

13^e festival International de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy

Plein la Bobine

La Bourboule du 13 au 19 Juin 2015





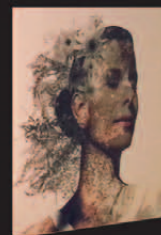
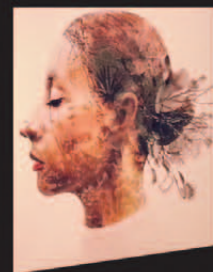
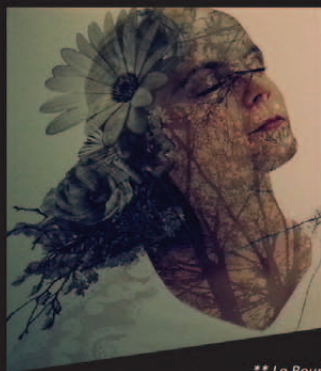
Enjeu majeur du développement de son territoire, la Communauté de Communes du Massif du Sancy a fait de la jeunesse une priorité et développe pour elle un large panel d'activités péri et extrascolaires depuis de nombreuses années. Au travers de sa saison culturelle « La Fille de l'Air », elle propose également de nombreux spectacles dédiés à la petite enfance et au jeune public.

Depuis 2012, la Communauté de Communes s'est également engagée dans la mise en place d'une résidence de création jeune public. En 4 ans, deux compagnies régionales ont ainsi bénéficié d'une aide financière pour la réalisation de 3 créations jeune public : « Brin d'Air » et « Labossaki » de la Cie « A Tous Vents » et « Poème », dernière pièce de la Cie « Le Pied en Dedans ».

Enfin l'offre touristique et de loisirs adaptée aux plus jeunes est également riche et variée sur l'ensemble du territoire : fermes pédagogiques, parcours acrobatiques dans les arbres, base nautique, quad, luge, golf, sentiers de découverte aménagés.... des propositions spécifiques pour les 3 – 15 ans et des communes labellisées « Famille Plus »*. Pour en savoir plus sur les activités et visites du Massif du Sancy, demandez le « Sancy Bienvenue ! » dans les différents Bureaux de tourisme ou consultez le site www.sancy.com



***Les élus communautaires sont heureux d'accueillir sur le territoire une nouvelle édition de Plein La Bobine !!
Que cette 13^e édition soit l'occasion pour tous de partager de bons moments de cinéma et de découvertes artistiques !
Très bon festival à tous, petits et grands !!!***



* Besse / Super Besse, La Bourboule, Chambon-sur-Lac, Chastreix, Eglise-neuve d'Entraigues, Le Mont-Dore, Murat-le-Quaire, Mural, Picherande, Saint-Diery, Saint-Nectaire, Compains, Valbelex, Saint-Victor La Rivière, Saint-Pierre Colamine et Espinhal.
** La Bourboule est labellisée Famille Plus Nature et Le Mont-Dore et Besse / Super Besse sont labellisées Famille Plus Montagne.

Une nouvelle année scolaire s'est écoulée au fil des projections de Plein la Bobine, il est donc temps de jeter l'ancre et, l'espace d'un instant, d'observer le trajet parcouru.

Plein la Bobine revient pour sa treizième édition chargée de nouveautés, de curiosités et avec la même envie de vous proposer et de vous faire partager des moments culturels d'exception. Loin de moi l'idée de résumer le programme que vous tenez entre vos mains, tel une carte au trésor, mais plutôt de souligner l'incroyable travail effectué par toute l'équipe salariée et bénévole pour faire de Plein la Bobine un évènement incontournable !

Le succès de la tournée régionale Plein la Bobine en Balade et les moments forts des séances intergénérationnelles, ainsi que les nombreuses actions que porte l'association tout au long de l'année, ne cessent de rappeler l'importance de la culture et du cinéma, tous deux porteurs de valeurs universelles.

Plein la Bobine, c'est également un accompagnement et un travail minutieux effectué avec les écoles, collèges, et de nombreuses structures jeunesse, dans le souci d'apporter des expériences uniques et épanouissantes aux citoyens de demain. D'Espagne au Québec, d'Italie à la Belgique, Plein la Bobine voyage et continue de hisser haut sa vision de l'éducation à l'image.

Les jours qui se présentent seront pour vous l'occasion de voyager et naviguer de salles en salles, afin de découvrir des histoires, des univers, de vieux lous de mer du cinéma mais aussi de jeunes matelots et, j'en suis certain, de nombreux trésors.

Si pendant cette semaine vous n'essuyez pas la pluie des montagnes, vous rencontrerez immanquablement la vague Plein la Bobine qui déferlera sur la Bourboule. Alors pas une seconde à perdre : jetez-vous à l'eau !

Sébastien MAURAS
Président de Plein la Bobine



Éditorial	4
Soirées d'ouverture et de clôture	5
Les jurys du festival	6
Films en compétition	9
Panorama	17
Théma	23
Coup de cœur	29
Séances spéciales	33
Autour des films	41
Équipe	46
Renseignements et réservations	47
Venir au festival	48
Remerciements	49
Partenaires	50
Jeux	51
Grille des séances	54



Plein la Bobine a pris le commandement
D'une programmation, et vogue la galère.
Il tient ses films comme il tient le vent,
Tout l'monde attend c(e)' festival populaire.

(refrain)

Un équipage de cinéphiles, de vrais conquistadors,
Hop là ho ! Hissez la gran'toile !
À voir, le cinéma a bouleversé leur sort,
Hop là ho ! Hissez la gran'toile !

Y'aura des courts, pour flibustiers et corsaires,
P'is des longs, touchants, drôles et sincères,
Qui s'ront programmés et s'ront présentés
Au public de c(e)' festival enragé.

"Essaie un peu de te laisser embarquer,
Et tu iras où tant d'autres sont allés.
Pour certains en salle, pour d'autres dehors,
Là-bas, tout l'monde se nourrit de cinéma, de cinéma d'abord."

Nous finirons bercés par ces intrigues,
Assis dans des fauteuils, debout dans les couloirs.
Toi, jeune public, qui navigue sans fatigue,
Si près de La Bourboule, en juin, viens donc nous voir !

OUVERTURE



Présentation de la 13^e édition suivie d'une séance *Sales mômes* !
(Tout public)

Cette projection donnera un avant-goût de la séance en version longue du jeudi soir. Pour ce lancement, les chenapans de tout poil seront donc à l'honneur. Jeux inconscients, malice, insolence... Des courts métrages aux couleurs de nos bêtises d'enfants.

Liste des courts métrages projetés : *Ace* ; *Chamane Bazar* ; *Careful with that axe* ; *Jenny & the worm* ; *Lunolin, petit naturaliste* ; *No ball games*. (Pour plus de détails voir page 36)

Samedi 13 juin
Théâtre municipal de La Bourboule
17h30

CLÔTURE



Annnonce du palmarès.
Remise des prix et projection de certains courts métrages récompensés.
(Tout public)

Vendredi 19 juin
Casino municipal de La Bourboule
17h30

Chaque année, la bande annonce du festival est confiée à des enfants ou à des jeunes qui ont pour mission de proposer un film très court en lien avec la thématique. Pour cette 13^e édition, ce n'est pas une mais deux bandes annonces qui ont été créées pour le festival !



La première, réalisée par les élèves de la classe de Cécile Adam de l'école de La Bourboule, propose, avec une belle note d'humour, une explication de l'arrivée de la mer à La Bourboule.



La deuxième a, quant à elle, été conçue par les jeunes de 1^{re} année du DMA Cinéma d'Animation du lycée René Descartes à Cournon-d'Auvergne. Spécialisés dans l'expression plastique, la cinématographie, l'infographie, le montage et le son, ces jeunes nous offrent une animation qui a du chien.

L'une ou l'autre de ces petites pépites sera projetée avant chaque séance !

LES JURYS DU FESTIVAL

Chaque année, trois prix récompensent les meilleurs courts métrages de chaque compétition.

Le jury professionnel

Anne Flageul



Après des études dans l'image, entre graphisme et audiovisuel, de Brest à Chalon-sur-Saône, elle intègre en 2008 le Festival Européen du Film Court de Brest où elle travaille depuis au secteur jeune public en tant que co-programmatrice et coordinatrice. Tout au long de l'année, elle anime et coordonne également des actions d'éducation à l'image au sein de l'association Côte Ouest, organisatrice du festival breton.

Ben Vandendaele



Natif de Belgique, il étudie à l'école des arts RITS de Bruxelles avant de produire dès 2009 plusieurs courts métrages dont *De Smet*, récompensé par de prestigieux festivals (Clermont-Ferrand, la Berlinale et bien d'autres). En 2013, il fonde RADIATOR IP Sales, agence de promotion et vente de films, qui représente maintenant plus de 25 courts métrages. Deux d'entre eux ont récemment reçu le prix Canal+ lors du Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand et du Brussels Short Film Festival.

De Smet est programmé en séance *Grands enfants*.

Bruno Bouchard



Bruno Bouchard est collectionneur de pré-cinéma, fondateur en 2007 de l'association Le ciné de papa et intervenant sur les dispositifs d'éducation à l'image. Il réalise des projections de lanternes magiques, propose des expositions itinérantes sur l'histoire du cinéma et des représentations de cinéma forain au travers du Cinématographe Stantor, dont il est le créateur. En 2014, il lance le film participatif 24 MENSONGES PAR SECONDE et co-fonde avec Camille Girard "Les films qui manquent".

Le public

Chaque festivalier, même le plus jeune, aura l'opportunité de s'exprimer et de choisir son film favori parmi les courts métrages en compétition...

Des urnes seront placées à la sortie des séances, alors à vos bulletins !

Tous les prix du festival seront remis lors de la soirée de clôture, le vendredi 19 juin.

Les classes jury

Classe jury de la compétition 3+

Classe de CE1 de l'école élémentaire Paul Lapie, à Chamalières.

Classe jury de la compétition 7+

Classe de CE2-CM1-CM2 de l'école élémentaire publique d'Egliseneuve-d'Entraigues.

Classe jury de la compétition 12+

Classe de 5^e du collège Gordon Bennett de Rochefort-Montagne.

Cf. page 45

Les parrains des classes jury

Guillaume Rieu

Parrain classe jury Compétition 12+

Réalisateur de "Tarim le Brave contre les Mille et Un Effets", programmé en Panorama 13+



Alors qu'il étudie le montage, Guillaume s'oriente vers les effets spéciaux et la sculpture et rejoint Metronomic. Il y travaille sur plusieurs projets en compositing et en animation avant de réaliser son premier court métrage, *L'attaque du monstre géant suceur de cerveaux de l'espace*. Fort de son succès en festivals et en télévision (diffusions sur Arte, France3 et France4), il réalise un second court-métrage, film d'aventures à effets spéciaux, *Tarim le Brave contre les Mille et Un Effets*.

Mathieu Sabatier

Parrain classe jury Compétition 3+

Membre de l'association le FAR, espace d'éducation à l'image



"J'ai fait des études aux Beaux-Arts et ensuite en médiation de l'art. Ayant brillamment oublié l'inscription au CAPES d'arts plastiques, je me suis retrouvé la première fois intervenant vidéo par hasard. Et je n'ai jamais quitté le métier. Tout mon temps est désormais consacré à la création de projets vidéo avec différents publics."

Thierry Zamparutti

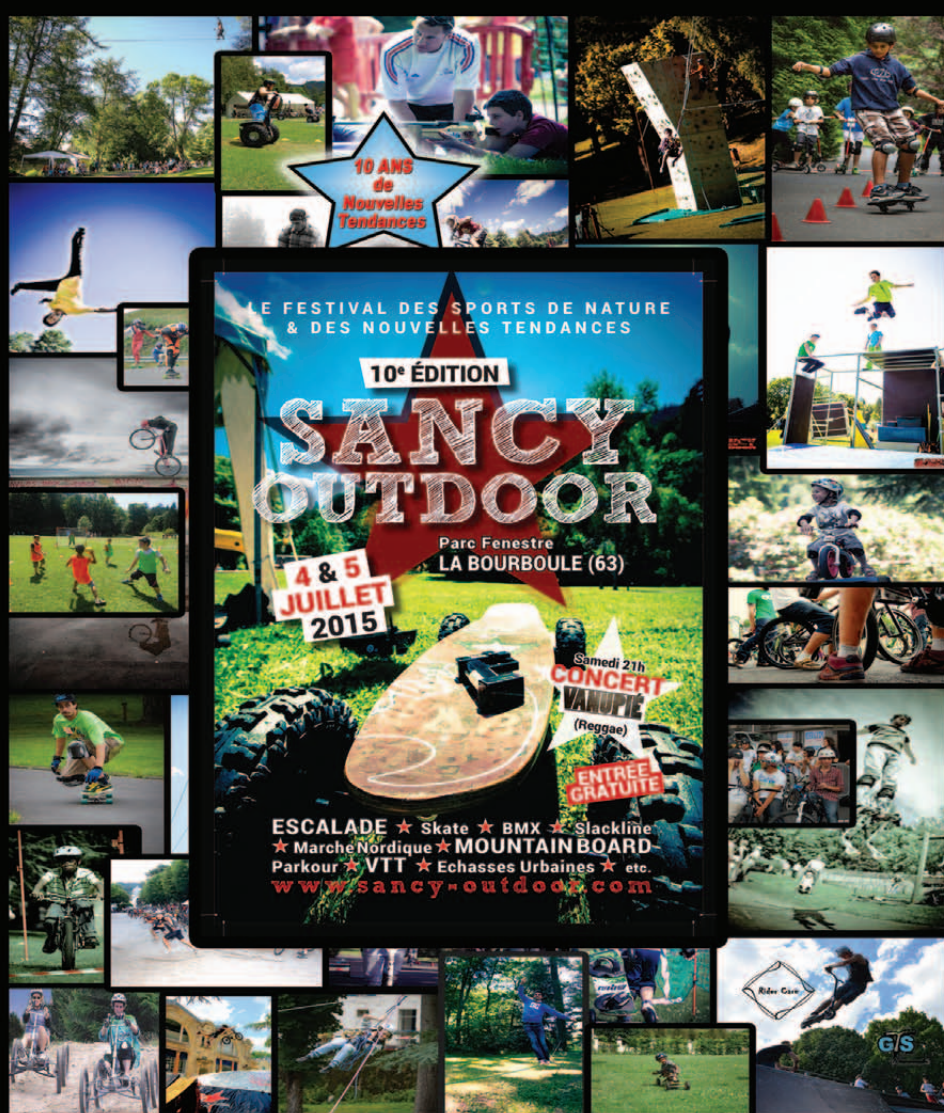
Parrain classe jury Compétition 7+

Ambiances... Asbl production -Belgique-



"C'est en tant qu'étudiant que je découvre une salle Art et Essai. Très vite projectionniste, je touche à tout dans l'organisation, la distribution et tombe, par hasard, dans la production."

