

Atelier numérique : Les effets spéciaux sur fond vert

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE



KINEMASTER est une application gratuite qui va vous permettre de créer facilement des effets spéciaux sur fond vert.

Cet outil existe en utilisation pour tablettes Android et IOS. Pas besoin d'adresse mail pour s'inscrire, il suffit de rentrer son âge. Il est utilisable hors connexion à Internet.

<https://www.kinemaster.com>

L'objectif de cette fiche est de vous présenter les fonctionnalités liées à l'utilisation de l'option fond vert et de vous proposer quelques pistes d'exercices à mettre en oeuvre avec vos élèves.

L'application est premièrement un outil de montage et d'édition vidéo qui peut être utilisée pour post-produire vos projets de tournage en prise de vue continue !

PETITE HISTOIRE DES EFFETS SPÉCIAUX SUR FOND VERT

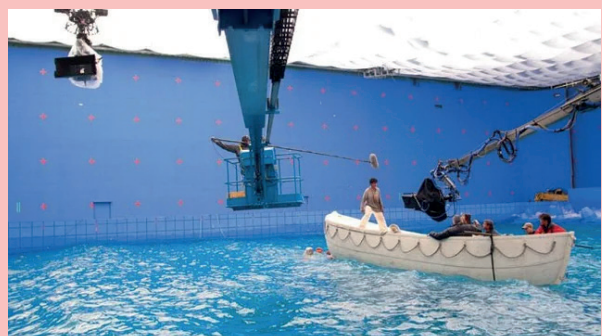
L'objectif des effets spéciaux avec fond vert est de pouvoir incruster un élément d'une vidéo (ou d'une photo) dans une autre vidéo. Les deux fichiers enregistrés séparément sont ainsi réunis.

Il existe de nombreuses manières de faire de l'incrustation. Les premières formes étant la peinture d'éléments sur la pellicule du film. Il s'agit du matte painting.

Le fond vert que l'on met derrière les objets se nomme le chromakey (clé de couleur). Il existe dans différentes couleurs selon le rendu souhaité.

La vidéo prise sur fond coloré est ensuite mise dans un logiciel de montage qui sélectionne automatiquement tous les pixels de la couleur définie et les supprime. L'arrière devient alors transparent et laisse apparaître l'autre vidéo.

C'est pour cela que le *chromakey* peut varier de vert à bleu (si l'on souhaite supprimer le fond et que l'objet est déjà vert par exemple). Le vert a été choisi car les appareils de 1950 étaient plus sensibles à cette couleur verte et les logiciels parvenaient mieux à la repérer.



Tournages de Superman et L'odyssée de Pi

1) Tourner les deux vidéos

La première vidéo que vous allez tourner peut être tout à fait traditionnelle. Elle doit en revanche être sous le même format (portrait ou paysage) que celle que vous allez tourner ensuite.

L'objet ou la personne que vous souhaitez incruster dans la scène doit être positionné sur un fond vert ou bleu. Si vous disposez d'un **drap vert**, c'est le moment de le sortir. Sinon une version plus accessible pour la classe est de positionner des **figurines sur des feuilles A3 ou A4** vertes ou bleues (feuilles d'art plastique).

Les élèves peuvent faire rouler une petite voiture ou même avancer un personnage en *stop-motion*.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Découvrir le principe du cache contre-cache.

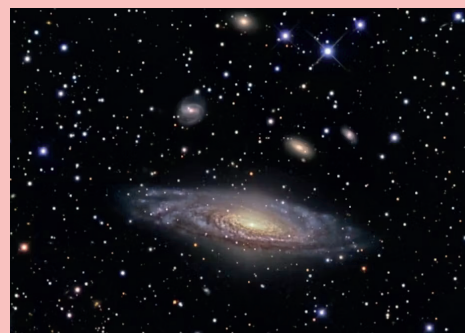
Lorsque l'on applique le chromakey, l'application fait un masque de toutes les parties vertes de l'image.

Nous avons alors deux parties : le chat et la silhouette de celui-ci (tout le contour vert).

Ensuite, on supprime du décor de fond la forme du chat et, de l'image du chat, sa silhouette.

Enfin, on assemble l'image du décor découpée et celle du chat pour obtenir une composition.

CYCLE 2 : Faire une mise en relation avec les pochoirs. Lorsque l'on découpe un objet dans une feuille, il nous reste son contour. C'est comme cela que l'on utilise les pochoirs pour dessiner.



