

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE

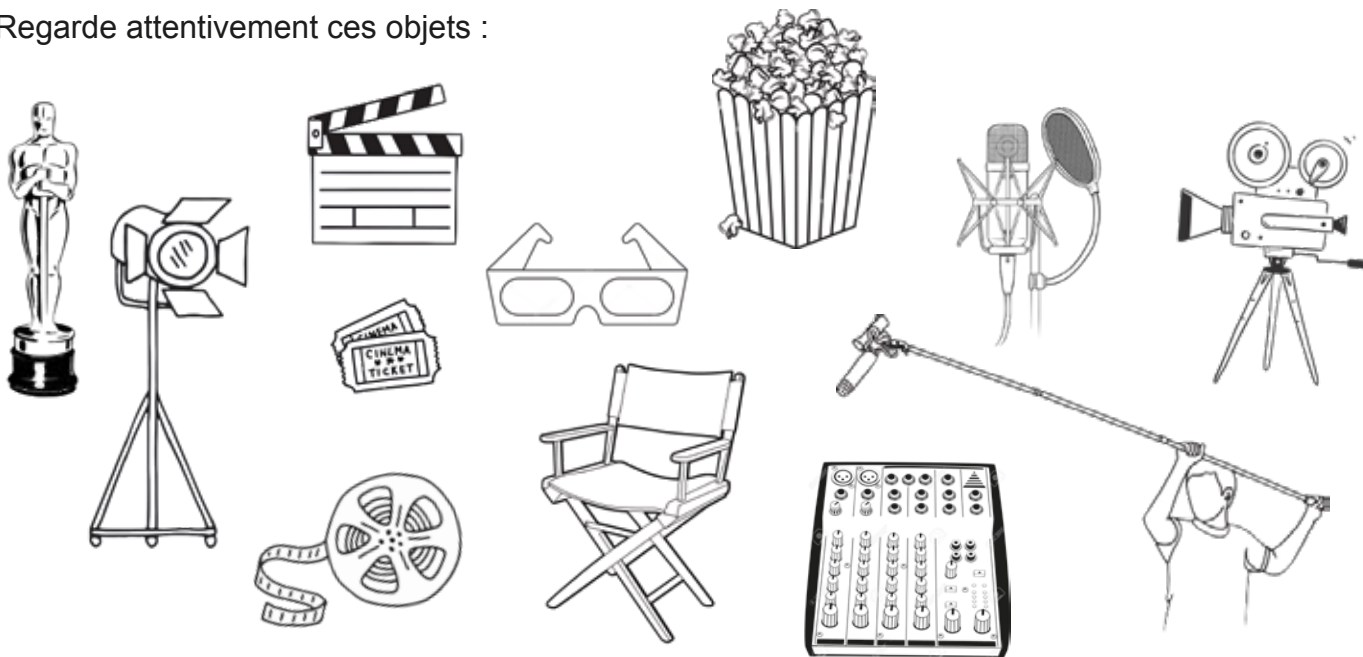
Mezzo - Fiche 2 - Durée : 60 min

Connais-tu bien le monde du cinéma ? Viens ici vérifier tes connaissances...

I- LES MÉTIERS DU CINÉMA

Le matériel du cinéma

Regarde attentivement ces objets :



- 1- Colorie en vert les objets qui sont utilisés, selon toi, pendant le tournage d'un film.
- 2- Colorie en rouge les objets qui sont utilisés après le tournage, au moment de la post-production (montage).
- 3- Colorie en bleu les objets que l'on peut retrouver dans une salle de cinéma.
- 4- Quel est l'objet qui a pratiquement disparu aujourd'hui ? Pourquoi ?

Les métiers sur le plateau de tournage

De nombreuses personnes travaillent sur un plateau de tournage, sauras-tu retrouver qui fait quoi :