En 1995, je travaille dans la production et crée "Ambiances..." en 1999. Les productions s'y suivent et ne se ressemblent pas. J'en profite également pour écrire en tant que journaliste. Aujourd'hui, j'ai une affection particulière pour le court métrage d'animation, le documentaire et les Nouvelles Écritures."



10 ANS
de
Nouvelles
Tendances

LE FESTIVAL DES SPORTS DE NATURE
& DES NOUVELLES TENDANCES

10^e ÉDITION

SANCY
OUTDOOR

Parc Fenestre
LA BOURBOULE (63)

4 & 5
JUILLET
2015

Samedi 21h
CONCERT
VANUPIE
(Reggae)

ENTRÉE
GRATUITE

ESCALADE ★ Skate ★ BMX ★ Slackline
★ Marche Nordique ★ MOUNTAINBOARD
★ Parkour ★ VTT ★ Echasses Urbaines ★ etc.
www.sancy-outdoor.com



Films en compétition

FILMS EN COMPÉTITION

3+

COMPÉTITION 3+

Durée : 50 min



Compte les moutons

Frits Standaert / France, Belgique / 2015 / Animation / 7 min / VF

Un petit garçon n'arrive pas à s'endormir. Il appelle son père qui est en train de lire son journal dans le salon. Le père, pour se débarrasser du problème, conseille à son rejeton de compter les moutons...

Contact : Les Films du Nord



Approaching the puddle

Sebastian Gimmel / Allemagne / 2014 / Prise de vue réelle / 9 min / Sans dialogues

Il pleut. Une journée idéale pour un voyage chorégraphique autour des flaques d'eau d'un terrain vague.

Contact : Sebastian Gimmel



Der kleine Vogel und das Eichhörnchen (Le petit oiseau et l'écureuil)

Lena Von Döhren / Suisse / 2014 / Animation / 5 min / Sans dialogues

C'est l'automne. Un petit oiseau noir vient arroser sa feuille accrochée au bout d'une branche. Soudain, un écureuil lui vole son arrosoir. C'est le début d'une course-poursuite passionnante dans la forêt...

Contact : SchattenKabinett GmbH



Aubade

Mauro Carraro / Suisse / 2014 / Animation / 6 min / Sans dialogues

Un soleil noir se lève sur le lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.

Contact : Nadasdy Film



La Moufle

Clémentine Robach / France / 2014 / Animation / 8 min / Sans dialogues

Il neige. Lily et son grand-père préparent un petit nichoir pour les oiseaux afin de les aider à passer l'hiver. "Mais où se protégeront les autres animaux du jardin ?" se demande la petite fille.

Contact : Les Films du Nord

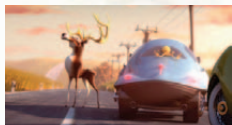


Asb... (Cheval...)

Mohammad Reza Abbaspour / Iran / 2014 / Animation / 7 min / Sans dialogues

Un âne rêve d'être un cheval...

Contact : Mohammad Reza Abbaspour



Wildlife crossing!

Noro Držiak, Anthony Wong / République Tchèque / 2014 / Animation / 7 min / Sans dialogues

L'amour de deux escargots sera-t-il plus fort que la route de campagne qui les sépare ?

Contact : David Tousek, 3BOHEMIANS



PLEIN LA
BOBINE

PLEIN LA
BOBINE

PLEIN LA
BOBINE

PLEIN LA
BOBINE

Dimanche 14 juin / 14h30 / Casino vidéo
Lundi 15 juin / 11h15 / Casino cinéma
Mardi 16 juin / 9h30 / Cinéma Le Roxy
Mercredi 17 juin / 9h30 / Cinéma Le Roxy
Jeudi 18 juin / 13h00 / Théâtre
Vendredi 19 juin / 9h30 / Casino vidéo

FILMS EN COMPÉTITION



COMPÉTITION 7+

Durée : 1h15



Nain Géant

Fabienne Giezendanner / France, Suisse / 2014 / Animation / 12 min / Sans dialogues

Pour passer dans le monde des grands, la jeune Inuit Petite Neige cherche à capturer un oiseau des profondeurs. Alors qu'elle l'attrape, elle bascule dans l'extraordinaire et inquiétant fjord du Nain Géant.

Contact : Zéro de Conduite

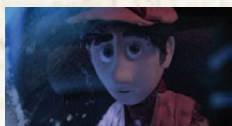


No Place Like Home

Nicolien Opdam / Pays-Bas / 2013 / Animation / 8 min / Sans dialogues

Un grand homme vit dans une trop petite maison. Un petit homme vit dans une trop grande maison. Ce n'est pas très pratique et parfois même douloureux. Échanger semble le plus logique.

Contact : Nicolien Opdam



Settling

Emma McCann / France / 2014 / Animation / 9 min / Sans dialogues

Bruce est déneigeur. Il fait fondre la neige sur les routes. Mais son travail n'est pas du goût de tout le monde...

Contact : Mikhal Bak



Your body is your buddha

Antonello Matarazzo / Italie / 2014 / Expérimental / 4 min / Sans dialogues

Et si la gestuelle des animaux devenait une danse ?

Contact : Antonello Matarazzo

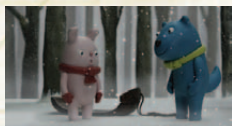


Tigres à la queue leu leu

Benoît Chieux / France / 2014 / Animation / 8 min / VF

Houspillé par sa mère, un garçon très paresseux décide de se mettre au travail. Il révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

Contact : Les Films de l'Arlequin



See you later

Seung Bae Jeon / Corée du Sud / 2014 / Animation / 10 min / Sans dialogues

Il était une fois, par une journée enneigée, un bébé lapin qui rencontrait, pour la première fois, un bébé loup.

Contact : Seung Bae Jeon

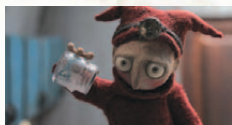


Zéro

Tony T. Datis / France / 2014 / Prise de vue réelle / 10 min / VF

Au cœur d'un petit parc de banlieue, un jeune garçon veut montrer de quoi il est capable à son camarade.

Contact : Buffalo Corp.



J et le poisson

Cécile Paysant / France / 2014 / Animation / 9 min / Sans dialogues

Sur son île lointaine, J rêve de voguer en mer à dos de cachalot. Le problème, c'est qu'il n'a qu'un petit poisson jaune...

Contact : Collectif Comet



Må, bare må (Faut que j'y aille)

Eirin Handegard / Norvège / 2013 / Animation / 2 min / Sans dialogues

Une petite fille court, sans faire attention à ce qu'il se passe autour d'elle. Elle est vraiment très pressée.

Contact : Eirin Handegard



PLEIN LA
BOBINE

PLEIN LA
BOBINE

PLEIN LA
BOBINE

PLEIN LA
BOBINE

Dimanche 14 juin / 10h30 / Casino cinéma

Lundi 15 juin / 9h30 / Casino cinéma

Mardi 16 juin / 9h30 / Casino cinéma

Mercredi 17 juin / 18h00 / Casino cinéma

Jeudi 18 juin / 15h00 / Casino cinéma

FILMS EN COMPÉTITION

12+

COMPÉTITION 12+

Durée : 1h25

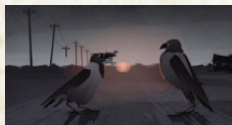


Os Meninos Do Rio (Les enfants du fleuve)

Javier Macipe / Espagne, Portugal / 2014 / Prise de vue réelle / 14 min / VOSTF

À Porto, tous les enfants prouvent leur courage en sautant du pont Louis I^{er} dans le fleuve Douro. Leo ne l'a jamais fait avant. Mais il en a assez que tout le monde pense qu'il est un lâche.

Contact : Teatro del Temple

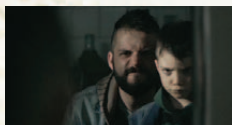


Damn Those Crows (Maudits corbeaux)

Inbal Grossman, Rotem Hermoni, Roy Tsour, Shay Blumenkranz / Israël / 2014 / Animation / 6 min / Sans dialogues

Sur un poteau électrique, trois corbeaux fixent l'ancienne tour, aujourd'hui en ruine. Un soir, un électricien vient remettre en route le courant. D'irrésistibles lumières se mettent alors à briller.

Contact : Rotem Hermoni



Piume (Plumes)

Adriano Giotti / Italie / 2014 / Prise de vue réelle / 16 min / VOSTF

Samuele tue des poulets pour une entreprise alimentaire. Il est l'un des rares Italiens parmi les nombreux immigrés qu'il déteste. Quand un collègue sénégalais lui sauve la vie, quelque chose se brise en lui.

Contact : Elenfant Film, Adam Selo



Mi ne mozem zhit bez kosmosa (La tête dans le cosmos)

Konstantin Bronzit / Russie / 2014 / Animation / 16 min / Sans dialogues

Deux cosmonautes, deux amis, se dépassent dans leur entraînement quotidien pour réaliser leur rêve commun. Mais il ne s'agit pas seulement de rêve.

Contact : Konstantin Bronzit



Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur

Ursula Meier / Suisse / 2015 / Documentaire / 14 min / VF

Un corps grandit devant la caméra et s'abandonne au personnage, transformant ce qui pouvait paraître un simple jeu d'enfant en un véritable travail d'acteur.

Contact : Milos-Films

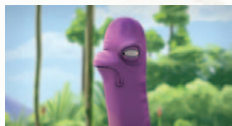


Chez moi

Phuong Mai Nguyen / France / 2014 / Animation / 12 min / Sans dialogues

La mère de Hugo est rentrée. Le lendemain, lorsque Hugo se réveille, il trouve des plumes noires qui parsèment sa maison.

Contact : Papy3D Productions



Dinosaurs: Terrible Lizards

Joel Veitch, Alex Mallinson / Royaume-Uni / 2014 / Animation / 5 min / VOSTF

Le nom "dinosaur" se traduit littéralement par "terrible lézard". Nous en suivons quelques spécimens dans ce documentaire pour voir s'ils méritent leur redoutable surnom.

Contact : Joel Veitch



PLEIN LA
BOBINE

PLEIN LA
BOBINE

Dimanche 14 juin / 20h00 / Casino vidéo
Lundi 15 juin / 15h00 / Théâtre
Mardi 16 juin / 11h15 / Casino cinéma
Mercredi 17 juin / 10h00 / Casino vidéo
Jeudi 18 juin / 15h00 / Casino vidéo

Les Grands Thermes de La Bourboule

La perle byzantine au cœur des volcans



Les Grands Thermes
La bourboule

Espace Bien-Etre

76 bd Georges-Clemenceau
BP 85 - 63150 La Bourboule

tél. 04 73 81 21 39

fax 04 73 65 54 09

bienetreauxgrandsthermes@orange.fr

gommage
Faites un... rêve d'eau

Soins beauté
enveloppement
formule minceur
pluie de sensations
hammam

reflexologie
venez vous ressourcer
modelage

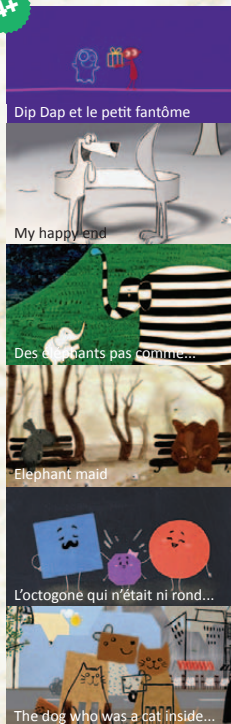




Panorama

PANORAMA

A+



Drôles de créatures : Courts métrages

Durée : 40 min - Animation - Sans dialogues

Przygoda w paski (Des éléphants pas comme les autres)

Alina Maliszewska / Pologne / 1960 / 11 min

Un éléphant rayé se sent bien seul dans la jungle au milieu de ses congénères.

Scary things (Dip Dap et le petit fantôme)

Steven Roberts / Royaume-Uni / 2011 / 3 min

Dip Dap trouve un nouvel ami : un fantôme qui a peur de tout. Comment faire pour l'aider ?