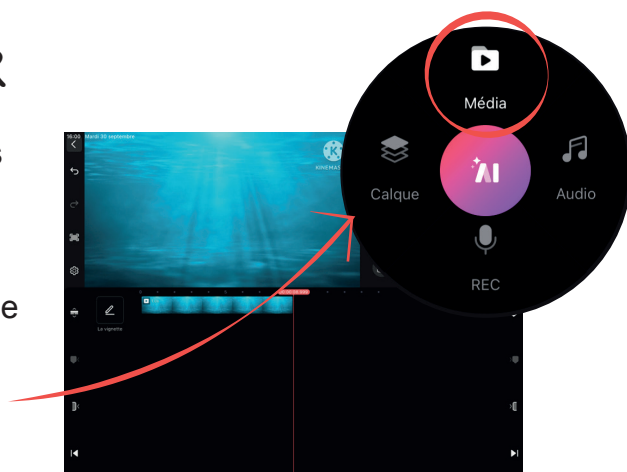
CYCLE 3 : Réaliser un premier montage façon «fond vert» en découpant les images ci-dessus à l'aide du cache. L'objectif étant de transposer Ernest le chien dans l'espace sans que l'image finale ait deux épaisseurs de papier (sans collage).

2) Importer les fichiers dans KINEMASTER

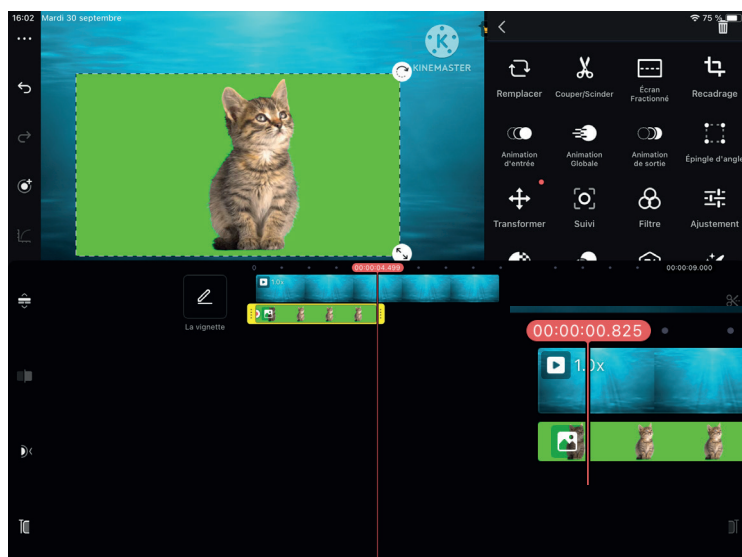
Maintenant que vous avez vos deux vidéos, transférez-les dans la tablette et ouvrez l'application **KINEMASTER**.

Créez un nouveau projet et importez la vidéo de fond, «le décor», en allant dans «Média».

Ensuite, importez votre vidéo fond vert : aller dans «Calque > Média» et sélectionnez-la.

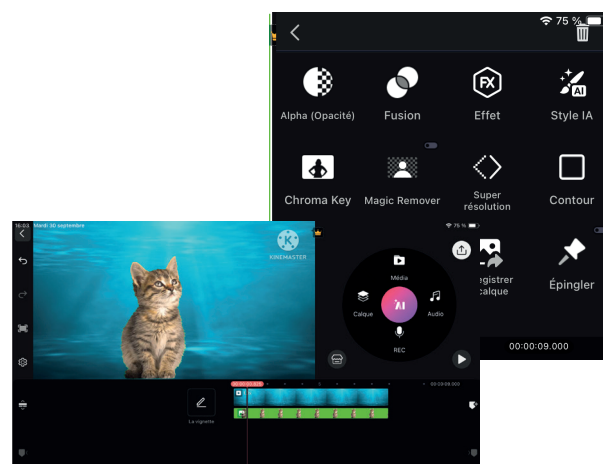


3) Incruster les fichiers



- Décalez le clip de la vidéo fond vert au niveau du début de la vidéo de fond.
- Avec l'option «Écran Fractionné», vous pouvez choisir de redimensionner la deuxième vidéo ou de l'afficher en plein écran.

- En cliquant sur la vidéo fond vert, à droite, descendez dans le menu et choisissez «ChromaKey». En fonction de la couleur de votre fond, sélectionnez vert ou bleu (par défaut la couleur sera vert). À l'aide des curseurs, ajustez l'incrustation.



PARCOURS PÉDAGOGIQUE

CYCLE 2 : Réaliser une carte animée. Les élèves découpent des éléments dans du papier pour créer une carte (vous pouvez leur imposer une thématique).

Chacun ajoute des éléments en vert - les éléments qui viendront s'animer dans la vidéo.

Selon la création de chaque enfant, cherchez sur internet ou filmez un fond pour remplacer les éléments verts.

Les élèves photographient leur carte et peuvent à présent l'animer en l'utilisant comme 2e vidéo à incruster dans **KINEMASTER**.



©Julie Colombet

