

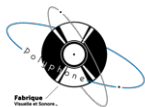
Plein la Bobine

• Du 27 au 30 mai à Issoire
Du 31 mai au 5 juin à La Bourboule
2026



24^e Festival International
de Cinéma Jeunes Publics

PARTENAIRES



LE MOT DU PRÉSIDENT

Se rencontrer. Un mot simple, presque évident, et pourtant au cœur de tout ce qui nous construit. Une rencontre peut être brève ou fondatrice, joyeuse ou déstabilisante, attendue ou fortuite. Elle peut naître d'un regard, d'une histoire partagée, d'un film vu ensemble. C'est cette richesse infinie que Plein la Bobine a choisi de mettre à l'honneur pour sa 24^e édition, placée sous le signe des **Rencontre(s)**.

Du 27 au 30 mai à Issoire et du 31 mai au 5 juin à La Bourboule, le festival vous invite une nouvelle fois à vivre ces instants précieux que seul le cinéma sait susciter. À travers une programmation exigeante et accessible à tous, dès le plus jeune âge, ce sont des films venus du monde entier qui racontent la découverte de l'autre, la différence, l'amitié, le choc des cultures, la transmission ou encore le regard que l'on porte sur soi.

Mais Plein la Bobine, c'est aussi un festival à vivre pleinement, au-delà des salles obscures. Rencontres avec les réalisateurs et les équipes de films, ateliers de pratique artistique, ciné-concerts, spectacles, expositions, expériences immersives et temps festifs jalonnent ces journées pour faire du festival un véritable lieu d'échanges, de curiosité et de partage entre générations.

Rien de tout cela ne serait possible sans l'engagement sans faille des **bénévoles**, le professionnalisme des **salariés**, et le soutien fidèle de nos **partenaires publics et privés**, que je tiens à remercier très chaleureusement. Leur confiance et leur investissement permettent à Plein la Bobine de rester un espace vivant, ouvert et exigeant.

Rencontrons-nous, laissons-nous surprendre. C'est tout le sens de cette nouvelle édition.

Très beau festival à toutes et à tous.

Nicolas Depeut, Président de l'association

SOMMAIRE

| | |
|---------------------------------------|----|
| Éditorial | 4 |
| Les jurys du festival | 5 |
| À ne pas manquer | 8 |
| Films en compétition | 11 |
| Panorama | 25 |
| Théma | 29 |
| Séances spéciales et évènements | 35 |
| Autour des films | 45 |
| Plein la Bobine, c'est aussi | 59 |
| Équipe | 60 |
| Renseignements et réservations | 61 |
| Plan des sites | 62 |
| Remerciements | 63 |
| Grille des séances | 64 |

RENCONTRE(S)



On peut se ressembler de près ou de loin.
On peut venir d'une autre planète ou être voisins.
On peut partager une passion ou être curieux.
On peut échanger un regard ou des mots fougueux.
On peut se donner rendez-vous ou tout juste se croiser.
On peut être méfiant ou tout à fait charmé.
La rencontre, peu importe sa durée, est un instant qu'on ne peut oublier.
Elle est celle qui fait surgir des sentiments qui ne laissent personne indifférent.

Plein la Bobine vous invite donc à venir faire de belles **rencontres du 27 au 30 mai à Issoire et du 31 mai au 5 juin à La Bourboule** pour une édition qui vous proposera...

Des **projections de longs et courts métrages pour tous** avec les compétitions jeunes publics et grands enfants, une avant-première mais aussi, autour de la thématique « Rencontre(s) », des films tels que *Le Peuple loup* ; *Yuku et la fleur de l'Himalaya* ; *Mars Attacks!*...

Des **séances spéciales et autres évènements immanquables** avec un ciné-concert, un bal traditionnel aux accents électroniques, une projection sur papiers dansants, un ciné-grignote...

Des **ateliers** pour vous initier au cinéma d'animation (à retrouver les mercredis et le week-end).

Du cinéma immersif avec un **espace dédié à la réalité virtuelle**.

Des **expositions** dont certaines en réalité augmentée.

Et toujours plus de **rencontres** avec les invités du festival !

Rencontrons-nous, retrouvons-nous, lors de cette 24^e édition !

LES JURYS DU FESTIVAL

LE JURY PROFESSIONNEL

Le jury professionnel remettra un prix pour chacune des trois catégories de courts métrages en compétition jeunes publics. Ces prix recevront trois dotations différentes offertes par Studio Polyphone (prix technique : 2000 € de post-production son, enregistrement et mixage de court métrage), Benshi (achat de droits VOD) et l'imprimerie Decombat (dotation en numéraire).



benshi



CORENTIN DEBLIRE

Corentin Deblire est co-coordonateur du Brussels Short Film Festival (BSFF) et du Brussels International Film Festival (BRIFF). Il contribue à la programmation du BSFF, notamment pour la Compétition Nationale, la compétition Next Generation, les programmes hors compétition ainsi que les volets jeunesse et scolaire. Il est aussi responsable des sections jeune public de ces festivals, pour lesquelles il collabore avec Plein la Bobine, le Fema La Rochelle ou encore les ESFAA. Titulaire d'un master en Éducation aux médias (IHECS), il s'intéresse particulièrement au cinéma comme outil de sensibilisation aux valeurs démocratiques, de développement de la solidarité citoyenne et de réflexion pour les jeunes.



ANNE FLAGEUL

Anne Flageul est coordinatrice et programmatrice Jeune Public au Festival européen du film court de Brest depuis 20 ans. Chaque année, à travers toute l'Europe, elle écume les festivals et les catalogues de films à la recherche des nouvelles pépites du court métrage pour concocter des séances adaptées à chaque âge, de la maternelle au lycée. Sa passion est de trouver les nouveaux films et talents qui vont faire rire, pleurer, émerveiller et questionner le public de demain. Au sein de l'association Côte Ouest, elle développe aussi l'éducation aux images pour éveiller le regard en créant du débat, de l'échange et des rencontres avec des cinéastes et des professionnels.



SOPHIE ROZE

Après des études d'Histoire-Géographie et d'Histoire de l'Art à Toulouse, Sophie Roze se tourne vers sa réelle passion, le cinéma d'animation, en intégrant l'École La Poudrière à Valence en 2003. Elle réalise *Les Escargots de Joseph* en 2009, puis, *L'oiseau cachalot* en 2010 et co-réalise *Neige* avec Antoine Lanciaux en 2015. En 2024, elle réalise *Une Guitare à la Mer*, un film en marionnettes, l'une de ses techniques de prédilection avec le papier découpé ou la *stop motion*. Sophie travaille régulièrement aux studios Folimage et JPL Films en plus d'être illustratrice de livres pour enfants. Actuellement, elle développe un projet de long métrage.