Elephant maid (L'éléphante qui ne voulait plus ressembler à un éléphant)

Milena Klebanov / Israël / 2006 / 6 min

Madame Éléphant est affublée d'un long nez, de grandes oreilles et d'un crâne chauve. Elle opte pour une solution radicale, mais est-ce bien la bonne ?

L'octogone qui n'était ni rond ni carré

Taylor Annisette / Canada / 2011 / 3 min

Un petit octogone va à l'école où il n'y a que des cercles et des carrés. Comment s'intégrer ?

The dog who was a cat inside (Le chien qui était aussi un chat)

Siri Melchior / Royaume-Uni / 2002 / 3 min

Un chien a un chat en lui-même. Les deux n'arrivent pas à s'entendre, ils veulent toujours aller dans des directions différentes. Le conflit ne peut plus durer.

Le petit squelette

Anton Dyakov / Russie / 2012 / 6 min

Kostya est un gentil petit squelette. Il se dirige vers un avenir inconnu qu'il espère brillant. Nous sommes les témoins de ses aventures dans une ville moderne.

My happy end (Le chien qui était copain avec sa queue)

Milen Vitanov / Allemagne, Bulgarie / 2007 / 5 min

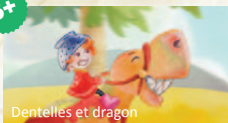
Tous les chiens courent après leur propre queue. Un jour, un chien réussit à attraper la sienne. Sa vie en est changée puisqu'il trouve là sa meilleure amie.

Contacts et détails : KMBO Films

Mercredi 17 juin / 15h00 / Cinéma Le Roxy

Jeudi 18 juin / 11h15 / Cinéma Le Roxy

5+



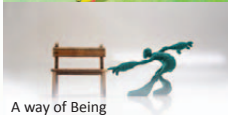
Dentelles et dragon



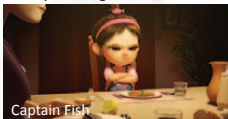
Messages dans l'air



La Loi du plus fort



A way of Being



Captain Fish



Pawo

Courts métrages

Durée : 45 min - Animation - VF, sans dialogues

La Loi du plus fort

Pascale Hecquet / France / 2015 / 6 min

Un petit singe cherche à décrocher une énorme banane. Mais un singe plus gros la lui dispute, puis, en arrive un encore plus fort qui se l'approprie. Le petit trouve alors une ruse pour manger sa part...

Pawo

Antje Heyn / Allemagne / 2015 / 6 min

L'aventure magique d'une petite fille qui, grâce à d'étranges compagnons, se rend compte peu à peu de sa force et de ses pouvoirs.

Captain Fish

John Banana / France / 2014 / 7 min

Que se passe-t-il quand une petite fille décide de sauver le dîner qu'elle a refusé de manger ?

Messages dans l'air

Isabelle Favez / Suisse / 2014 / 6 min

Une femme secrètement amoureuse de son voisin boxeur verra son destin bouleversé par les prédictions de l'Oiseau-Lettre.

Come ON!

Nicolas Diologent / France / 2015 / 4 min

Clip musical à partir d'un phonotrope. Un roi se fait voler sa couronne, comment pouvait-il savoir qu'il allait tuer un innocent ?

Fast, Foot and Furious

Adrien Arrighi, Lucas Pizzini, Quentin Robert, Lucien Lefebvre, Pierre Berthelot, Timeri Duplat, Dorine Le Lay, Gauthier Berthomieu / France / 2014 / 2 min

Gilbert la tortue relève le défi de Harry le lièvre : une course à pleine vitesse à travers les routes de campagne.

A way of Being

Kobi Vogman / Israël / 2014 / 6 min

Une marionnette essaie de quitter son banc et d'explorer les alentours. Elle apprendra à surmonter ses peurs, à apprécier ce qu'elle avait déjà.

Dentelles et dragon

Anaïs Sorrentino / France / 2015 / 5 min

Une petite fille joue à la dînette avec ses copines mais s'ennuie profondément.

Minoule

Nicolas Bianco-Levrin / France / 2014 / 4 min

Minoule, chat malicieux, tire sa flemme sur le bord de sa fenêtre. Au loin, le chant d'un canari dans sa cage le met en appétit...

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Lundi 15 juin / 10h00 / Théâtre
Mardi 16 juin / 15h00 / Théâtre
Vendredi 19 juin / 15h00 / Théâtre

Bande de canailles

Veit Helmer / Allemagne / 2014 / Prise de vue réelle / 1h25 / VF

Dans une petite ville ordinaire d'Europe, des habitants moyens servent de cobayes à toutes sortes d'études de marché. Pour conserver un âge moyen idéal, les personnes âgées sont placées en foyer. Pour les enfants de la ville, pas question de se laisser faire : la rébellion est en marche !

Contact : Pretty Pictures



6+

Panorama

Théma

Coup de cœur

Séances
spécialesAutour
des films

INÉDIT

Jeudi 18 juin / 14h00 / Cinéma Le Roxy

5+



Neige et les arbres magiques : Courts métrages

Durée : 55 min - Animation - VF, sans dialogues

Tigres à la queue leu leu

Benoît Chieux / France / 2014 / 8 min

Houspillé par sa mère, un garçon très paresseux décide de se mettre au travail. Il révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

La petite pousse

Chaïtane Conversat / France / 2015 / 10 min

Alors qu'une jeune femme s'est assoupie devant chez elle, une graine lui tombe dans la bouche, une petite pousse se met à grandir de son nombril...

One two tree

Yulia Aronova / France / 2014 / 7 min

C'est l'histoire d'un arbre qui, un beau jour, saute dans des bottes et part se promener...

Neige

Antoine Lanciaux, Sophie Roze / France / 2015 / 28 min

Alors que Prune est partie avec sa classe dans une station de ski, une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville où réside sa famille. Son jeune frère va alors découvrir qu'une famille d'esquimaux s'est installée sur un rond-point. C'est la rencontre de deux mondes...

Contacts et détails : Folimage

Dimanche 14 juin / 15h30 / Cinéma Le Roxy

7+



Panique chez les jouets : Courts métrages

Durée : 45 min - Animation - VF, sans dialogues

Macropolis

Joel Simon / Grande-Bretagne / 2012 / 8 min

Deux jouets mis au rebut s'échappent de l'usine. Déterminés à rejoindre les autres jouets, ils explorent la ville.

Le petit dragon

Bruno Collet / France, Suisse / 2009 / 8 min

Trente-cinq ans après sa disparition, l'âme de Bruce Lee se réincarne dans le corps d'une poupée à son effigie. Avec assurance, le jouet part à la découverte du monde hors d'échelle qui l'entoure...

Panique au village : La Bûche de Noël

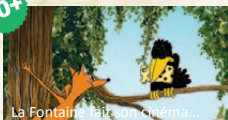
Vincent Patar, Stéphane Aubier / 2013 / France / 26 min

Noël approche. Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux. Surexcités, ils détruisent la bûche à laquelle Cheval apportait la dernière touche. Ce dernier décide alors de décommander les cadeaux auprès du Père Noël...

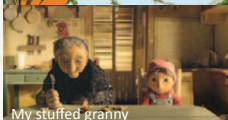
Contacts et détails : Gebeka Films

Lundi 15 juin / 11h15 / Cinéma Le Roxy

Mardi 16 juin / 14h00 / Cinéma Le Roxy



La Fontaine fait son cinéma



My stuffed granny



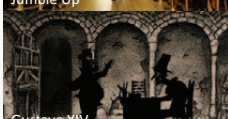
La Ragazza e la Gondola



Timber



Jumble Up



Gustave XIV

Courts métrages

Durée : 1h15 - Animation, prise de vue réelle, documentaire - VF, VOSTF, sans dialogues

My stuffed granny

Effie Pappa / Royaume-Uni / 2014 / 9 min

La petite Sofia aime sa grand-mère grincheuse. Sa pension est la seule chose qui permet à Sofia et à son père de vivre. Jusqu'où seront-ils prêts à aller une fois que mamie ne sera plus là ?

Jumble Up

Léo Karmann / France / 2014 / 6 min

Dans un cercle de jeux de haut standing, au moment le plus crucial d'une partie de poker, un croupier perd totalement ses moyens et n'arrive plus à mélanger les cartes.

The Present (Le cadeau)

Jacob Frey / Allemagne / 2014 / 4 min

Jake passe la plupart de son temps à jouer aux jeux vidéo chez lui jusqu'à ce que sa mère décide de lui faire un cadeau.

La Ragazza e la Gondola (La petite fille et la gondole)

Abbe Robinson / Royaume-Uni / 2013 / 12 min

Carla, 10 ans, rêve de devenir gondolière comme son père. Cependant, 900 ans de tradition vénitienne et la désapprobation de ses parents se dressent sur son chemin...

Gustave XIV

Nicolas Bianco-Levrin / France / 2014 / 5 min

Le chevalier Octave revient victorieux au château pour toucher sa récompense. Le roi va trouver son conseiller afin de lui demander de se débarrasser du héros.

D'ici et là-bas

Collège Albert Camus, classe d'accueil / France / 2014 / 13 min

Documentaire lauréat des Rencontres Vidéo Amateurs (novembre 2014) réalisé par des élèves du collège Albert Camus.

La Fontaine fait son cinéma, Le Corbeau et le Renard

Pascal Adant / France / 2014 / 6 min

Jean de La Fontaine met en scène sa célèbre fable du Corbeau et du Renard. Mais en a-t-il le talent ? Et a-t-il fait le bon casting ?

Répétition

Elie Grappe / Suisse / 2014 / 11 min

Un professeur de chant, une classe de collège au conservatoire de Lyon. Leur face-à-face : une répétition, l'avant-dernière avant le spectacle de fin d'année.

Timber

Nils Hedinger / Suisse / 2014 / 6 min

Un petit tas de bûches se les gèle à mort dans un désert de glace. Un bon feu ne serait pas de refus. Qu'à cela ne tienne...

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Dimanche 14 juin / 17h00 / Casino cinéma

Lundi 15 juin / 13h30 / Casino vidéo

Mercredi 17 juin / 16h00 / Casino cinéma

Jeudi 18 juin / 18h00 / Casino cinéma



Courts métrages

Durée : 1h25 - Animation, documentaire, prise de vue réelle - VF, VOSTF, sans dialogues

Beach Flags

Sarah Saidan / France / 2014 / 14 min

Vida est la favorite de son équipe de nageuses sauveteuses iraniennes. L'arrivée de la rapide et talentueuse Sareh va la confronter à une situation inattendue.

L3.0

Alexis Decelle, Cyril Declercq, Vincent Defour, Pierre Jury / France / 2014 / 5 min

Léo, robot de compagnie Hi-Tech, erre seul à Paris suite à la mystérieuse disparition de toute espèce. Jusqu'au jour où il fait la rencontre d'un nouvel être vivant...

The Chicken

Una Gunjak / Allemagne / 2014 / 15 min

Comme cadeau pour son 6^e anniversaire, Selma reçoit un poulet vivant. Quand elle prend conscience qu'il va être tué pour nourrir la famille, elle décide de le sauver et de lui rendre sa liberté, ignorant les conséquences qui découleront de cette action.

Le secret des glaces

Loïc Fontimpe / France / 2014 / 14 min

En 1956, Claude Lorius, jeune étudiant de 23 ans, part étudier l'Antarctique et ses secrets.

Bighorror

Maurice Huvelin / France / 2014 / 2 min

Un corbillard et son cortège se dirigent vers un cimetière. Dans cette nuit trop mortelle, les invités sont horribles et surnois les uns avec les autres...

Kwaku

Anthony Nti / Belgique / 2014 / 16 min

Kwaku, 8 ans, vit avec sa grand-mère Nana dans un petit village du Ghana. Il s'occupe de la plupart des tâches car elle a un problème à la jambe. Kwaku échafaude un plan afin d'offrir à Nana le cadeau qu'il souhaite lui faire depuis longtemps.

A Cupboard's Life

Naomi Homenu / Suisse / 2014 / 4 min

Pour endormir son petit-fils, un grand-père invente l'histoire d'une armoire nommée Jérôme qui essaie désespérément de s'intégrer au monde humain après avoir perdu son foyer.

Tarim le Brave contre les Mille et Un Effets

Guillaume Rieu / France / 2014 / 18 min

Tarim est le capitaine d'un bateau qui voyage de mer en mer en quête d'aventures. Lors d'une nouvelle expédition, il prend peu à peu conscience du fait qu'il est le personnage principal d'un film et décide de se battre contre les trucages et les effets spéciaux.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Lundi 15 juin / 13h30 / Cinéma Le Roxy
Mardi 16 juin / 18h00 / Cinéma Le Roxy
Vendredi 19 juin / 15h00 / Cinéma Le Roxy



Dans les fonds marins,
dans les abysses, à la surface...
le cinéma à l'horizon

THÉMA

DANS LES FONDS MARINS, DANS LES ABYSES, À LA SURFACE... LE CINÉMA À L'HORIZON

3+



The little red paper ship

Enco, traversias a vapor

Les contes de la mer : Courts métrages

Durée : 45 min - Animation - Sans dialogues

The little red paper ship (Le petit bateau en papier rouge)

Aleksandra Zareba / Allemagne / 2013 / 13 min

Un petit bateau en papier rêve d'explorer le monde.