réalisateur

scripte

metteur en scène

assistant -réalisateur

cadreur

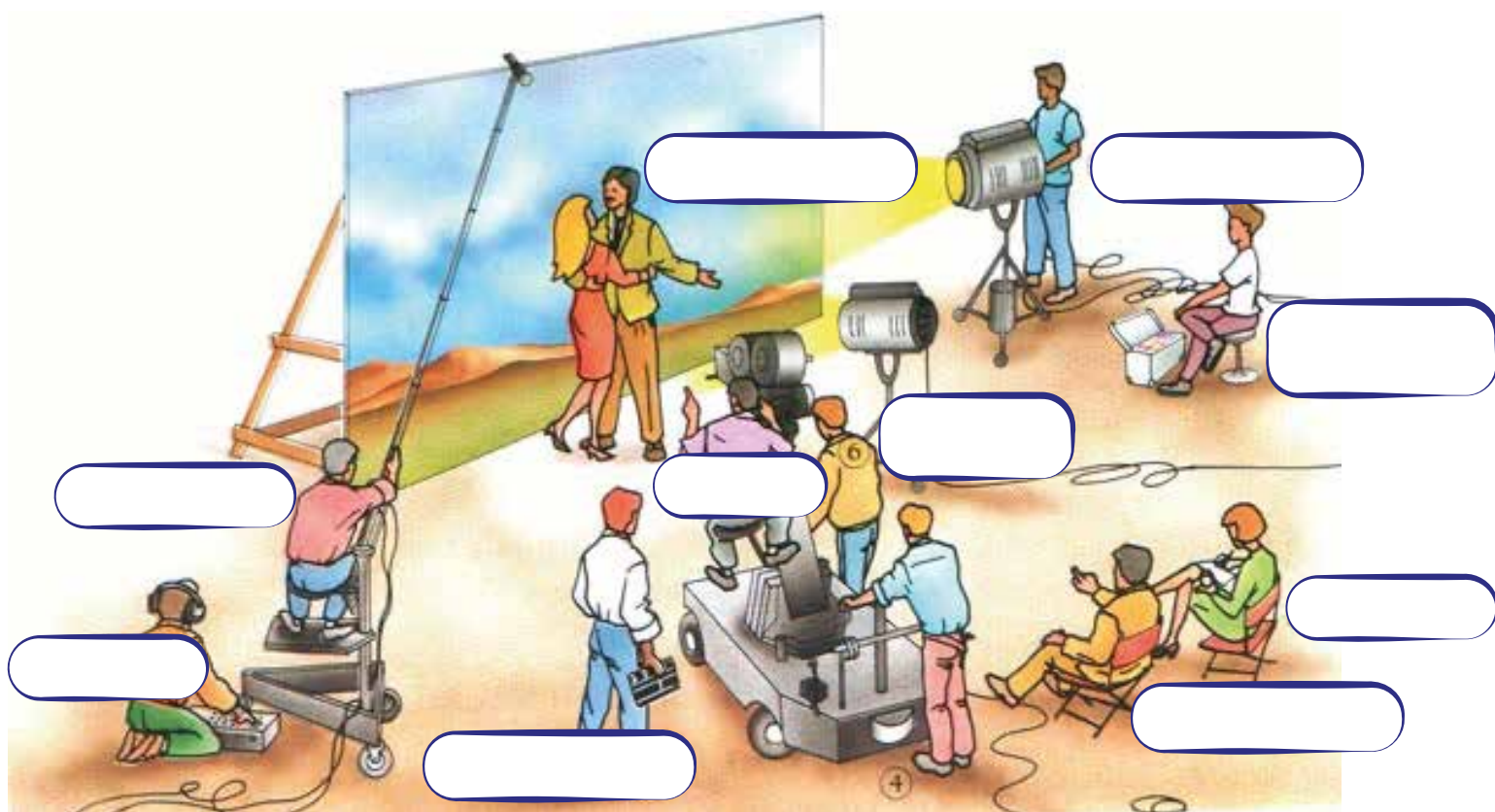
perchiste

régisseur son

régisseur lumière

acteur / actrice

maquilleuse



Parmis ces métiers, choisis en un et cherche quelles études tu peux faire pour y parvenir et quelles sont ses missions principales :

II- LES TECHNIQUES GÉNÉRALES

Il existe différentes techniques pour réaliser un film. Regarde les 2 photogrammes ci-deessous et essaye de retrouver les deux grandes existantes.



a) Prise de vue réelle

Le cinéma au sens « traditionnel » dévoile des images enregistrées en temps réel par une caméra et présentant dans le cadre des éléments de la vie réelle, figés ou en mouvement : des individus, des animaux, des décors physiques naturels ou construits par l'homme...