LES CLASSES JURY

- **Classe jury de la compétition Pico**

Les élèves de CP-CE1 de l'école élémentaire Germaine et Ernest Blaise à Saint-Nectaire

Enseignante : Séverine Mendès

- **Classe jury de la compétition Mezzo**

Les élèves d'ULIS et FLE du collège La Charme à Clermont-Ferrand

Enseignantes : Delphine Lyonne, Émilie Alejandro

- **Classe jury de la compétition Mino**

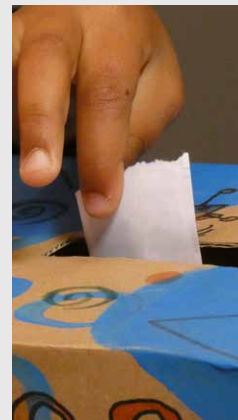
Les élèves de 5^eFR3 du collège Anna Garcin-Mayade à Pontgibaud

Enseignant : Nicolas Debas

- **Classe jury Lycéen**

Les élèves 2^de4 du lycée René Descartes à Cournon-d'Auvergne

Enseignante : Mathilde Chaleil



LE PUBLIC

Chaque festivalier, même le plus jeune, aura l'opportunité de s'exprimer et de choisir son film favori pour chaque catégorie de courts métrages en compétition jeunes publics...

Nouveauté cette année, les grands enfants pourront aussi voter pour leur film préféré à l'issue des trois projections dédiées !

Des urnes seront placées à la sortie des séances, alors, à vos bulletins !

LES PARRAINS DES CLASSES JURY



MATTHIEU GAILLARD

Classe jury compétition Pico

Matthieu Gaillard est réalisateur, animateur et scénariste de films d'animation en 2D. Il commence sa carrière en travaillant comme animateur sur des clips vidéos pour Alain Bashung et le groupe Louise Attaque, puis, sur la première saison de *Silex On the City*, la série humoristique diffusée sur Arte. Depuis 2020, il a réalisé deux saisons de la série *Pompon Ours* et en écrit actuellement une troisième. Co-produite par France Télévision, *Pompon Ours* comptabilise plus de 110 épisodes diffusés. En 2025, le format spécial de 24 minutes, *Pompon Ours et l'arbre Totem*, a été programmé en compétition au festival Plein la Bobine où il a remporté le prix du public en catégorie Pico.



THOMAS LECLERCQ

Classe jury compétition Mino

Réalisateur belge de films d'animation 2D, Thomas Leclercq a suivi les cours de l'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre à Bruxelles où il réalise ses premiers courts métrages humoristiques (*Sésame, The Amazing Space Doggo*). 2019 marque sa première venue au festival Plein la Bobine grâce à la sélection de son film de fin d'études *Génération Playmobils* en compétition Grands Enfants. Thomas revient, en 2025, avec son court métrage *Le Génie dans la bouteille*, qui sera le lauréat du prix de la classe jury Pico. À côté de l'animation, il se passionne pour la bande dessinée, travaille pour la presse jeunesse et a publié plusieurs fanzines en micro-édition dont *Pendant ce temps à Céret*.



CLÉON

Classe jury compétition Mezzo

Rappeur et lyriciste issu de la scène puydômoise, Cléon est un artisan de la rime et du récit. Fort d'un parcours marqué par l'improvisation (double finaliste des End of the Weak), il a forgé son expérience sur scène en assurant les premières parties de piliers du genre comme IAM ou encore Furax Barbarossa. Membre du collectif Supreme Legacy avec son spectacle Influence, Cléon place la transmission au cœur de sa démarche. Qu'il mène des ateliers d'écriture pour la jeunesse ou qu'il décortique le processus créatif dans ses séries vidéo *Autopsie d'une plume* et *Du Sample au 16*, il partage avec passion la puissance des mots. Alors qu'il prépare la sortie de son nouvel EP, Cléon accompagne cette année des élèves du collège La Charme de Clermont-Ferrand, guidant la nouvelle génération dans l'exploration de sa propre créativité.



LOÏC ESPUCHE

Classe jury compétition Lycéen

Loïc Espuche est animateur 2D et réalisateur de films. Après sa formation à l'École des métiers du cinéma d'animation (EMCA) d'Angoulême, il poursuit ses études à l'école de La Poudrière à Valence et réalise son premier court métrage *Tombé du Nid* en 2015. De 2016 à 2019, il travaille en tant qu'animateur et *storyboarder* sur plusieurs longs métrages avant de se lancer dans la réalisation de son propre court métrage *Beurk!*, sorti en 2023. Présenté en compétition au festival Plein la Bobine en 2024, ce film a eu un très beau parcours puisqu'il a remporté le César du meilleur court métrage d'animation en 2025 et a été nommé à la Berlinale, aux Oscars et dans plus de 13 festivals. Actuellement, il travaille au développement d'une série animée *What's Up Eesha* pour France Télévision.

EN FAMILLE, ENTRE AMIS...



TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

© Pascale Damourette

AGGLO
PAYS
D'ISSOIRE

JEU 28

CINÉKAMI

Pendant qu'Angélique Cormier met en mouvement des pliages grands formats, Bruno Bourchard, lui, joue de la pellicule en direct. Ensemble, ils livrent une performance musicale et animée sur des papiers dansants s'inspirant de diapositives récoltées auprès d'Issoriens et de créations d'élèves du territoire. (voir détail p. 37)

ISSOIRE
Animatis
Jeu. 28 mai / 18h



TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

VEN 29 - DIM 31

CINÉ-CONCERT

Instruments et courts métrages se mettent au diapason pour vous offrir un moment unique grâce aux élèves de la Section Musique du Foyer Rural d'Orcines et de leur professeur, plus connus aujourd'hui sous le nom d'Adri et les Coquillettes ! Un événement incontournable du festival ! (voir détail p. 37)

ISSOIRE
Animatis
Ven. 29 mai / 14h

LA BOURBOULE
Théâtre
Dim. 31 mai / 17h



TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

VEN 29

CÉRÉMONIE DES ENFANTS

Plein la Bobine, c'est avant tout le festival des enfants et ce moment est prévu pour eux ! Au programme : la mise en valeur des travaux accomplis par les jeunes festivaliers durant l'année et finalisés cette semaine (plateaux télé, carnets de voyage, etc.) ! (voir détail p. 37)

ISSOIRE
Animatis
Ven. 29 mai / 14 h



TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

pôle
lecture
publique
de sancy

LUN 1^{er} - MAR 2

GENTIANE SONIC

Entrez dans la danse sur la musique de Gentiane Sonic et en suivant les pas d'élèves prêts à partager avec vous leurs nouveaux talents de danseurs ! Les deux disciplines se mêlent pour vous offrir un « bal traditionnel mais pas trop » qu'il ne faudra pas manquer ! (voir détail p. 37)

LA BOURBOULE
Théâtre
Lun. 1^{er} juin / 18h
Mar. 2 juin / 14h

NE MANQUEZ PAS...