Enco, traversias a vapor (Enco, une traversée à vapeur)

Ignacio Ruiz, Gabriela Salguero / Chili / 2011 / 17 min

Sur une plage déserte, un petit garçon s'embarque à bord d'une mystérieuse épave. Commence alors son voyage où s'entremêlent rêve et réalité.

Sand Guy (Le bonhomme de sable)

Pärtel Tall / Estonie / 2011 / 15 min

Qu'arrive-t-il lorsque nous quittons la plage le soir ? De drôles de créatures de sable prennent alors vie.

Contacts et détails : KMBO Films

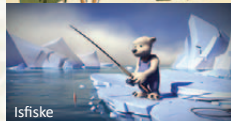
Dimanche 14 juin / 10h30 / Cinéma Le Roxy

Mardi 16 juin / 11h15 / Cinéma Le Roxy

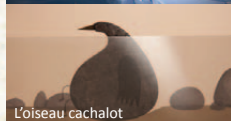
5+



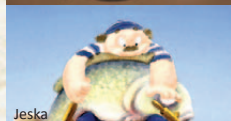
Elia



Isfiske



L'oiseau cachalot



Jeska

Petites histoires du grand large : Courts métrages

Durée : 50 min - Animation - Sans dialogues

Jeska

Dinko Kumanovic / Croatie / 2011 / 3 min

La mer, un homme, des poissons... Quelques merveilles et faiblesses humaines.

Une histoire de tortues

Kathy Shultz / Canada / 2012 / 10 min

L'émouvant et périlleux parcours des tortues marines...

Isfiske

Atle S. Blakseth / Norvège / 2009 / 6 min

La pêche au Pôle Nord peut s'avérer une tâche très difficile. Certains ont plus de chance que d'autres. Certains devront sans doute revoir complètement leur technique.

L'oiseau cachalot

Sophie Roze / France / 2010 / 8 min

Une rencontre improbable entre un drôle d'oiseau qui vit au fond de l'eau et Léna, la petite fille de la ville.

Elia

Mathieu Gaillard / France / 2011 / 5 min

Elia part à la mer avec son papa mais tient à emmener Étienne, son poisson rouge.

Circuit marine

Isabelle Favez / France / 2003 / 8 min

En haute mer, des marins pêchent, mangent, boivent... et chantent. Un chat, un perroquet, un poisson dans son bocal... Qui mangera qui ?

Le cyclope de la mer

Stéphane Jullien / France / 1999 / 12 min

Ro, gardien de phare et cyclope, s'invente une colonie. Ainsi va sa vie, jusqu'au jour où il recueille un poisson rouge.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Lundi 15 juin / 15h00 / Casino vidéo

Mercredi 17 juin / 9h30 / Casino cinéma

Vendredi 19 juin / 10h00 / Casino cinéma

6+



Le chant de la mer

Tom Moore / Irlande, Danemark, Belgique, Luxembourg, France / 2014 / Animation / 1h35 / VF

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une Selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Contact : Haut et Court

Dimanche 14 juin / 17h00 / Cinéma Le Roxy

Mardi 16 juin / 15h00 / Cinéma Le Roxy

6+



Les pirates ! Bons à rien, mauvais en tout

Peter Lord / Royaume-Uni, États-Unis / 2012 / Animation / 1h30 / VF

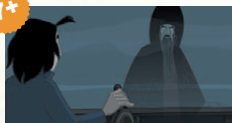
Malgré son enthousiasme, le Capitaine Pirate a beaucoup de mal à se faire passer pour une terreur des mers. Secondé par un équipage aussi peu doué que lui, le Capitaine rêve pourtant de battre ses rivaux, Black Bellamy et Liz Lafau-chuse, en remportant le prestigieux Prix du Pirate de l'Année. Pour le Capitaine et son drôle d'équipage, c'est le début d'une incroyable odyssée.

Contact : Sony Pictures France

Lundi 15 juin / 14h00 / Casino cinéma

Mercredi 17 juin / 11h15 / Casino cinéma

7+



L'île de Black Mór

Jean-François Laguionie / France / 2003 / Animation / 1h20 / VF

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate auquel il souhaiterait ressembler. Avec deux pillards d'épaves, Mac Gregor et La Ficelle, Le Kid s'empare du bateau des garde-côtes et se lance à la recherche de la fameuse île.

Contact : Gebeka Films

Vendredi 19 juin / 9h30 / Cinéma Le Roxy

8+



Les contrebandiers de Moonfleet

Fritz Lang / États-Unis / 1955 / Prise de vue réelle / 1h25 / VOSTF

1757 en Angleterre. Le jeune orphelin John Mohune arrive à Moonfleet, petit port isolé, pour retrouver un ami de sa mère, Jeremy Fox, flibustier notoire. John apprend l'existence d'un diamant magnifique que son grand-père lui a laissé en héritage. Avec Fox, il se met à la recherche du joyau.

Contact : Swank Films

Jeudi 18 juin / 10h00 / Casino cinéma

9+



Jason et les Argonautes

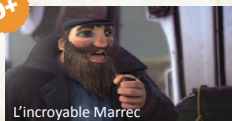
Don Chaffey / États-Unis / 1963 / Prise de vue réelle, animation / 1h45 / VF

Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d'or. Il embarque à bord de l'Argo avec les Argonautes, hardis guerriers et marins, afin d'atteindre le royaume de Colchide, là où se trouve la dépouille du bélier magique...

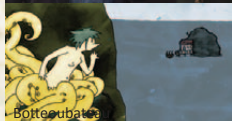
Contact : Swank Films

Lundi 15 juin / 9h30 / Casino vidéo

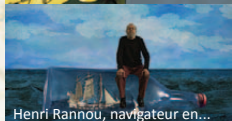
9+



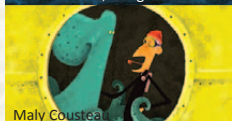
L'incroyable Marrec



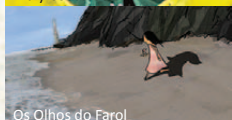
Botteoubateau



Henri Rannou, navigateur en...



Maly Cousteau



Os Olhos do Farol



Bleu nuit

Marins d'eau douce ! : Courts métrages

Durée : 1h - Animation, prise de vue réelle - VF, sans dialogues

L'enfant de la haute mer

Laetitia Gabrielli, Pierre Marteel, Mathieu Renoux, Max Touret / France / 2000 / 7 min

Dans une ville envahie par les eaux, un enfant solitaire surveille le passage des bateaux.

Botteoubateau

Marina Rosset / Suisse / 2007 / 3 min

Trois pauvres pêcheurs doivent cohabiter avec d'effrayants pirates et une curieuse créature marine.

Henri Rannou, navigateur en bouteille, Moby Dick

Caroline Rubens / France / 2014 / 4 min

Entre conteur et acteur, Henri Rannou est un drôle de monsieur aujourd'hui retraité. Il revit et réécrit tous les grands récits maritimes qui ont marqué son enfance et qui, depuis, le font naviguer dans le ventre de ses maquettes.

Maly Cousteau (Le petit Cousteau)

Jakub Kouril / République Tchèque / 2014 / 9 min

Dans une ville enneigée, un petit garçon rêve d'aventures sous-marines. Un hommage au Commandant Cousteau.

Os Olhos do Farol (Les yeux du phare)

Pedro Serrazina / Portugal, Pays-Bas / 2010 / 15 min

Sur une île exposée aux éléments, un gardien de phare vit seul avec sa fille. Celle-ci développe une complicité avec la mer, qui lui apporte des jouets sous la forme de débris. Ballottés par les flots, ces objets vont dévoiler de précieux événements, des souvenirs que la mer ne peut effacer.

Le pirate de bois avec la jambe de chair

Jeep / Canada / 2006 / 6 min

Un pirate mélancolique révèle le terrible secret que cache son étrange condition physique.

Henri Rannou, navigateur en bouteille, le dernier voyage du Commandant Charcot

Caroline Rubens / France / 2014 / 4 min

Un nouveau récit conté de notre fameux navigateur.

Bleu nuit

David Myriam / France / 2013 / 8 min

Un conte écologique et animé sur sable au cœur du monde sous-marin. Au rythme des méditations d'une baleine, témoin privilégié de l'action humaine sur les océans.

L'incroyable Marrec

Régis Aillet, Alexandre Bass, Clément Chaudat, Étienne Devillée, Maxime Moreira / France / 2013 / 6 min

Marrec, un vieux marin buriné, rentre au port où un gamin l'attend. Il va lui raconter, bien à sa manière, l'histoire d'une de ses plus belles pêches.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Lundi 15 juin / 18h00 / Casino vidéo

Jeudi 18 juin / 14h00 / Théâtre

Vendredi 19 juin / 15h00 / Casino vidéo

11+



All is lost

J.C. Chandor / États-Unis / 2013 / Prise de vue réelle / 1h50 / VOSTF

Au cours d'un voyage en solitaire, un homme découvre à son réveil que la coque de son voilier a été percée lors d'une collision avec un container flottant à la dérive. Privé de son matériel de navigation, le marin expérimenté entame une lutte pour sa survie.

Contact : Swank Films

Dimanche 14 juin / 14h30 / Casino cinéma

Mardi 16 juin / 20h00 / Casino cinéma

Vendredi 19 juin / 13h30 / Casino cinéma

12+



Juste de l'eau



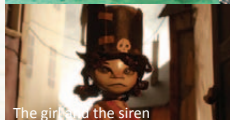
Meet Meat



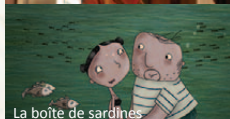
La Goutte d'or



Fishes



The girl and the siren



La boîte de sardines

À l'abordage ! : Courts métrages

Durée : 1h10 - Animation - VF, sans dialogues

Juste de l'eau

Carlos De Carvalho / France / 2014 / 5 min

Un jeune cochon éprouve l'étrange sensation d'être complètement isolé dans sa propre ville natale...

Simma långt ut (Nager au loin)

Elisabeth Ericson / Suède / 2013 / 7 min

Fatiguée de la vie urbaine, une femme décide de nager au loin. Très loin.

La Goutte d'or

Christophe Peladan / Danemark / 2013 / 10 min

C'est l'histoire d'un pirate. Il y a aussi une pieuvre, une jolie femme, des combats et de la musique. Mais c'est surtout une histoire d'amour !

Fishes

Mirek Nisembaum / États-Unis / 2003 / 2 min

Des poissons poussent la chansonnette tandis que coulent les objets d'un fameux paquebot ayant percuté un iceberg...

The girl and the siren

Jacob Petersson, Cristoffer Ålund / Suède / 2011 / 18 min

Dans une autre époque, une petite fille dénommée May, vit sur une île industrielle. Un jour, trois marins mystérieux accostent sur l'île avec une carte au trésor.

La boîte de sardines

Louise-Marie Colon / Belgique / 2011 / 9 min

Eva est une sirène de très petite taille qui n'attire aucun

marin. Elle jette son dévolu sur Émile, un pêcheur célibataire. Pour arriver à ses fins, elle se jette dans son filet...

Meet Meat

Juliaon Roels, Christine Shin, Eve Guastella, David Martins Da Silva, Maël Jaouen / France / 2013 / 3 min

Un chasseur de baleine machiavélique se retrouve embarqué dans une course-poursuite effrénée.

Jean-François

Tom Haugomat, Bruno Mangyoku / France / 2008 / 6 min

Jean-François est un champion de natation reconnu et consacré. Le bonheur lui tend les bras mais il n'en est rien. La nostalgie lui hante, celle des souvenirs de son enfance en bord de mer.

Mare Incognita : Épreuve de cartographie N°1

Bhopal / France / 2011 / 4 min

Rivières et océans se rencontrent le temps d'une cartographie animée.

King crab Attack!

Grégoire Sivan / France / 2009 / 7 min

Basile est garde-côtes à Trouville-sur-Mer. À plusieurs reprises, il est témoin d'événements étranges...

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Dimanche 14 juin / 15h30 / Casino vidéo

Lundi 15 juin / 20h00 / Casino vidéo

Mardi 16 juin / 9h30 / Théâtre

Jeudi 18 juin / 18h00 / Casino vidéo



LE MEILLEUR DE L'EUROPE

Films, séries et documentaires de
toute l'Europe en VOST !



free chaîne 130



chaîne 102



chaîne 139



chaîne 194

numericable

chaîne 121

Aussi disponible à la
demande sur
www.eurochannel.fr



Espace
Aquatique

S'amuser

Activités
Aquatiques

Bouger

Espace
Bien-Être

Se détendre

- Bassin sportif de 25 m² / Bassin balnéo-ludique de 100 m² / Cols de cygne
Banquettes massantes / Pataugeoire & Lagune de jeux
- AquaDouce / AquaTonic / AquaJogging / AquaFitness / Aquabike
- Bassin de 50 m² / Sauna / Hammam / Jacuzzi / Bain d'eau froide



Pôle Aqualudique Sancy'O
208 boulevard des Vernières
63150 La Bourboule
Tél. : 04 73 21 16 24
www.piscine-labourboule.fr

f /sancylabourboule



Coup de cœur

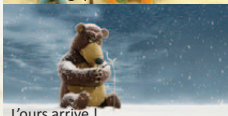
COUP DE CŒUR

À ANIMACIJAS BRIGADE (FILM STUDIO AB, LETTONIE)

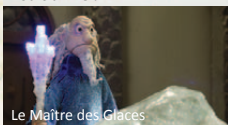
A+



L'eau magique



L'ours arrive !