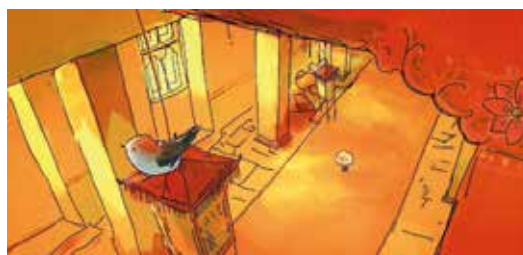
Ainsi, depuis le début du cinéma, de très nombreux acteurs (les professionnels qui interprètent les personnages évoluant dans le récit) sont devenus des célébrités planétaires, grâce au pouvoir de diffusion de la production cinématographique.

b) Animation

Techniquement, le film d'animation se propose de reconstituer l'illusion du mouvement, par le biais d'une caméra, d'un appareil photo ou d'un ordinateur qui enregistre image par image des photogrammes de sujets et de scènes immobiles, mais qui, mis bout à bout, donnent vie à des dessins, de la pâte à modeler, des maquettes ou objets, des compositions artistiques...

Les différentes techniques d'animation

Selon toi, quelles sont les techniques ainsi illustrées ? Retrouve leurs caractéristiques.





Technique :

Caractéristiques :

Des figurines sont découpées dans du papier noir et positionnées sur une vitre rétro-éclairée puis déplacées au fur et à mesure du récit.

Recréation de scènes réalistes ou propres à un univers précis en capturant des objets, des jouets, des poupées ou des figurines obtenues avec de la pâte à modeler qu'on déplace ou manipule petit à petit pour créer le mouvement image par image, au sein d'un décor physique entièrement fabriqué.

Dessins effectués à la main et capturés un par un pour donner l'impression du mouvement.

Reprend les caractéristiques et l'allure de la peinture d'art en y ajoutant le mouvement. La peinture se fait sur divers supports : du papier à la toile, en passant par le cellulo, le calque ou le verre.

Un écran blanc placé verticalement et percé de trous desquels des épingles noires dépassent plus ou moins. Il se compose de 240 000 à 1 140 000 épingles.

Flashe ce QR code avec ton téléphone portable et visionne ce "making of" de Para Norman...

<https://youtu.be/jf9t6Nr5RMM>



Quelle technique
d'animation a été utilisée ici?

Que veut faire comprendre cette
vidéo accélérée à l'extrême?



III- LES GENRES CINÉMATOGRAPHIQUES

Fiction, documentaire ou expérimental ?

Au cinéma, les films se définissent à travers leur rapport au réel:

Les **fiction**s, comme les romans en littérature, présentent des récits entièrement inventés, avec des personnages interprétés par des acteurs (prise de vue réelle) ou créés par des artistes (animation).

Les **documentaires** se veulent informatifs et portent un regard précis sur la vie réelle. Les personnes filmées montrent leur quotidien et s'expriment avec leurs propres mots.

Les **films expérimentaux** s'opposent à la narration traditionnelle et explorent des formes plastiques novatrices, en donnant accès à différentes voies artistiques. Ils viennent déstabiliser et interroger le spectateur.

A toi de jouer! Observe attentivement ces 4 photogrammes issus de courts-métrages programmés cette année au sein du festival...



Une danse avec la faune marine polynésienne par deux apnéistes navigateurs. Leur ligne de conduite : une approche respectueuse des animaux, sans nourrissage ni contact physique. Quand l'homme n'arrive pas en terrain conquis, il a toute sa place dans la nature.



Après le départ de ses enfants et le décès de son épouse, René-Claude vit seul dans sa grande maison. Un jour, il décide qu'il est temps de la partager.



Dans sa ville de banlieue, tout le monde donne le surnom de Rimbaud à Arthur, un brillant élève. Admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée, il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais, lors d'un examen oral, son accent trahit ses origines sociales.



Après la disparition d'un membre de sa communauté, un petit garçon est confronté à un lointain souvenir et va chercher le réconfort dans les traditions indigènes, les rituels de guérison et les conseils de son grand-père.

Coche le genre qui te semble correspondre à chaque film et justifie ton choix !

A- Aquaballet

☐ fiction ☐ expérimental ☐ documentaire

Quels éléments t'ont fait faire ce choix?

B- Une maison à partager

☐ fiction ☐ expérimental ☐ documentaire

Quels éléments t'ont fait faire ce choix?

C- Wesh Rimbaud

☐ fiction ☐ expérimental ☐ documentaire

Quels éléments t'ont fait faire ce choix?

D- Lanawaru

☐ fiction ☐ expérimental ☐ documentaire

Quels éléments t'ont fait faire ce choix?