CINÉ-GRIGNOTE

C'est l'occasion de profiter de la séance Grands Enfants autrement et même de voter pour votre film préféré ! Entre visionnage, papotage et grignotage, cette projection dédiée aux adultes à l'âme d'enfant sera entrecoupée de pauses autour d'un buffet proposé par les volontaires Unis-Cité Coop'R ! Rendez-vous dès 18h pour ce moment 100% convivial ! (voir détail p. 36)

LA BOURBOULE

Théâtre

Mer. 3 juin / 18h

(début de la projection à 18h30)



SOPHIE ROZE

Venez rencontrer Sophie Roze, réalisatrice de films d'animation en *stop motion*, marionnettes et papier découpé, autour d'une séance qui lui sera dédiée avec notamment la projection d'*Une guitare à la mer* (Cristal du court métrage au festival d'Annecy en 2024) ! (voir détail p. 38)

LA BOURBOULE

Théâtre

Jeu. 4 juin / 13h30



LES FILMS DE NOS MONTAGNES

Nos massifs regorgent de richesses ! Si vous en doutiez encore, venez assister à cette projection spéciale en présence des équipes des films sélectionnés pour leurs liens avec nos montagnes, qu'elles en soient l'écrin ou le lieu d'origine de talents d'interprétation. (voir détail p. 39)

LA BOURBOULE

Théâtre

Jeu. 4 juin / 18h



CLÔTURE DES ENFANTS

Entre révélations des lauréats des compétitions jeunes publics et grands enfants, extraits de productions des classes à projet... célébrons tous ensemble cette 24^e édition ! (voir détail p. 39)

LA BOURBOULE

Casino

Ven. 5 juin / 14h

(séance de films primés à 18h au Roxy)



ES L'ART
PRÉFÉRÉ DES
AMoureux.

Cinéma : découvrez
nos recommandations
du moment.

Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.

Télérama¹ TUTOYONS LA CULTURE

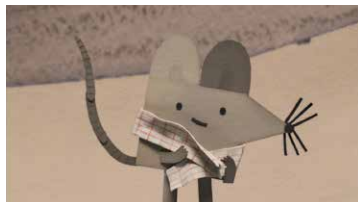
A hand holding a bird against a sunset background. The background is a gradient of red and orange, with a large white sun at the bottom. A white hand is shown holding a white bird. The text 'FILMS EN COMPÉTITION' is written in white, bold, sans-serif capital letters across the middle of the image.

FILMS EN
COMPÉTITION

PICCOLO PICCOLO

MARTA GENNARI

France, Suisse / 2025 / Animation, fiction / 9 min / Sans dialogues



Contact : Folimage

Une toute petite souris, pour oublier ses petits soucis, décide un jour de gravir une très grande montagne.

J'AI PÊCHÉ UN REQUIN

EMMA GUEIROUARD

France / 2025 / Animation, fiction / 3 min / VF



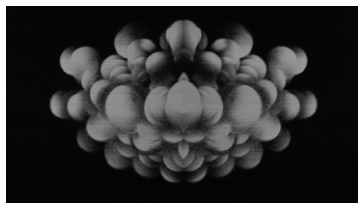
Contact : Yummy Films

Sur son petit bateau, Lily pêche. Elle se retrouve soudain entraînée dans les profondeurs de l'océan. Ici, entre réalité et imaginaire, son esprit va faire une rencontre qui va changer à jamais sa vision du monde.

PICTURES FOR PIANO (1) IMAGES POUR PIANO (1)

DIEK GROBLER

Afrique du Sud / 2025 / Animation expérimentale / 3 min / Sans dialogues



Contact : Fopspeen Moving Pictures

Une interprétation abstraite de l'Étude Opus 10 n° 12 de Chopin. Le film a été réalisé sans aucune planification, par improvisation, sur un écran d'épingles.

LA GRANGE DE NOËLLE

PASCALE HECQUET

France, Belgique / 2025 / Animation, fiction / 7 min / VF



Contact : Les Films du Nord

Dehors, il neige. Un chat frappe à la fenêtre de la maison de Noëlle. Ne pouvant le laisser entrer, elle l'invite à se réfugier dans la grange. Puis, se présentent successivement un chien, une poule, une chèvre et un âne qu'elle envoie tous à la grange...

THE NAUGHTY SEAT AU COIN

DAVID JOHNSON

Royaume-Uni, Angleterre / 2025 / Animation, fiction / 7 min / Sans dialogues



Contact : Famous Flying Films Ltd

Ne confiez jamais votre soupe à un pingouin ! Un petit pingouin espiègle, qui se comporte mal à table, est envoyé au coin et il ne tarde pas à avoir de la compagnie !

TANZPARTNER PARTENAIRE DE DANSE

ELENA WALF

Allemagne, Croatie / 2025 / Animation, fiction / 5 min / Sans dialogues



Contact : Studio Film Bilder

La chenille rêverait de danser avec les insectes mais ils se moquent de sa maladresse. Seuls les plus petits insectes sont attirés par elle.

ELLEN LA
BORINE

ELLEN LA
BORINE

ISSOIRE

Mer. 27 mai / 10h / Le Strapontin
Jeu. 28 mai / 13h30 / Le Strapontin
Ven. 29 mai / 10h / Le Modern
Sam. 30 mai / 10h / Le Strapontin

LA BOURBOULE

Dim. 31 mai / 10h / Le Roxy
Lun. 1^{er} juin / 10h / Chat Mallow
Mar. 2 juin / 10h / Le Roxy
Mer. 3 juin / 14h / Casinò
Jeu. 4 juin / 15h / Le Roxy

ESQUISSES SUR GLACE

MARION AUVIN

France, Belgique / 2025 / Animation, fiction / 4 min / Sans dialogues



Lou et Marius font un bonhomme de neige. Mais maman les rappelle à la maison : il doit faire sa clarinette et, elle, ses devoirs. Pfff ! Lou commence à faire ses opérations et Marius à jouer quand, tout à coup, il se passe quelque chose dehors...

Contact : Les Films du Nord

GRISAILLE

ELOÏSE NOËL

Luxembourg / 2025 / Animation, fiction / 3 min / Sans dialogues



Pendant un trajet en voiture, Zoé s'ennuie jusqu'à ce qu'apparaisse une créature...

Contact : BTS dessin d'animation Luxembourg

RAJSKIE PTAKI LES OISEAUX DU PARADIS

TOMEK DUCKI

Pologne, France / 2025 / Animation, fiction / 9 min / Sans dialogues



Contact : Egofilm

Les fientes d'oiseaux. Pour la plupart, une nuisance mais, pour ces oiseaux incapables de voler, elles sont le fondement même de la vie. Une harmonie fragile règne dans leur monde caché jusqu'au jour où un objet mystérieux s'échoue sur le rivage.