Le Maître des Glaces

L'ours et le magicien : Courts métrages

Durée : 55 min - Animation - VF, sans dialogues

L'eau magique

Māris Brinkmanis / Lettonie / 2009 / 12 min

Munk et Lemmy trouvent dans le désert une eau miraculeuse qui redonne la vie. Mais le paresseux qui passe par là s'en empare...

L'ours arrive !

Janis Cimermanis / Lettonie / 2008 / 15 min

La glace de la banquise se brise, entraînant un ours paisible qui dérive jusqu'à un village où il sème la panique. Les villageois entament alors une chasse à l'ours mais les enfants ne l'entendent pas de cette oreille !

Le Maître des Glaces

Ēvalds Lācis / Lettonie / 2009 / 24 min

Un sorcier étrange se rend sans invitation à une fête au palais royal. Il est le maître des glaces et ses tours consistent à transformer tout le monde en statue de glace. Mais le Roi n'aime pas cette magie froide et renvoie le magicien sans considération...

Contacts et détails : Cinéma Public Films

Mardi 16 juin / 14h00 / Casino cinéma

A+



Le tigre



Souris mon amie !



Le bonheur des cochons

Le tigre et les animaux de la forêt : Courts métrages

Durée : 40 min - Animation - Sans dialogues

Souris mon amie !

Dace Rīdūze / Lettonie / 2007 / 11 min

Un petit cochon tombe amoureux. Malheureusement, il lui manque quelques dents. Pour y remédier, il "emprunte" les dents du castor et provoque la panique chez les habitants de la forêt.

Le bonheur des cochons

Dace Rīdūze / Lettonie / 2009 / 11 min

C'est les vacances pour la famille cochon. Cette dernière néglige complètement de ménager leur campement dans la forêt : toutes sortes de saletés transforment rapidement l'endroit en vraie porcherie. Les autres animaux de la forêt ne comptent pas se laisser faire...

La chasse

Janis Cimermanis / Lettonie / 2007 / 9 min

Dans sa forêt, le vieux garde-chasse vit au milieu de tous les animaux. Mais voilà qu'arrive un chasseur et ses deux compères pour une partie de chasse improvisée...

Le tigre

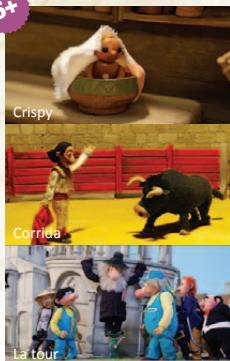
Janis Cimermanis / Lettonie / 2010 / 9 min

Un cirque arrive en pleine nuit dans la ville endormie. Par malheur, la cage des tigres échappe à l'un des camions et s'échoue sur la place. Le lendemain matin, tout le monde est stupéfait de découvrir les animaux en plein centre-ville !

Contacts et détails : Cinéma Public Films

Mercredi 17 juin / 11h15 / Cinéma Le Roxy
Vendredi 19 juin / 14h00 / Cinéma Le Roxy

5+



AB : Les p'tits derniers ! : Courts métrages

Durée : 45 min - Animation - Sans dialogues

Vasa

Janis Cimermanis / Lettonie / 8 min / 2013

Le musée de Stockholm expose "Vasa", un célèbre bateau ayant coulé dans les profondeurs de l'océan. Alors que les touristes sont en admiration, un rat apparaît sur le pont...

Korida (Corrida)

Janis Cimermanis / Lettonie / 7 min / 2012

Une corrida. Le toréador n'a pas le succès habituel et s'enfuit pour échapper à la bête en colère. Enfin en lieu sûr, il se sert de son mobile pour appeler à l'aide. La Brigade de secours se prépare...

Tornis (La tour)

Janis Cimermanis / Lettonie / 8 min / 2014

La Brigade de secours fait désormais des interventions dans toute l'Europe. Après la Suède, c'est aujourd'hui en Italie qu'on va avoir besoin d'elle...

Kraukšķītis (Crispy)

Dace Rīdūze / Lettonie / 9 min / 2014

Alors que Noël approche, les nains sont débordés ! L'une d'entre eux cuisine un petit bonhomme de pain d'épice : Crispy. Celui-ci s'avère être très curieux...

Contacts et détails : Animācijas Brigade Film Studio

Mardi 16 juin / 11h15 / Théâtre

Jeudi 18 juin / 9h30 / Théâtre

6+



Les trois mousquetaires

Janis Cimermanis / Danemark, Lettonie / 2006 / Animation / 1h10 / Sans dialogues

Dans la France du XVII^e siècle, le jeune d'Artagnan quitte Castelmor et sa Gascogne natale pour monter à Paris et tenter sa chance dans la compagnie des mousquetaires. Une fois dans la capitale, il rencontre trois d'entre eux, Athos, Porthos et Aramis, qui le prennent en amitié. D'Artagnan et ses amis vont dès lors devoir faire face aux plans du cardinal Richelieu et ainsi protéger l'amour secret de la reine pour le duc de Buckingham.

Contacts et détails : Cinéma Public Films

Vendredi 19 juin / 11h15 / Casino vidéo



L'Atelier de Christelle

Bijoutier - Fabricant

Réparations
Transformations
Créations...

42, Quai de l'Hôtel de Ville - 63150 La Bourboule
Tél/Fax : 04 73 81 08 90 - latelierdechristelle@wanadoo.fr

Plus proche de vous

SIMPLY

MARKET

www.simplymarket.fr

815 boulevard des Vernières 63150 LA BOURBOULE
04 73 81 08 68

la poule qui pond

éditeur d'albums jeunesse en Auvergne

Découvrez des albums pleins de monstres rigolos
et de bestioles amusantes pour les 3 - 10 ans

Disponibles chez votre libraire partout en France

www.lapoulequipond.fr

Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram et Twitter



Mise en page
Impression offset
Impression numérique

3, rue Gambetta
63360 GERZAT

04 73 25 06 62

www.imprimerie-decombat.com



Séances Spéciales

SÉANCES SPÉCIALES

CARTE BLANCHE À L'AGÊNCIA



8+



L'Agência a été créée en 1999 par l'équipe du Festival International du Court Métrage de Vila do Conde (Curtas Vila do Conde) et l'Institut du Film Portugais (Instituto do Cinema e de Audiovisual- ICA).

Agent dynamique et élément moteur pour le cinéma portugais, elle s'appuie sur une activité internationale et nationale, vieille de 16 ans, autour de la promotion, la programmation et la distribution. Chaque année, grâce au travail de l'Agência, plusieurs milliers de spectateurs font la connaissance ou redécouvrent la diversité et la puissance esthétique de la jeune génération de réalisateurs portugais. C'est au tour des spectateurs de Plein la Bobine de profiter de la création lusitanienne.

Durée 1h15 - Animation, prise de vue réelle - VOSTF, sans dialogues

Abraço do vento

José Miguel Ribeiro / Portugal / 2004 / 3 min

Dans un monde où fer et terre se mélangent pour créer d'improbables cités, le vent charrie un souffle de vie parmi les feuilles, au gré de l'éternel cycle du recommencement. C'est l'étreinte du vent.

O Canto dos 4 Caminhos

Nuno Amorim / Portugal / 2014 / 12 min

Voilà des années que Tião a perdu sa pie bleue qu'il aimait tant. Depuis que le silence s'est installé sur son champ de maïs, Tião tente désespérément de retrouver le chant de son bel oiseau.

Os Olhos do Farol (Les yeux du phare)

Pedro Serrazina / Portugal, Pays-Bas / 2010 / 15 min

Sur une île rocheuse exposée aux éléments, un gardien de phare vit seul avec sa fille. Cette dernière développe une complicité avec la mer, qui lui apporte des jouets sous la forme de débris. Ballottés par les flots, ces objets vont dévoiler de précieux événements, des souvenirs que la mer ne peut effacer...

Viagem a Cabo Verde (Voyage au Cap-Vert)

José Miguel Ribeiro / Portugal / 2010 / 17 min

Voici l'histoire d'une randonnée de soixante jours au Cap-

Vert. Pas de téléphone portable, pas de montre, aucune idée de ce qui est à venir. Notre voyageur va connaître les montagnes, les villages, une tortue qui parle, des chèvres, la musique, la brume, les habitants du Cap-Vert et une part essentielle de lui-même.

3x3

Nuno Rocha / Portugal / 2009 / 6 min

Un veilleur de nuit passe son temps sur un terrain de basket à marquer des paniers. Il est devenu expert. Sa fierté est à son comble lorsqu'il montre ses prouesses à un agent de nettoyage qui lui aussi travaille toute la nuit.

Gambozinos

João Nicolau / Portugal, France / 2013 / 20 min

Un garçon de 10 ans est confronté aux problèmes de la vie durant les vacances d'été. Pas facile d'être ignoré par l'élue de son cœur et de se faire embêter par d'autres adolescents. Heureusement pour lui, une créature de la forêt cherche à rester cachée...

Contacts et détails : Salette Ramalho, Portuguese Short Film Agency

Jeudi 18 juin / 13h30 / Casino cinéma

JOURNÉE INTERGÉNÉRATIONNELLE

En partenariat avec le CLIC Senior Montagne.

7+



Aubade

Mauro Carraro / Suisse / 2014 / 6 min

Un soleil noir se lève sur le lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.

Crevette

Sophie Galibert / France / 2014 / 17 min

Paul, 10 ans, passe les vacances d'été à la campagne. À la fête du village, Paul aimerait inviter Wendy à danser mais il est trop timide. D'autant que son grand frère, Mathias, ne l'aide pas à se sentir à la hauteur... Paul trouvera-t-il le courage d'inviter Wendy à danser ?

Half bábká

Jasmine Elsen / Slovaquie, Belgique / 2014 / 5 min

Une femme fait absolument tout avec son chat : partager une glace, faire du tricot... Si le chat n'est plus là, comment le remplacer ?

Le mulot menteur

Andrea Kiss / Belgique, Hongrie, France / 2008 / 20 min

Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la Taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du Mulot. Le Mulot, petit personnage insignifiant de prime abord, est en fait la personnalité la plus en vue des bois...

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Mardi 16 juin / 14h00 / Casino vidéo

9+



Sur le chemin de l'école

Pascal Plisson / France / 2013 / Documentaire / 1h20 / VF, VOSTF

Aux quatre coins du globe, un Kényan, un Indien, une Marocaine et un Argentin bravent la nature et l'adversité pour se rendre en classe. Tous les quatre, même s'ils ne se connaissent pas, sont prêts à relever tous les défis pour aller à l'école, espérant que l'éducation leur permettra d'échapper à leur destinée.

Contact : Swank films

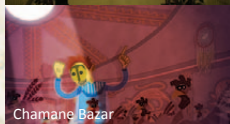
Mardi 16 juin / 10h00 / Casino vidéo

SALES MÔMES !

Garnements et chenapans en tout genre crèvent l'écran dans cette séance prolongée de celle programmée à l'ouverture du festival. Cette projection s'adresse cette fois-ci à un public à partir de 13 ans.

Durée : 1h30 - Animation, prise de vue réelle - VOSTF, sans dialogues

13+



Ace

AD Cooper / Royaume-Uni / 2013 / 7 min

Deux garçons qui s'ennuient essaient d'effrayer un vieil homme. Sa réplique est totalement inattendue...

Chamane Bazar

Zoltan Horvath / Suisse / 2013 / 9 min

Le vieux chamane s'étant absenté pour la journée, son jeune apprenti décide de braver l'interdit qui lui a été fait : il pénètre dans la yourte et essaye d'imiter les rituels magiques de son maître. Tout va alors aller de travers, en une explosion loufoque et délirante. Tout. Vraiment tout...

Careful with that axe

Jason Stutter / Nouvelle-Zélande / 2008 / 3 min

Un garçon, une ferme, des pieds nus et une hache.

Jenny & the worm

Ian Clark / Royaume-Uni / 2009 / 16 min

Deux ados plutôt canailles font une découverte qui risque bien de se révéler plus exotique que la fille d'à côté.

Lunolin, petit naturaliste

Cecilia Marreiros Marum / Belgique, France / 2005 / 8 min

Un garçon de cinq ans se retrouve en présence de deux hérissons qu'il va d'abord tyranniser. Lorsqu'il les retrouve aux prises avec un chat, il décide de leur offrir son affection et sa protection.

No ball games

Richard Pengeley / Royaume-Uni / 2012 / 7 min

Un enfant désobéissant joue au ballon dans un lieu où c'est interdit. Lorsque son ballon passe par-dessus le mur, il se retrouve dans un monde où finissent les petits garçons comme lui.

Seagulls

Martin Smith / Royaume-Uni / 2014 / 14 min

Un jeune forain a du mal à s'intégrer dans une ville où son manège est installé.

Careful with that powertool

Jason Stuter / Nouvelle-Zélande / 2009 / 3 min

Un jeune garçon s'amuse comme un fou dans le dangereux atelier de son père.

Ártún

Gudmundur Arnar Gudmundsson / Islande / 2014 / 20 min

Un adolescent voudrait obtenir un premier baiser mais n'est pas très chanceux dans un si petit village. Son meilleur ami lui parle des filles faciles de la ville qui fument des cigarettes...

