/8HSaxZeo6Nq1B2J1NEUDVr>



Tous niveaux

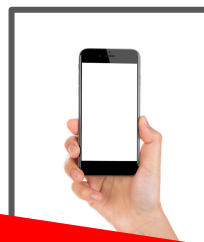


Regarde de 1:02:10 à 1:05:10 : Ici, un esprit putride très sale était en réalité l'esprit d'une rivière qui était polluée par d'innombrables déchets jetés dans l'eau par les humains. **Sauras-tu reconnaître un maximum de ces objets que Chihiro parvient à retirer de la rivière ?**

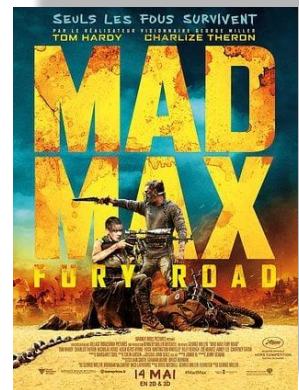
4- Contrôler l'eau : devenir Dieu

Mad Max : Fury road de G. Miller, 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=d605rM0U3x0>



A partir de la 5ème !



Dans un futur cauchemardesque, l'eau potable est rare. Ici, Immortan Joe détient toutes les réserves d'eau de la montagne et les distribue en petites quantités à la population. Il devient ainsi le maître incontesté de ce monde appauvri qui manque de tout. **Observe l'attitude des individus tout en bas avec leurs récipients: comment vois-tu qu'ils sont prêts à tout pour un peu d'eau ?**

Et c'est ainsi que ce dossier se termine. Evidemment, tous les extraits présentés ne traitent que de l'eau douce, celle qui peut se boire, tomber du ciel ou stagner à l'intérieur des terres. La liste des films qui la mettent en scène est loin d'être exhaustive, aussi vrai que l'eau est un sujet intarissable et inépuisable, alors qu'elle devient de plus en plus rare et précieuse, au centre de conflits importants dans la vie réelle. Sachons la préserver pour l'apprécier encore des milliers d'années...