WITH EACH PASSING DAY CHAQUE JOUR QUI PASSE

EMANUEL NEVADO

Portugal / 2024 / Animation, fiction / 11 min / Sans dialogues



Contact : Olharapo Filmes

Dans un village portugais, Mme Piedade, une vieille souris, mène une existence paisible, faite de souvenirs et rythmée par le thé qu'elle partage avec ses amies. Un jour, lassée par cette routine, elle décide de prendre les choses en main.

DAS BESONDERE FUTTER UN REPAS TRÈS SPÉCIAL

ELENA WALF

Allemagne, Croatie / 2025 / Animation, fiction / 5 min / Sans dialogues



Contact : Studio Film Bilder

Le chien de Lena veut absolument ses croquettes de luxe ! Pendant que Lena négocie avec le vendeur, un canard s'échappe de sa voiture. Seul le chien semble l'avoir remarqué...

SEASONS SAISONS

MATTEO DIVERRES, ANGELE NAPOLI, LUCIE ROUQUETTE

France / 2025 / Animation, fiction / 4 min / VF



Contact : Yummy Films

Alors que Printemps, Été, Automne parlent de fleurs, Hiver souhaite leur montrer sa découverte : la fleur d'edelweiss. Malheureusement, avec lui arrive aussi le froid et la glace, gelant les précieuses fleurs que les trois saisons avaient rassemblées...

BATS & BUGS NOCTAMBULES

LENA VON DÖHREN

Suisse / 2026 / Animation, fiction / 11 min / Sans dialogues



Contact : Lena von Döhren

Lorsqu'une lanterne s'allume sur une route de campagne dans la jungle, des nuées d'insectes s'agitent. Cela tombe à pic pour les chauves-souris affamées vivant dans une grotte voisine.

ISSOIRE

Mer. 27 mai / 13h30 / Le Strapontin
Jeu. 28 mai / 15h / Le Strapontin
Ven. 29 mai / 11h15 / Le Modern
Sam. 30 mai / 11h15 / Le Strapontin

LA BOURBOULE

Dim. 31 mai / 11h / Le Roxy
Lun. 1^{er} juin / 13h30 / Théâtre
Mar. 2 juin / 14h / Le Roxy
Mer. 3 juin / 16h / Casino
Jeu. 4 juin / 9h30 / Théâtre

VERS LA FORÊT

ANTONIN NICLASS

Suisse / 2026 / Animation, fiction / 10 min / Sans dialogues



Contact : Antonin Niclass

Dans un studio de *stop motion*, un petit singe s'éveille. Tout semble figé autour de lui. Avec deux comparses rencontrés en route, ils fabriquent une jungle de fortune pour s'ouvrir un passage vers l'ailleurs.

MAZIE SPĀRNIŅI PETITES AILES

DAJANA JEFREMOVA

Lettonie / 2025 / Animation, fiction / 5 min / Sans dialogues



Contact : Studija Kokles

Dans les courants hypnotiques d'un vol d'oiseaux, la lutte se métamorphose en danse.

COUPE AU BOL

TAMARA VITTOZ

France / 2025 / Prise de vue continue, fiction / 8 min / VF



Contact : La Fémis

C'est l'été. Suzie, 7 ans, déteste sa nouvelle coupe de cheveux. Alors qu'une dispute éclate entre ses parents séparés, elle décide de prendre les choses en main.

MULU

CLAIRE CHUM, TRISTAN THULEAU

France / 2025 / Animation, fiction / 5 min / VF



Contact : EMCA Angoulême

Un petit garçon nommé Mulu se lie d'amitié avec un ours à travers une passion pour le dessin.

DANS L'OMBRE DU HÉRON

NICOLAS BIANCO-LEVRIN

France / 2026 / Animation, fiction / 2 min / Sans dialogues



Contact : Prototypes Associés

Par une belle journée de pluie, une grenouille flâne sur son nénuphar. Au fil de l'eau, elle croise un héron. L'échassier a décidé qu'il ne ferait qu'une bouchée du batracien. Commence alors un duel au cœur du marais.

LA GRANDE RÊVASION

RÉMI DURIN

France, Belgique / 2025 / Animation, fiction / 27 min / VF



Contact : Autour de Minuit

Le spectacle de l'école va commencer mais Andréa n'ose pas monter sur scène. Partie se cacher sous une cape de fortune dont le tissu semble interminable, elle ressort dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable.

Films en
compétition

Panorama

Théma

Séances
spéciales

Autour
des films

ISSOIRE

Mer. 27 mai / 16h30 / Le Strapontin
Ven. 29 mai / 15h / Le Strapontin
Sam. 30 mai / 14h / Le Strapontin

LA BOURBOULE

Dim. 31 mai / 14h / Le Roxy
Lun. 1^{er} juin / 9h30 / Théâtre
Mar. 2 juin / 9h30 / Chat Mallow
Mer. 3 juin / 18h / Casino
Jeu. 4 juin / 9h30 / Chat Mallow

PINGVINAS IR BALANDIS OISEAUX DES RUES

GERTRŪDA NEMČAUSKAITĖ

Lituanie / 2025 / Animation, fiction / 7 min / Sans dialogues



Contact : Pentacle Productions

Comme tout le monde, Pingouin adore passer du temps devant l'écran, seul et sans être dérangé. Mais voilà qu'un nouveau voisin, Pigeon, emménage et ses goûts sont tout autres : faire la fête ! La bagarre entre les deux commence...

DUET

LÉO BRUNEL

France / 2025 / Animation, fiction / 1 min / Sans dialogues



Contact : Eddy Production

Dans un escalier un peu trop étroit, deux déménageurs hissent, marche après marche, un piano à queue et se découvrent accidentellement une nouvelle passion.

LA COUR DES GRANDS

LILA MENDES, MARIE PAGNY, NABUCHODONOSOR TOQUET, LÉA PERON

France / 2025 / Animation, fiction / 5 min / VF



Contact : EMCA Angoulême

Différents enfants sont interviewés pour parler de leur ressenti sur le monde des adultes. D'abord hésitants devant le micro, ils commencent à critiquer les adultes avant de se confier sur leurs souhaits futurs quand ils le deviendront.

EL MANDADO LA FAVEUR

INGRID BONILLA

Colombie / 2025 / Prise de vue continue, fiction / 15 min / VOST espagnol



Contact : Montañera Films

Wilmar, un jeune paysan timide mais déterminé, découvre son premier grand défi en amitié et en amour. Au fil des lettres, des fruits et des malentendus, il apprendra que rester fidèle à ses racines est aussi un acte de courage.