Careful with that crossbow

Jason Stuter / Nouvelle-Zélande / 2009 / 3 min

Un garçon. Une arbalète. Une petite sœur.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

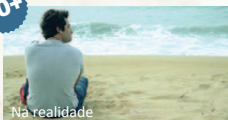
Jeudi 18 juin / 20h00 / Casino vidéo

GRANDS ENFANTS

Parce qu'il y a des films que nous avons aimés et qui ne pouvaient être classés. Parce que peu importe les années tant qu'espièglerie, candeur, insolence demeurent ! Cette séance mêlant coups de cœur, clins d'œil nostalgiques et humour décalé ravira tous les grands enfants.

Durée : 1h20 - Animation, prise de vue réelle - VF, VOSTF, sans dialogues

30+



Na realidade



La Maison de poussière



De Smet



Somewhere down the line



Von Faltbooten und Heringen

Na Realidade

Rodrigo Bitti Maia / Brésil / 2014 / 10 min

Les funérailles de la mère d'Antonio sont l'occasion pour lui de revenir sur les origines de sa compréhension de la mort.

La Maison de poussière

Jean-Claude Rozec / France / 2013 / 12 min

Lentement, les mâchoires d'acier dévorent la vieille tour HLM. Une ancienne occupante s'engouffre dans les décombres, à la poursuite d'enfants imprudents. Commence alors un drôle de voyage au cœur de cette "maison" qui abrite tant de souvenirs...

Je suis un dessin de princesse

Gwenael Mulsant / France / 2014 / 2 min

Depuis quelques mois, chaque matin quand je l'accompagne à la maternelle, ma fille me demande de lui faire un dessin de princesse. Puis ses amies aussi. Un peu comme à l'époque où je faisais des Cobra pour mes copains.

Between sky and see

Hakon Anton Olavsen / Norvège / 2014 / 10 min

Un père retourne à la ferme familiale pour passer ses derniers moments avec son fils. Le fils refuse de le laisser partir.

De Smet

Wim Geudens, Thomas Baerten / Pays-Bas, Belgique / 2014 / 15 min

Les frères De Smet ont trouvé un système pour vivre tranquillement leur vie de célibataires endurcis. Mais lorsqu'une nouvelle voisine s'installe dans la rue, cet équilibre s'effondre comme un château de cartes.

Somewhere down the line

Julien Regnard / Irlande / 2014 / 10 min

Un homme, sa vie, ses amours et ses deuils, montrés à travers ses échanges en voiture avec différents passagers.

Von Faltbooten und Heringen (Sparrows and snorkels)

Elena Brotschi / Suisse / 2014 / 15 min

Ivan rencontre Paolo, le petit Jonas rencontre Ida, un autre Jonas rencontre Sandra et Annina rencontre Jonas en juillet, dans un camping en bord de rivière.

Chuck

Christian Greitmann, Nadine Schwenk / Allemagne / 2014 / 6 min

Au cours d'une interview, Chuck a l'occasion de parler de son travail. Celui-ci, contrairement à Chuck lui-même, n'a rien d'exceptionnel...

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

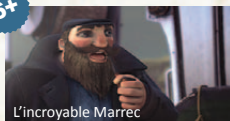
Mercredi 17 juin / 20h00 / Casino vidéo

L'APRÈS-MIDI DES MOUSSAILLONS

À l'abordage de Plein la Bobine ! Durant un après-midi, des moussaillons vont prendre d'assaut le festival. Ils se lanceront tout d'abord, à travers le casino, dans une chasse au trésor orientée autour du thème du cinéma. Une fois leur quête achevée, ils prendront la mer pour un "ciné-pataugeoire" au Pôle Aqualudique de La Bourboule.

À glisser dans votre sac : maillot de bain et serviette. Pour les accompagnateurs, prévoir une tenue adaptée. Accessible uniquement sur réservation.

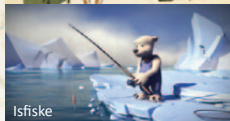
6+



L'incroyable Marrec



Elia



Isfiske

Ciné-pataugeoire

Durée : 30 min - Animation - Sans dialogues

Isfiske

Atle S. Blakseth / Norvège / 2009 / 6 min

La pêche au Pôle Nord peut s'avérer une tâche très difficile. Certains ont plus de chance que d'autres. Certains devront sans doute revoir complètement leur technique.

The Salmon dance : Chemical Brothers

Dom & Nic / Royaume-Uni / 2007 / 4 min

La danse des poissons selon les Chemical Brothers.

Elia

Mathieu Gaillard / France / 2011 / 5 min

Avec son papa, Elia part à la mer. Mais elle tient à emmener Étienne, son poisson rouge, en vacances.

L'incroyable Marrec

Régis Aillet, Alexandre Bass, Clément Chaudat, Étienne Devillée, Maxime Moreira / France / 2013 / 6 min

Marrec, un vieux marin buriné, rentre au port où un gamin l'attend. Il va lui raconter, bien à sa manière, l'histoire d'une de ses plus belles pêches.

Captain Fish

John Banana / France / 2014 / 7 min

Que se passe-t-il quand une petite fille décide de sauver le dîner qu'elle a refusé de manger ?

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Mercredi 17 juin / 13h45 / Hall du Casino

PLACE AUX JEUNES ET À LEURS CRÉATIONS ! EUX AUSSI S'Y CONNAISSENT EN RÉALISATION !

LES RENCONTRES VIDÉO SCOLAIRES



Plein la Bobine donne l'occasion à des enfants ayant participé à la réalisation d'un film de le faire découvrir à un large public sur grand écran.

Deux séances seront prévues : l'une, le lundi, qui projetera des films réalisés par des écoliers et, l'autre, le jeudi, des films réalisés par des collégiens.

Lundi 15 juin / 11h15 / Théâtre

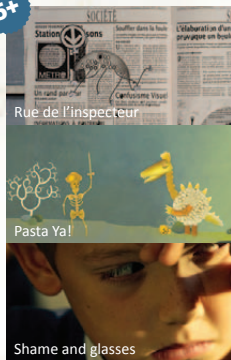
Jeudi 18 juin / 11h15 / Théâtre

GRAINES DE PROGRAMMATEURS

Cette année scolaire a été riche en découvertes pour l'école de Saint-Nectaire, les élèves de l'atelier cinéma du collège du Pavin de Besse et une classe de 6^e SEGPA du collège Albert Camus à Clermont-Ferrand.

Après avoir visionné une sélection de films, chacun de ces groupes a proposé son programme que nous vous invitons à découvrir.

5+



Courts métrages : École élémentaire de Saint-Nectaire

Séance présentée par les élèves de l'école.

Les programmeurs en herbe de l'école de Saint-Nectaire ont eu la lourde tâche de mettre au point un programme à destination d'un large public. En effet, ces élèves, allant de la grande section de maternelle au CM2, ont confectionné en équipe une sélection, en prenant très à cœur leur rôle de jeunes professionnels du cinéma.

Durée : 50 min environ - Animation - VF, sans dialogues

My little croco

Étienne Bagot-Caspar, Yohan Cohen, François Mancone,

Maïckel Pasta, Milian Topsy / France / 2013 / 7 min

Shame and glasses

Alessandro Riconda / Italie / 2013 / 7 min

Les aventures de Yoyo

Collectif de 13 enfants / Belgique / 2013 / 4 min

Rue de l'inspecteur

Emmanuelle Loslier / Canada / 2013 / 8 min

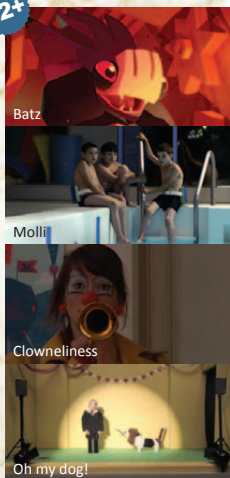
Pasta Ya!

Laurent Pouvaret / France / 2013 / 5 min

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Vendredi 19 juin / 13h30 / Casino vidéo

12+



Courts métrages : Collège du Pavin, Besse

Séance présentée par les élèves de l'atelier cinéma.

"Nous sommes l'atelier cinéma du Collège du Pavin qui réunit des 6^e et 5^e. Nous avons sélectionné 7 films tous très différents. Nous avons passé l'année à travailler pour vous proposer cette sélection. Nous vous souhaitons une très bonne séance !"

Durée : 1h05 environ - Animation, expérimental, prise de vue réelle - VF, sans dialogues

Pour le rôle

Pierre Niney / France / 2013 / 13 min

Lettres de femmes

Augusto Zanollo / France / 2013 / 11 min

Batz

Maxime Maleo, Aurélien Predal / France / 2013 / 7 min

Clownliness

Julien Demarche / Belgique / 2014 / 6 min

Snail trail

Philipp Artus / Allemagne / 2012 / 3 min

Molii

Yassine Qnia, Hakim Zouhane, Carine May, Mourad Bou-daoud / France / 2014 / 14 min

Oh my dog!

Chloé Alliez / Belgique / 2013 / 7 min

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Jeudi 18 juin / 13h30 / Casino vidéo

12+



Courts métrages : Collège Albert Camus, Clermont-Ferrand

Séance présentée par les élèves de 6^e SEGPA.

"Bonjour, nous sommes la classe de 6^e1 du collège Albert Camus. Durant cette année scolaire, nous avons découvert le métier de programmeur. Pour cela, nous avons visionné 16 films que nous avons discutés, analysés, comparés et nous en avons sélectionné 6. Nous espérons que ces films vont vous procurer beaucoup d'émotions et que vous allez passer un bon moment.

Bon visionnage"

Durée : 1h15 environ - Animation, expérimental, prise de vue réelle - VF, VOSTF, sans dialogues

Lettres de femmes

Augusto Zanollo / France / 2013 / 11 min

Snail trail

Philipp Artus / Allemagne / 2012 / 3 min

Le Retour

Yohann Kouam / France / 2014 / 20 min

Pour le rôle

Pierre Niney / France / 2013 / 13 min

Molii

Yassine Qnia, Hakim Zouhane, Carine May, Mourad Bou-daoud / France / 2014 / 14 min

Batz

Maxime Maleo, Aurélien Predal / France / 2013 / 7 min

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Vendredi 19 juin / 10h00 / Théâtre



Autour des films

AUTOUR DES FILMS



LES SPECTACLES

Les chasse-marée

“Des élèves de 4^e ouvrent le voyage au cœur des mers.

Entre danse et théâtre, les élèves de 5^e de l'atelier artistique proposent une adaptation du roman fantastique *Les chasse-marée* d'Alain Grousset.”
Création proposée par des élèves du collège Marcel Bony de Murat-le-Quaire et leurs enseignantes Carine Corriger et Audrey Aubier.

Durée : 20-25 min

Mardi 16 juin / 13h30 / Théâtre

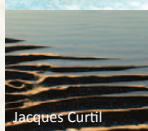
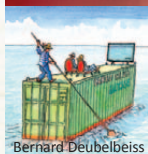
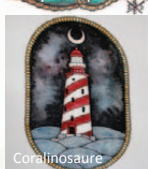
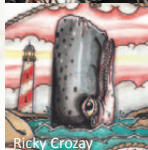
DES RENCONTRES PRIVILÉGIÉES



Des rencontres avec les professionnels du cinéma présents pendant le festival peuvent être organisées lors de votre venue. Une belle occasion de mettre des mots sur les images vues et de favoriser un échange enrichissant et constructif.

Consultez la liste des invités sur notre site Internet : www.pleinlabobine.com

LES EXPOSITIONS



Fabienne Cinquin : Le bestiaire

“Ce qui me motive le plus avec les illustrations, c’est d’ouvrir le champ des possibles d’une histoire, c’est donner à penser à partir d’un mélange de choses vues, imaginées et transformées. Des transformations, voilà ce dont il s’agit avec ce bestiaire d’animaux en tout genre, des sauvages et des apprivoisés, et j’espère que ces transformations sauront transporter l’imaginaire des “petits” et des “grands”.”

Ricky Crozay

Ricky Crozay n’a pas attendu les pupitres des Beaux-Arts pour s’exprimer graphiquement. Installé depuis deux ans à Montréal, l’artiste d’origine clermontoise s’inspire du tatouage traditionnel et de la musique pour dessiner ses histoires. Ces dernières années, il a multiplié les collaborations avec des artistes tels que Gavlyn, Oh Blimey, One Burning Match, Killer Mike...

Coralinosaur

“Jeune illustratrice clermontoise, je ne me sépare jamais de ma boîte d’aquarelles et de mes stylos noirs. Je suis une amoureuse de la nature et des animaux : j’aime changer leurs petites habitudes, les mettre en scène dans des univers décalés et peu communs, afin d’amuser les petits comme les plus grands.”

Hugg

Hugg, de son nom Gaspard Ray, né à la Bourboule le 26 janvier 1998. Découvre l’art du graffiti à l’âge de 8 ans et cette maladie l’a suivie jusqu’à aujourd’hui où, pour la première fois, il nous livre sa vision du monde.

Bernard Deubelbeiss

Né à Clermont-Ferrand, Bernard occupe vite son temps à dessiner. Très tôt, il s’aperçoit qu’il est attiré vers la couleur et les traits à main levée. Dessinateur aux monuments historiques, il

se met à l’illustration de plans de villes, aux dessins de balades, à la création de maquettes... Carnet de Voyage Magazine et l’assistance à des rallyes lui permettent de remplir des carnets de voyages. Aujourd’hui, il s’intéresse aux Cargos.

Jacques Curtil : Embruns d’hiver

L’hiver, la plage, la solitude de l’homme face à l’océan, à ses pieds la mer, le sable et le soleil dessinent des tableaux abstraits...