TOYBOX

ALTAÏR FELIX, ALEX DUBOS, ROMÉO SCHULLER, JEANNE FABRE, MANUEL PEREZ
France / 2025 / Animation, fiction / 7 min / VF



Contact : ECV (École de Création Visuelle)

Victor et Jonas, deux détectives qui tout oppose, tentent de retrouver le maire mystérieusement disparu pendant la nuit.

LE JOUR OÙ J'AI LÉCHÉ UN CAILLOU

FLAVIE ELIÉZER, MAUD KOLASA, MARIE PIJOLLET, GOLI ATEFI, NATHAN JAUZE, CHLOÉ BERNUCHON
France / 2025 / Animation, fiction / 7 min / VF



Contact : Yummy Films

Lors d'un après-midi d'été ordinaire à la campagne, trois frères et sœur, qui s'ennuient chez leur grand-mère, décident de partir à la boulangerie pour le goûter.

LA CASE VIDE

THIBAUT CHOLLET
France / 2025 / Animation, fiction / 12 min / Sans dialogues



Contact : GASP!

Depuis la mort de son chien, Paul, 16 ans, n'a plus à cœur de dessiner les aventures fantastiques dont ils étaient les héros. C'est sans compter sur sa petite sœur qui insiste pour qu'il termine une planche inachevée.

Films en
compétition

Panorama

Théma

Séances
spéciales

Autour
des films

ISSOIRE
Mer. 27 mai / 15h / Le Strapontin

LA BOURBOULE
Dim. 31 mai / 11h / Théâtre
Lun. 1^{er} juin / 11h / Chat Mallow
Mar. 2 juin / 11h15 / Le Roxy
Mer. 3 juin / 20h / Le Roxy
Jeu. 4 juin / 13h30 / Le Roxy

ZWERMEN MURMURATION

JANNEKE SWINKELS, TIM FRIJSINGER

Pays-Bas, Belgique / 2025 / Animation, fiction / 13 min / Sans dialogues



Contact : Miyu Distribution

Piet, un homme résidant dans une maison de retraite, voit ses actions limitées lorsqu'il commence soudainement à se transformer en oiseau. Bien qu'il soit toujours accepté par le groupe, il sent qu'il est temps de rejoindre une nouvelle communauté.

14 ANS, COPINES & LIBERTÉ

AXELLE REVILLIOD-HANSEN

France / 2025 / Prise de vue continue, fiction / 23 min / VF



Contact : Vagabonds Films

Quatre copines de 14 ans se retrouvent pour passer un week-end en pleine nature. Entre confiance et début de liberté, que c'est beau d'avoir 14 ans quand tout ne se passe pas comme prévu.

BBQ

LILA MENDES

France / 2024 / Animation, fiction / 2 min / VF



Contact : EMCA Angoulême

Lors d'une réunion de famille, un oncle décide d'allumer le barbecue avec un bidon d'essence. Il prend feu et saute dans un étang après avoir paniqué. Malgré un malaise de la grand-mère, tout le monde va bien.

NIEKAS RIEN

SAULIUS JUKNEVIČIUS

Lituanie / 2025 / Animation expérimentale / 3 min / Sans dialogues



Contact : Valentas Askinis

Dans ce monde sans haut ni bas, les idées refusent de devenir objets. Marcel Duchamp met le feu à un urinoir, des moustaches se cognent la tête contre les cadres des normes, une roue de bicyclette tourne sans direction...

TARD

AGATHE POLITIS

France / 2026 / Animation, fiction / 5 min / VF



Contact : École Émile Cohl

Une nuit d'été, seuls à la maison, un frère et une sœur entendent d'étranges bruits provenant du rez-de-chaussée. Malgré leur peur, ils décident d'aller voir et descendent.

FLAMANT ROSE

SOULEYMANE SYLLA

France / 2025 / Prise de vue continue, fiction / 23 min / VF



Contact : Souleymane Sylla

Souleymane, 12 ans, doit quitter Grigny-La Grande Borne dans deux jours. Lorsqu'il apprend qu'un flamant rose aurait été aperçu dans la cité, il entraîne ses deux meilleurs amis dans une quête insensée pour le retrouver.

Films en
compétition

Panorama

Théma

Séances
spéciales

Autour
des films

ISSOIRE

Jeu. 28 mai / 18h30 / Le Strapontin

Ven. 29 mai / 20h / Le Strapontin

LA BOURBOULE

Dim. 31 mai / 18h / Casino

Lun. 1^{er} juin / 18h / Le Roxy

Mar. 2 juin / 9h30 / Casino

Mer. 3 juin / 10h / Théâtre

Jeu. 4 juin / 11h15 / Le Roxy

MON COLOC EST UN VAMPIRE !?

ALINA THIRIAT, AZÉLIE COUDERC, YOURAN HER

France / 2025 / Animation, fiction / 5 min / VF



Contact : Atelier de Sèvres

Quand Monica débarque dans sa première coloc, son amie la met en garde. Son colocataire pourrait être un vampire ! Qu'en est-il réellement ? Monica va-t-elle devoir cohabiter avec un suceur de sang ?

QUELQUE CHOSE DE DIVIN

MÉLODY BOULISSIÈRE

France, Roumanie / 2024 / Animation documentaire / 16 min / VOST roumain



Contact : Novanima

1939. Alors qu'une histoire d'amour débute entre un soldat et une jeune femme, le voilà appelé au front et leur amour se dissout dans la guerre. 2014. La femme, âgée de 91 ans, raconte les secrets d'un temps oublié, révélés pour une dernière fois.

CONSPIROSAURUS

ALEXIS MARINHO, AXEL JOLY, FAURY BEURRIER, IBRAHIM ELGHIN, THÉO FLEURIER

France / 2025 / Prise de vue continue, fiction / 8 min / VF



Contact : Yummy Films

Les dinosaures ne sont pas morts comme on le croit ! C'est ce que, Marcus, youtubeur, essaie de faire croire à ses abonnés. En tentant de faire une nouvelle vidéo, il va faire une découverte qui le dépasse.

BLONDE, MY ENCHANTING COLOR BLOND, MON ENVOÛTANTE COULEUR

SEYED PAYAM HOSSEINI

Iran, Irak, Émirats Arabes Unis / 2025 / Prise de vue continue, fiction / 19 min / VOST persan



Contact : Seyed Payam Hosseini

Zahra, une jeune fille de 16 ans, vit dans une famille religieuse et rêve de liberté. L'invitation à la fête d'anniversaire de son amie va lui créer un cas de conscience.

DOBRÉ RÁNO BONJOUR

ZIVA DIVJAK

Tchèque / 2025 / Animation, fiction / 2 min / Sans dialogues



Contact : FAMU

Après avoir erré dans une forêt inconnue, une petite créature grimpe à un arbre à l'allure étrange et savoure enfin un instant de paix. Soudain, une masse menaçante apparaît à l'horizon...