Laorañs Kraozon Beller : Vent d’Iroise

Les flots éternels du bout du monde cognent le territoire des sentinelles et forgent le caractère de ce littoral qui défie l’océan. Lorsque le répit survient, la lumière reprend ses droits, éblouissant les merveilleuses beautés que l’objectif du photographe tente de figer dans votre imaginaire.

Arbal Strille

Quand a été vu pour la dernière fois le serpent de mer Ogo-pogo ? Quels sont ces mondes perdus, engloutis par les eaux il y a des milliers d’années ? Dans quel océan se cache le terrible Kraken ? Le cartographe Arbal Strille sort de ses malles une série de cartes et bestiaires pour les petits et les grands. Partez à la découverte des monstres marins et mondes engloutis.

Julien de Albuquerque : Monde sous-marin

À travers une sélection de photographies, Julien de Albuquerque nous invite à l’accompagner durant l’une de ses plongées sur les récifs de l’Océan Indien et de la Mer Rouge. *En partenariat avec la Médiathèque de La Bourboule.*

Fragments de mer, Fragments de mères

Le CLIC Senior Montagne nous propose une exposition-atelier sur le thème du corail, menée par l’association La Malette.

LES ATELIERS



Le festival se construit autour d'une thématique permettant des passerelles entre le cinéma et un autre univers. Cette 13^e édition fait la part belle aux mondes marins pour une semaine pleine de découvertes en tout genre.

Et si l'alchimie entre art et mondes marins ne semble pas évidente au premier abord, nous vous montrerons que des passerelles existent, aussi bien au niveau de la mise en valeur plastique de la mer que de la sensibilisation aux créatures marines, à travers des ateliers de création sonore, de théâtre d'ombres...

Ainsi, du lundi au vendredi, pas moins de douze ateliers différents sont proposés toute la journée aux groupes. Réservation obligatoire au 06 81 18 07 72.

FORUM DES MÉTIERS



Pour prendre pleine part à un festival, encore faut-il en comprendre les rouages. Du réalisateur au programmeur, en passant par l'infirmier ou le pompier, de nombreux professionnels présents sur les festivals répondront aux questions des jeunes adolescents.

Jeudi 18 juin de 9h30 à 12h00

ESPACES DE DÉTENTE ET DE DÉCOUVERTE

Ouverts à tous du 14 au 19 juin
de 9h30 à 18h00 au Casino de La Bourboule

Tout au long de la manifestation, des espaces de curiosité et de détente sont aménagés dans le Casino de La Bourboule, épice centre du festival.
En libre accès ou avec un animateur.

Le coin des livres

Cet espace offre aux enfants et à leurs parents l'occasion de feuilleter et de se laisser conter des ouvrages de qualité.

En partenariat avec la Médiathèque départementale.

Le coin des artistes

Cet espace de liberté et d'imagination permettra à chaque festivalier de devenir un artiste le temps d'une création inspirée par le thème du festival.

LES CLASSES AU CŒUR DU FESTIVAL

C'est dès la rentrée scolaire que le festival Plein la Bobine commence pour certains élèves... En effet, les jurys, journalistes presse écrite, journalistes télévisuels, programmeurs en herbe se préparent tout au long de l'année pour assurer leur rôle durant la semaine du festival. Une expérience inoubliable !

Les classes jury

3 jurys pour décerner 3 prix au sein de 3 compétitions.
(voir détail page 7)

La classe presse, des élèves envoyés spéciaux au festival

Grâce à ces jeunes rédacteurs, vous pourrez suivre la vie du festival, ses anecdotes et ses coups de cœur. Interviews d'invités et critiques de films aiguilleront peut-être vos choix de séances... Tous les articles vous seront indispensables pour être un spectateur avisé !
Les articles seront consultables au Casino de La Bourboule et sur Facebook Festival Plein la Bobine.

Classe de 5^e du collège Marcel Bony de Murat-le-Quaire
Parrain : Christian Campion (intervenant cinéma, journaliste)

L'atelier vidéo, un plateau régie pour vivre le festival en direct !

Micro et caméra bien vissés, les jeunes reporters réaliseront des interviews du public et des invités du festival. Sur le principe du plateau de télévision, les participants seront initiés aux différentes techniques audiovisuelles et au principe de régie.

Classe de 4^e SEGPA du collège Albert Camus de Clermont-Ferrand
Encadrant : Jean-François Bourdon et l'association AVIA (Audio Visuel Inter Associatif, association d'éducation populaire spécialisée dans l'éducation à l'image : www.avia63.org)

Projets "programmation", des dénicheurs de talents en herbe

Programmateurs en herbe, les élèves ont eu pour mission de voir, durant l'année, une trentaine de films, pour en sélectionner au plus quelques-uns. Leur sélection est programmée durant la semaine du festival et présentée par les enfants.

- Classe Programmation : Les élèves de l'école élémentaire publique de Saint-Nectaire.

- Atelier Programmation : Les élèves de l'atelier vidéo du collège du Pavin à Besse.

- Classe Programmation : Les élèves d'une classe de 6^e SEGPA du collège Albert Camus à Clermont-Ferrand.
(voir détail pages 39, 40)

Jumelage avec le collège Marcel Bony de Murat-le-Quaire

De la 6^e à la 3^e, tous les élèves de cet établissement bénéficient d'actions culturelles liées à l'image et au cinéma. Ces élèves s'impliquent comme "spect'acteurs" dans le festival en proposant cette année une exposition et toute une partie de la décoration du Casino.

ÉQUIPE

L'équipe de Plein la Bobine

Guillaume Bonhomme, délégué général, coordination administration
g.bonhomme@pleinlabobine.com

Manon Guérin, déléguée générale, coordination programmation
m.guerin@pleinlabobine.com

Anne Leymarie, déléguée générale, coordination des projets de groupes
a.leymarie@pleinlabobine.com

Vanessa Fernandes, chargée de communication et relations presse
v.fernandes@pleinlabobine.com

Patricia Lombart, comptabilité et billetterie
compta@pleinlabobine.com

Marion Laforêt, régie copies et invités
films@pleinlabobine.com

Zoé Libault, régie générale

Jean Passerat, responsable des bénévoles

Sébastien Mauras et Mathilde Barriere, responsables des ateliers

Jérôme De Sousa, responsable décoration

Salustiano Hernandez, catering

En stage au sein de notre équipe
Maud Anginieur et Roxane Delage

Illustratrice : Fabienne Cinquin

Sous-titrage et incrustation : Marie Amossé et Théophane Bertuit

Conception site web et programme : Un Air de Pixel

Impression : Decombat

Et tous les bénévoles et volontaires !

Les salles de cinéma

Le Casino municipal :

- Salle de cinéma équipée par Philippe Dousse,
cinéma Le Pré-Bourges à Mauriac

- Salle vidéo équipée par Videlio Events + Utram,
projection : Geoffrey Adam

- Le Théâtre municipal : projection : Axel Massina

- Le cinéma Le Roxy : projection : Jean Esnault

Les membres de Plein la Bobine

L'association Plein la Bobine est aujourd'hui portée par son Président, Sébastien Mauras, ainsi que par Geoffrey Adam, Morgane Eydieux...

CARREFOUR DES FESTIVALS



Carrefour des festivals est une association qui fédère une cinquantaine de manifestations cinématographiques et audiovisuelles à vocation culturelle en France.

Soutenu par le CNC, ce réseau participe à plusieurs chantiers de réflexions avec d'autres organismes professionnels et édite le site www.festivalscine.com consacré à l'actualité des festivals de cinéma en France.

Répartis sur l'ensemble du territoire national, les festivals totalisent plusieurs centaines de milliers d'entrées et jouent tout au long de l'année un rôle essentiel dans la diffusion du patrimoine, la découverte de jeunes talents, la promotion des cinématographies peu diffusées, l'éducation à l'image (notamment au travers des dispositifs nationaux).

www.festivalscine.com

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Bureau du festival Plein la Bobine
Casino municipal
Quai du Maréchal Fayolle
63150 La Bourboule
pleinlabobine.com / info@pleinlabobine.com
Tél. 04 73 65 51 46

L'accueil principal du festival est situé dans le hall du Casino de La Bourboule.

Nous vous conseillons de respecter les âges minimums indiqués pour chaque séance et d'arriver 15 minutes avant le début de la projection.

Les groupes et les scolaires doivent réserver par téléphone et envoyer une confirmation écrite.

BILLETTERIE

Les tickets séance comme les Pass vous donnent accès aux séances de cinéma, aux expositions, aux rencontres et à l'espace de lecture pour toute la journée.

	La séance	Le Pass Journée (réservé aux groupes)	Le Pass Plein la Bobine
Adultes	4 €		20 €
Moins de 18 ans, carte Cezam, étudiants, chômeurs, curistes*	3 €		15 €
Scolaires, groupes (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite d'un pour six enfants)		6 €	10 €

* Ciné-cure !

Plein la Bobine poursuit son association avec Les Grands Thermes de La Bourboule. Ainsi, les curistes auront droit au tarif réduit.
Voir modalités à l'accueil du festival.

MODALITÉS DE PAIEMENT POUR LES GROUPES

Merci de contacter Anne Leymarie au 06 81 18 07 72.

PLAN D'ACCÈS

La Bourboule

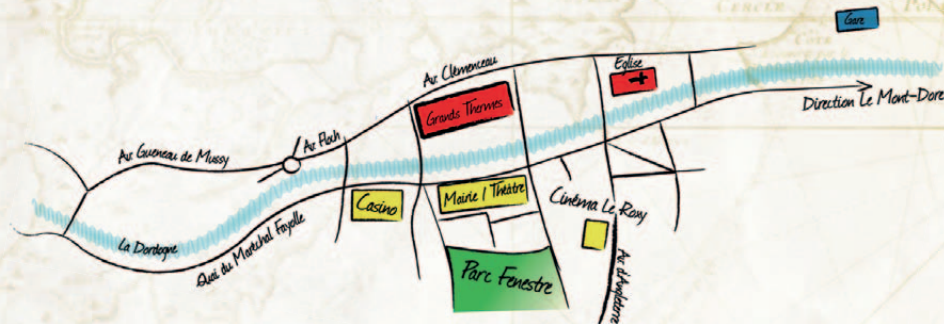
L'Office de Tourisme de La Bourboule
Place de la République BP 80
63150 La Bourboule

Tél. : 04 73 65 57 71

Fax : 04 73 65 50 21

bt.bourboule@sancy.com

www.sancy.com



POUR ACCÉDER AU FESTIVAL

En train

Liaisons ferroviaires avec toutes les grandes villes nationales au départ de Clermont-Ferrand
Gare à La Bourboule
3635 / www.voyages-sncf.fr

En avion

Aéroport international de Clermont-Ferrand / Aulnat
+33 (0)4 73 62 71 00 / www.clermont-aeroport.com

En voiture

A 71 : Paris, Orléans, Bourges, Clermont-Ferrand
A 75 : Montpellier, Saint-Flour, Issoire, Clermont-Ferrand
A 89 : Bordeaux, Brive, Ussel, Clermont-Ferrand, Saint-Étienne, Lyon



Pour aller au festival Plein la Bobine, à La Bourboule, covoiturez, partagez et voyagez léger !!!

www.covoiturageauvergne.net/vers/festival-plein-la-bobine



Plein la Bobine s'associe encore cette année à Thermoauvergne afin de vous faire bénéficier de tarifs préférentiels sur des séjours comprenant un hébergement en demi-pension, le Pass Plein la Bobine ainsi que des prestations "bien-être" au sein du Service Confort des Grands Thermes, où vous profiterez des installations chaleureuses et accueillantes qui vous offrent l'ambiance et le calme propices à un séjour en toute sérénité.