RIVES

ARTHUR CAHN

France / 2025 / Prise de vue continue, fiction / 24 min / VF



Contact : Manifest

Sur un fleuve, deux ados dérivent malgré eux sur une bouée. Ils vont être recueillis par un frère et une soeur. C'est la rencontre de deux jeunes issues de deux milieux différents.

ET APRÈS ?

ADÈLE COLLIN, BLANDINE NGUYEN, CLÉMENCE RAFFIN,
LAURIANNE BAUX, NARCISSE PETIT, NEIL DELORY

France / 2025 / Animation, fiction / 6 min / VF



Contact : Yummy Films

Un glacier est témoin de la mort d'une traileuse mais personne ne se préoccupe de la sienne.

Films en
compétition

Panorama

Théma

Séances
spéciales

Autour
des films

ISSOIRE

Mer. 27 mai / 18h30 / Le Strapontin

LA BOURBOULE

Dim. 31 mai / 15h / Le Roxy
Lun. 1^{er} juin / 13h30 / Casino
Mar. 2 juin / 11h15 / Casino
Mer. 3 juin / 16h / Le Roxy
Jeu. 4 juin / 9h30 / Le Roxy



La Communauté de Communes du Massif du Sancy porte une politique culturelle de proximité, tournée vers ses habitants. Par les interventions du Pôle de Lecture Publique, elle déploie ainsi toute l'année une programmation culturelle diversifiée :

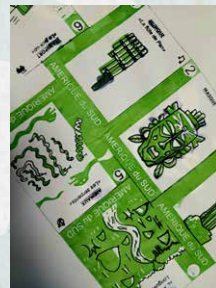
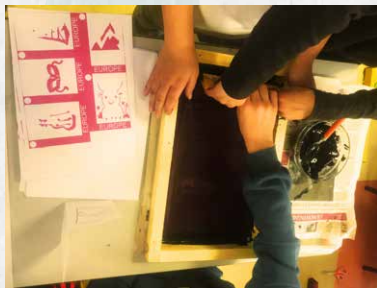
actions en direction des aînés, projets pour la petite enfance, festivals, spectacles et initiatives participatives contribuant à une offre culturelle accessible et ancrée dans le territoire. À travers elle, ses agents, en lien avec les écoles et les acteurs locaux, œuvrent à rendre la culture accessible à tous.

Pour la quatrième année, le Pôle de Lecture Publique de la Communauté de Communes du Massif du Sancy et le festival Plein la Bobine co-construisent un projet avec les enfants du territoire qui, cette année, se développe autour des « Rencontres et Regards croisés », un programme culturel mêlant

cinéma jeunesse, mémoire et échanges intergénérationnels. À travers les ateliers en classe et les projections dans les Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes, jeunes et aînés échangent autour de souvenirs et d'expériences partagées, notamment liés à l'école, aux jeux et à la vie quotidienne.

Grâce à la mobilisation des agents de la Communauté de Communes du Massif du Sancy et aux partenariats avec les Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes, les établissements scolaires et le festival Plein la Bobine, le projet se concrétise par des rencontres intergénérationnelles, la constitution d'un jury de résidents et une restitution lors du 24^e festival. Il contribue à renforcer le lien social et à proposer une programmation culturelle accessible et fédératrice.

Bon festival à tous !



PANORAMA



Concert jeune public

GRATUIT

2026

ORCHÈSTRE D'HARMONIE
DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'API

SAM. 30 MAI 2026 - 16h
Auditorium Christian-Merniz
ISSOIRE

illustrations : Freepik

SUR
RÉSERVATION

Tu as 7 ans ou plus ?

*Viens essayer les instruments
à la fin du concert !*

Infos et réservations :

École de musique d'OPUS 195

195 bd Barrière - 63500 Issoire

04 73 89 48 20 - musique.issuire@capissoire.fr


PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT


**AGGLO
PAYS
D'ISSOIRE**

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme soutient
l'enseignement musical dans tous les territoires

AVANT-PREMIÈRE

Tom le chat est le protagoniste de livres puis de films très populaires aux Pays-Bas. Inédit en France, cette adaptation fait partie des rares productions accessibles aux tout-petits ! L'une des rares, également, où l'interaction avec le grand écran est de mise : ici, les enfants peuvent chanter, siffler, applaudir avec les personnages !
Sortie prévue en 2027

LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

JOOST VAN DEN BOSCH, ERIK VERKERK

Pays-Bas, Belgique / 2025 / Animation, fiction / 1h02 / VF



Cet hiver, Tom, le petit chat roux, et son amie Chat-Souris vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

Contact : Little KMBO

LA BOURBOULE

Ven. 5 juin / 14h / Le Roxy

SLOCUM ET MOI

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Luxembourg, France / 2024 / Animation, fiction / 1h15 / VF



Contact : Gebeka Films

Par le réalisateur de « L'île de Black Mor » ou encore « Le tableau », élève de Paul Grimault et, désormais, maître de l'animation française.

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune garçon va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, il entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

LA BOURBOULE

Mar. 2 juin / 20h / Casino
Jeu. 4 juin / 10h / Casino

AEP

Association d'Éducation Populaire
Volcana et Île aux enfants
www.aep63150.com

L'Association d'Éducation Populaire
VOLCANA & ÎLE AUX ENFANTS a
deux activités principales :
l'organisation de séjours scolaires et
l'accueil d'enfants pour leur cure
thermale.

Depuis près de 50 ans, notre Maison d'Enfants à Caractère Sanitaire (MECS) accueille à La Bourboule les jeunes en cure thermale. Notre établissement est spécifiquement adapté pour recevoir les curistes de 3 à 17 ans en hospitalisation complète. Les pathologies traitées sont les suivantes : voies respiratoires et dermatologie.

L'AEP organise des séjours scolaires depuis 40 ans sur tout le territoire Auvergne. Elle milite, à travers ses classes de découverte et séjours sur mesure suivant votre projet avec des thématiques diverses et variées, pour la diffusion de la connaissance au plus grand nombre et de l'apprentissage de la vie en société.



L'Atelier de Christelle

Bijoutier - Fabricant

Réparations - Créations
Transformations...

63150 La Bourboule
Tél. : 04 73 81 08 90

latelierdechristelle@wanadoo.fr



Studio

Résidences

Post-Production

Vinyles

Game audio

www.polyphone-records.com





THÉMA

On peut se ressembler de près ou de loin, venir d'une autre planète ou être voisins... La rencontre, peu importe sa durée, est un instant qu'on ne peut oublier. Elle est celle qui fait surgir des sentiments qui ne laissent personne indifférent.

A*



DRÔLES DE RENCONTRES COURTS MÉTRAGES

Animation, fiction / 50 min / VF, Sans dialogues

GRAND LOUP & PETIT LOUP

RÉMI DURIN

France, Belgique / 2018 / 14 min

Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir, un beau matin, un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie...

SAKA SY VORONA (CAT AND BIRD)

FRANKA SACHSE

Allemagne / 2021 / 8 min

Un oiseau blanc vivant dans un monde noir rencontre un chat noir vivant dans un monde blanc. Au moment où ils se rencontrent, leurs origines se heurtent, littéralement.

L'ODYSSÉE DE CHOUM

JULIEN BISARO

France, Belgique / 2019 / 26 min

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second oeuf de la nichée à la recherche d'une maman...

Contacts et détails : pleinlabobine.com

ISSOIRE

Mer. 27 mai / 11h15 / Le Strapontin

Ven. 29 mai / 13h30 / Le Strapontin

Sam. 30 mai / 16h30 / Le Strapontin

LA BOURBOULE

Mar. 2 juin / 11h15 / Chat Mallow

Mer. 3 juin / 10h / Chat Mallow

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

ARNAUD DEMUYNCK, RÉMI DURIN

France, Belgique, Suisse / 2022 / Animation, fiction / 1h05 / VF

4+



Yuku décide de partir à la recherche de la fleur de l'Himalaya à la lumière éternelle afin de l'offrir à sa grand-mère. Son voyage sera semé d'embûches mais, grâce à sa musique et ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis, le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

Contact : Gebeka Films

LA BOURBOULE

Dim. 31 mai / 15h / Casino
Lun. 1^{er} juin / 16h30 / Casino
Ven. 5 juin / 9h30 / Casino

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

BENOÎT CHIEUX, ALAIN GAGNOL

France / 2023 / Animation, fiction / 1h20 / VF

7+



Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des Courants d'Air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

Contact : Haut et Court

ISSOIRE

Mer. 27 mai / 10h / Le Modern

LA BOURBOULE

Lun. 1^{er} juin / 14h / Le Roxy
Mar. 2 juin / 18h / Le Roxy
Ven. 5 juin / 10h / Le Roxy

MON VOISIN TOTORO

HAYAO MIYAZAKI

Japon / 1988 / Animation, fiction / 1h30 / VF

5+



En s'installant à la campagne, deux petites filles découvrent l'existence de leurs nouveaux voisins, invisibles aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses mais très discrètes : Grand Totoro, Moyen Totoro et Petit Totoro. Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt...

Contact : Wild Bunch Distribution

ISSOIRE

Jeu. 28 mai / 9h30 / Le Modern

LA BOURBOULE

Lun. 1^{er} juin / 10h / Le Roxy
Mer. 3 juin / 10h / Le Roxy

LE PEUPLE LOUP

TOMM MOORE, ROSS STEWART

Irlande, États-Unis, Luxembourg / 2020 / Animation, fiction / 1h45 / VF

9+



En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais, pour Robyn, la menace ne vient plus des loups mais bien des hommes.

Contact : Haut et Court

ISSOIRE

Mer. 27 mai / 13h30 / Le Modern
Vendredi 29 mai / 13h30 / Le Modern

LA BOURBOULE

Mar. 2 juin / 13h30 / Casino
Mer. 3 juin / 9h30 / Casino

8+



LA CROISÉE DES CHEMINS COURTS MÉTRAGES

Animation, prise de vue continue, fiction / 1h05 / VF, Sans dialogues

PIROPIRO

MI-YOUNG BAEK

Corée du Sud / 2021 / 10 min

La rencontre de deux oiseaux : Piropiro, l'oiseau de la forêt et, Dalle, l'oiseau de la ville.

LE PANIER VOYAGEUR

LOU SEÏTÉ

France / 2016 / 9 min

À l'aide d'une ficelle accrochée à la rambarde d'une fenêtre, circule un panier voyageur, porteur de petits mots, qui monte et descend inlassablement entre deux étages d'un immeuble. Mais que peuvent bien s'écrire un enfant de sept ans et une vieille dame de quatre-vingt ?

BEURK !

LOÏC ESPUCHE

France / 2024 / 13 min

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. Sauf qu'en secret, le petit Léo a très envie d'essayer...

VLČEK (WOLFIE)

PHILIPPE KASTNER

Tchéquie / 2025 / 13 min

Mère est une curieuse personne qui dessine des animaux prenant vie. En faisant une tache d'encre, elle fait la rencontre de Wolfie, un petit loup au nez noirci d'encre, qui sème la pagaille partout.

DES TRESSSES

LEÏLA MACAIRE

France / 2022 / 16 min

Lili arrive en CM1 dans une nouvelle école et se lie d'amitié avec Dado. Alors que la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux. C'est l'occasion de chercher en l'autre quelque chose qu'elles n'ont pas, quitte à mettre en danger leur amitié.

Contacts et détails : pleinlabobine.com

ISSOIRE

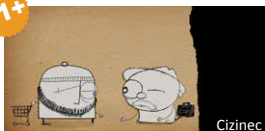
Ven. 29 mai / 9h30 / Le Strapontin

LA BOURBOULE

Jeu. 4 juin / 14h / Chat Mallow

Ven. 5 juin / 9h30 / Théâtre

11+



Cizinec



Chien Bleu



Balls of steel



Gratte-papier



Contact



Haut les cœurs

TRAIT D'UNION COURTS MÉTRAGES

Animation, prise de vue continue, fiction / 1h05 / VF, VOST, Sans dialogues

CIZINEC (ALIEN)

MARTIN MÁJ

Tchèque / 2013 / 8 min

Pas évident de se faire comprendre quand on voyage à l'étranger !

CHIEN BLEU

FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILLE

France / 2018 / 17 min

Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

BALLS OF STEEL

ANAÏS POUJOL, BELEN SERNA, ELISE LAMBERT, ENZO ALVARADO, FLEUR BREUSSIN, HUGO GIRARDEY, LINA BENTEBAL, MANON BARCO, MATTHIAS GUILLOU, MATTHIEU TOUKTAH, NOÉ BISTOFI, PIERRE CLERC, RENAUD GAILLARDON

France / 2025 / 5 min

Quand la pétanque rencontre Shaolin Soccer ! Bienvenue à la finale du plus grand tournoi de pétanque de l'univers !

GRATTE-PAPIER

GUILLAUME MARTINEZ

France / 2005 / 8 min

Une étincelle d'espoir inattendue dans la grisaille journalière du métro parisien.

CONTACT

KATY WANG

Royaume-Uni, Angleterre / 2017 / 7 min

Coincé dans une lointaine galaxie, un astronaute solitaire envoie un signal à la recherche d'un contact humain.

HAUT LES CŒURS

ADRIAN MOYSE DULLIN

France / 2021 / 15 min

L'adolescente Kenza et son petit frère Mahdi se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son frère naïf et romantique à l'épreuve : faire une déclaration d'amour, sur le champ, à Jada, une fille que Mahdi aime mais qui ne le connaît pas.