Plus d'infos sur www.auvergne-thermale.com



Photo : Marietta Nélis

REMERCIEMENTS

- L'Afca
 - Carrefour des Festivals
 - L'ECFA
 - Le Brussel Short Film Festival,
 Pascal Hologne, Céline Masset
 - Côte Ouest
 - Le Mecal, Roberto Barrueco
 - Les Rencontres Audiovisuelles,
 Antoine Manier
 - Animacijas Brigade Film Studio
 - Autour de Minuit Productions,
 Annabel Sebag, Nicolas Schmerkin
 - Agência, Portuguese Short Film
 Agency
 - Cinéma Public Films
 - Czech Film Center
 - Filmakademie Baden-Wuerttemberg
 - Folimage, Jérémy Mourlam,
 Isabelle Brocal, Dominique
 Templier
 - Gébeka films, Stéphane Larue-
 Bernard
 - Haut et Court
 - Join Motion Pictures
 - KMBO Films, Agathe Zocco di
 Ruscio
 - Les Films du Nord, Arnaud
 Demuyneck
 - Les Films du Préau
 - Metronomic
 - Mikhal Bak
 - Nadasdy Film
 - Pretty Pictures
 - Swank films
 - Le Cinéma Le Pré Bourges à
 Mauriac, Philippe Dousse

- Videlio-Events + Utram, Régis
 Georgeault et Geoffrey Adam
 - Plein Champ, Fabienne Weid-
 mann
 - Le DMA du lycée René Descartes
 à Cournon d'Auvergne, Karine
 Paoli, Sophie Gallo et leurs élèves
 - Le Service Université Culture,
 Michel Durot
 - La Médiathèque Départementale,
 Joël Coulon
 - AVIA, Jean-François Bourdon
 - EDEN - L'École du Numérique,
 Jérôme Gaillard
 - La Poule qui pond, Valentin
 Mathé et Chloé Sanchez
 - Un Air de Pixel, Simon Rivière et
 Rémi Thébault
 - L'imprimerie Decombat, Maxime
 Pouilly
 - Art & Fenêtres, Nicolas Gatiniol
 - L'Atelier de Christelle, Christelle
 Goigoux
 - L'étoile du Sancy, Laurence et
 Jean-Marc Deschâteaux
 - Gaïa, la bière du Sancy, Xavier
 Condroyer
 - Les Grands Thermes de La Bour-
 boule, Martine Charrière
 - Renault Rent, Patrick Estrade
 - Sancy Meubles, Marie et Richard
 Poudevigne
 - Société Saby, Catherine et Joël
 Saby
 - Simply Market, David Robert
 - Ski'n Sun, Julie Coussedière
 - La Thermale de Gestion, Émilie
 Charpy

- Cécile Adam
 - Geoffrey Adam
 - Julien Adami
 - Fanny Agostini
 - Julien de Albuquerque
 - Marie Amossé
 - Vincent Arnaud
 - Coraline Astier
 - Audrey Aubier
 - Laurence Augrandenis
 - Claude Babut
 - Mathilde Barrière
 - Théophane Bertuit
 - Georges Bollon
 - Sylvie Bony
 - Claudine Boyer
 - Gérard Brugière
 - Éric Brut
 - Marine Busetto
 - Christian Campion
 - Valérie Charbonnel
 - Fabienne Cinquin
 - Laurent Crouzeix
 - Mathieu Crozat
 - Jacques Curtil
 - Simon Déchet
 - Agnès Demichel
 - Jérôme De Sousa
 - Nicolas Depeut
 - Bernard Deubelbeiss
 - Christine Ercolanni
 - Ernest
 - Henri Esnault
 - Jean Esnault
 - Marie-Adélaïde Eymard
 - Anne Flageul

- Jérôme Gaillard
 - Franck Gajewski
 - Bruno Gasbayet
 - Vincent Giraudet
 - Deborah Gombaud-Saintonge
 - Frédéric Grinand
 - Laurent Guerrier
 - Salustiano Hernandez
 - François Heyraud
 - Marie-Laure D'Hoop
 - Stéphane Huin
 - Pierre Jal
 - Sébastien Jolivet
 - Corinne Lanouzière
 - Jérémy Laurichesse
 - Guillaume Le Maut
 - Mylène Lioret
 - Camille Maistre
 - Béryl Marlet
 - Christian Mauras
 - Yoan Maury
 - Béatrice Materne
 - Severine Mendès
 - Philippe Morales
 - Fabrice Nougéin
 - Laura Oberto
 - Frédéric Oscar
 - Stéphane Pinel
 - Gaëlle Plazenet
 - Marie Pouzerat
 - Gaspard Ray
 - Ludovic Ray
 - Nadine Redhon
 - Julien Resche
 - Bertrand Rouchit
 - Adrien Roulet
 - Candice Roussel
 - Mathieu Sabatier

- Anne-Marie Sainttrapt
 - Vincent Salesse
 - Marie-Hélène Savy
 - Marc Tailhardat
 - Pierre Tatinclaux
 - Nadia Teillot
 - Célestin Valentim
 - Carlito Valentin
 - Dominique Vasconcelos
 - Florence Vidal
 - Jean-Pierre Vuagnoux

- Les équipes administratives et
 des services techniques de la
 ville de La Bourboule, pour leur
 aide précieuse.

- Tous les membres de Plein la
 Bobine, les stagiaires et tout
 particulièrement les bénévoles et
 volontaires, sans qui le festival ne
 pourrait se dérouler...

... les invités et tous ceux qui
 nous ont accompagnés depuis le
 début de cette aventure !





Jeu Points à relier

Maman et Papa Poisson se sont
cachés, aide Petit Poisson à les
retrouver en reliant les points
entre eux.

Tu pourras alors les habiller
de couleurs.



Jeu concours

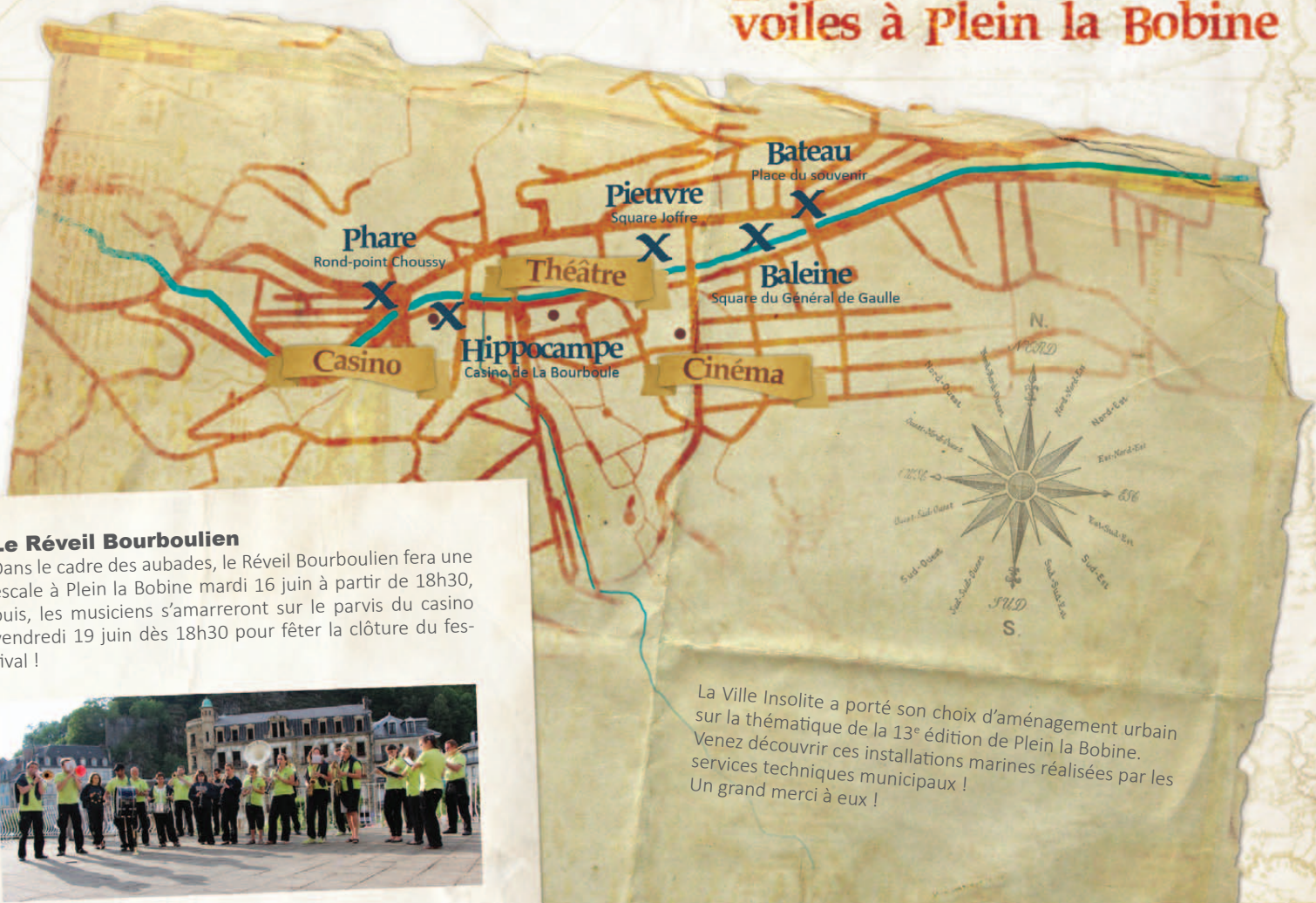
Tu as jusqu'au jeudi 18 juin pour réaliser ton propre bateau de pirates !
Une fois imaginé, dessiné, colorié, découpe cette page et glisse-la dans l'urne placée à cet effet à l'accueil du festival.
Trois dessins seront récompensés lors de la cérémonie de clôture. Bonne chance à tous !

Nom Prénom Âge

E-mail Tél.



La Bourboule hisse les voiles à Plein la Bobine



Le Réveil Bourboulilien

Dans le cadre des aubades, le Réveil Bourboulilien fera une escale à Plein la Bobine mardi 16 juin à partir de 18h30, puis, les musiciens s'amarreront sur le parvis du casino vendredi 19 juin dès 18h30 pour fêter la clôture du festival !



La Ville Insolite a porté son choix d'aménagement urbain sur la thématique de la 13^e édition de Plein la Bobine. Venez découvrir ces installations marines réalisées par les services techniques municipaux ! Un grand merci à eux !

		Casino cinéma	Casino vidéo	Théâtre	Cinéma Le Roxy
		Samedi 13 juin à 17h30 - Soirée d'ouverture au Théâtre suivie d'une séance <i>Sales mômes</i> !			
Dimanche 14 juin	10h30	Compétition 7+ 7+			Les contes de la mer - Courts métrages 3+
	14h30	All is lost 11+	Compétition 3+ 3+		
	15h30		À l'abordage ! - Courts métrages 12+		Neige et les arbres magiques - Courts métrages 5+
	17h00	Courts métrages 10+			Le chant de la mer 6+
	20h00		Compétition 12+ 12+		
Lundi 15 juin	09h30	Compétition 7+ 7+	Jason et les Argonautes 9+		
	10h00			Courts métrages 5+	
	11h15	Compétition 3+ 3+		Rencontres Vidéo Scolaires	Panique chez les jouets - Courts métrages 7+
	13h30		Courts métrages 10+		Courts métrages 13+
	14h00	Les pirates ! Bons à rien, mauvais en tout 6+			
	15h00		Petites histoires du grand large - Courts métrages 5+	Compétition 12+ 12+	
	18h00		Marins d'eau douce ! - Courts métrages 9+		
	20h00		À l'abordage ! - Courts métrages 12+		
Mardi 16 juin	09h30	Compétition 7+ 7+		À l'abordage ! - Courts métrages 12+	Compétition 3+ 3+
	10h00				
	11h15	Compétition 12+ 12+	Journée intergénérationnelle : Sur le chemin de l'école 9+	AB Film Studio : Les p'tits derniers ! - Courts métrages 5+	Les contes de la mer - Courts métrages 3+
	13h30			Spectacle : Les chasse-marée (durée 20 min)	
	14h00	AB Film Studio : L'ours et le magicien - Courts métrages 4+	Journée intergénérationnelle : Courts métrages 7+		Panique chez les jouets - Courts métrages 7+
	15h00			Courts métrages 5+	Le chant de la mer 6+
	18h00				Courts métrages 13+
	20h00	All is lost 11+			

Compétition

Panorama

Théma

Coup de cœur

Séances spéciales

		Casino cinéma	Casino vidéo	Théâtre	Cinéma Le Roxy
Mercredi 17 juin	09h30	Petites histoires du grand large - Courts métrages 5+			Compétition 3+ 3+
	10h00		Compétition 12+ 12+		
	11h15	Les pirates ! Bons à rien, mauvais en tout 6+			AB Film Studio : Le tigre et les animaux de la forêt - Courts métrages 4+
	13h30		L'après-midi des moussaillons (sur réservation uniquement) : Chasse aux trésors suivie du Ciné-pataugeoire 6+		
	14h00				
	15h00				Drôles de créatures - Courts métrages 4+
	16h00	Courts métrages 10+			
	18h00	Compétition 7+ 7+			
20h00		Grands enfants - Courts métrages 30+			
Jeudi 18 juin	09h30		Forum des métiers : rencontre avec les professionnels présents	AB Film Studio : Les p'tits derniers ! - Courts métrages 5+	
	10h00	Les contrebandiers de Moonfleet 8+			
	11h15		Rencontres Vidéo Scolaires	Drôles de créatures - Courts métrages 4+	
	13h00		Compétition 3+ 3+		
	13h30	Carte blanche à L'Agência 8+	Graines de programmeurs : Courts métrages (Collège du Pavin) 12+		
	14h00		Marins d'eau douce ! - Courts métrages 9+	Bande de canailles 5+	
	15h00	Compétition 7+ 7+	Compétition 12+ 12+		
	18h00	Courts métrages 10+ 10+	À l'abordage ! - Courts métrages 12+		
	20h00		Sales mômes ! - Courts métrages 13+		
Vendredi 19 juin	09h30		Compétition 3+ 3+		L'île de Black Mór 7+
	10h00	Petites histoires du grand large - Courts métrages 5+		Graines de programmeurs : Courts métrages (Collège Albert Camus) 12+	
	11h15		AB Film Studio : Les trois mousquetaires 6+		
	13h30	All is lost 11+	Graines de programmeurs : Courts métrages (École de Saint Nectaire) 5+		
	14h00				AB Film Studio : Le tigre et les animaux de la forêt - Courts métrages 4+
	15h00		Marins d'eau douce ! - Courts métrages 9+	Courts métrages 5+	Courts métrages 13+
	17h30	Soirée de clôture au Casino cinéma			



Tartine
P'tit Déj

LA TARTINE NÉE EN AUVERGNE

SANS HUILE
DE PALME
SANS ADDITIFS



Conçue dans notre centre de recherche de Riom et fabriquée dans notre usine de Saint-Beauzire, **elle séduira petits et grands !**
Près de 100%* de la farine mise en œuvre dans Tartine Petit Déj[®] sont issus de blés d'Auvergne.

*97% de la farine de blé mise en œuvre dans ce produit sont issus de blés d'Auvergne.