Contacts et détails : pleinlabobine.com

ISSOIRE

Ven. 29 mai / 18h30 / Le Strapontin

LA BOURBOULE

Ven. 5 juin / 10h / Chat Mallow

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

PAWO CHOYNING DORJI

*Bhoutan / 2019 / Prise de vue continue, documentaire / 1h50
VF ou VOST dzongkha-anglais*

10+



Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

Contact : ARP Sélection

ISSOIRE

Jeu. 28 mai / 13h30 / Le Modern

LA BOURBOULE

Lun. 1^{er} juin / 9h30 / Casino

Jeu. 4 juin / 20h / Casino

MARS ATTACKS!

TIM BURTON

États-Unis / 1996 / Prise de vue continue, fiction / 1h50 / VF ou VOST anglais

13+



La planète Terre est sous le choc : les extraterrestres existent bel et bien et s'apprêtent à poser leurs soucoupes volantes sur notre sol. Viennent-ils en amis ? Pas si sûr...

Contact : Swank Films

ISSOIRE

Jeu. 28 mai / 20h / Le Strapontin

YOUNG HEARTS

ANTHONY SCHATTEMAN

Belgique, Pays-Bas / 2024 / Prise de vue continue, fiction / 1h40 / VOST flamand

12+



Contact : Epicentre Film

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois.

LA BOURBOULE

Lun. 1^{er} juin / 20h / Casino

Jeu. 4 juin / 14h / Casino

SÉANCES SPÉCIALES



SÉANCES SPÉCIALES ET ÉVÈNEMENTS


Ciné-grignote
Mercredi 3 juin - 18h

30+



L'Horizon du Bout du Nez



No skate!



The Wolf



Chokbar



Hôtel les pieds dans l'eau



Kentucky Gaza

GRANDS ENFANTS

Concoctée par notre comité de sélection, cette projection de courts métrages pleine d'humour et de clins d'oeil ravira tous ceux sur qui l'âge n'a pas prise. Mercredi 3 juin, cette séance devient même un Ciné-grignote avec un buffet préparé par les volontaires Unis-Cité Coop'R.

Et nouveauté : vous pourrez désormais voter pour votre film préféré à l'issue des séances !

Animation, prise de vue continue, fiction / 1h30 / VF, VOST

L'HORIZON DU BOUT DU NEZ

ÉTIENNE BONNET

France / 2025 / 8 min

Diagnostiqué totalement myope à 6 ans, j'ai passé mon existence dans le flou. Promenade dans les méandres pas toujours nets de l'ophtalmologie.

NO SKATE!

GUIL SELA

France / 2025 / 24 min

Paris, Jeux Olympiques 2024. Isaac est homme-sandwich. Cléo est femme-sandwich. Un jour, Isaac voit Cléo jeter une planche de skate dans l'eau.

S THE WOLF

SAMEH ALAA

France / 2025 / 10 min

Un homme raconte ses pérégrinations capillaires à travers l'adolescence depuis son trauma chez le barbier jusqu'au premier amour, puis, la perte de ses cheveux et celle de son père. Ce parcours nous révèle la construction d'une masculinité bourgeonnante.

CHOKBAR

ADRIAN URIZAR, ARNAUD CHRISTIEN

Belgique / 2025 / 17 min

Un déménagement banal, un *timing* serré, une cliente tendue. Les rappeurs-déménageurs Chokbar et Baby Bob pensent juste faire leur travail mais, dans la maison d'Aurélié, il n'y a pas que des meubles à déplacer...

HÔTEL LES PIEDS DANS L'EAU

MAYA VRIENS

France / 2025 / 6 min

À l'hôtel les pieds dans l'eau, Rosa, femme de chambre surmenée par son manager stressé, tente d'échapper un instant à une réalité où les employés s'épuisent pendant que les clients roupillent.

KENTUCKY GAZA

OMAR RAMMAL

Jordanie / 2026 / 22 min

À Gaza assiégée, où l'existence du Kentucky ne subsiste que sous forme de légende, Anwar transforme le désir des masses en une entreprise de contrebande florissante, tout en aggravant, à lui seul, la blessure émotionnelle qui le sépare de son père.

Contacts et détails : pleinlabobine.com

ISSOIRE

Mer. 27 mai / 20h / Le Strapontin

LA BOURBOULE

Dim. 31 mai / 20h / Théâtre

Mer. 3 juin / 18h / Théâtre (dans le cadre du Ciné-grignote)

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE



CINÉKAMI

**DUO ANGÉLIQUE CORMIER
ET BRUNO BOUCHARD**

Spectacle, performance / 45 min

Pendant qu'Angélique Cormier met en mouvement des pliage grands formats, Bruno Bourchard, lui, joue de la pellicule en direct. Ensemble, ils livrent une performance musicale et animée sur des papiers dansants s'inspirant de diapositives récoltées auprès d'Issoisiens et de créations d'élèves du territoire.

ISSOIRE

Jeu. 28 mai / 18h / Animatis

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE



LA CÉRÉMONIE DES ENFANTS

*Ciné-concert, célébration,
projection / 1h15*

Pour terminer cette partie issoirienne du festival, quoi de mieux qu'un ciné-concert, fruit de travail de toute une année, des élèves de la Section Musique du Foyer Rural d'Orcines ? Ce premier temps de célébration sera aussi l'occasion de découvrir les travaux accomplis par une partie des

classes à projets tels que des extraits de plateaux télé (1^{er} AGORA du lycée Henri Sainte Claire Deville à Issoire, 4^{er}1 du collège de La Comté à Vic-le Comte), de carnets de voyage (CE1 de l'école du Faubourg à Issoire en partenariat avec CinéJeunes)...

ISSOIRE

Ven. 29 mai / 14h / Animatis

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE



CINÉ-CONCERT

ADRI & LES COQUILLETES

30 min

Les élèves de la Section Musique du Foyer Rural d'Orcines interprètent les compositions de leur professeur Adrien Conte, spécialement créées pour le festival. Un moment unique pour se laisser porter par la musique et les images...

ISSOIRE

Ven. 29 mai / 14h / Animatis
(en préambule de la Cérémonie des enfants)

LA BOURBOULE

Dim. 31 mai / 17h / Théâtre

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE



GENTIANE SONIC

GENTIANE SONIC

Concert, bal / 50 min

Entre hommage à la musique des violoneux du plateau de l'Artense et des régions avoisinantes et mélodies électroniques, Gentiane Sonic vous promet un « bal traditionnel mais pas trop ». Et qui dit bal, dit danse ! Que vous sachiez danser ou non, vous pourrez suivre les pas de jeunes festivaliers présents pour vous

guider et participer à cet incroyable moment de rencontre, entre tradition et modernité.

LA BOURBOULE

Lun. 1^{er} juin / 18h / Théâtre

Mar. 2 juin / 14h / Théâtre

10+



CHAT MALLOW QUIZ

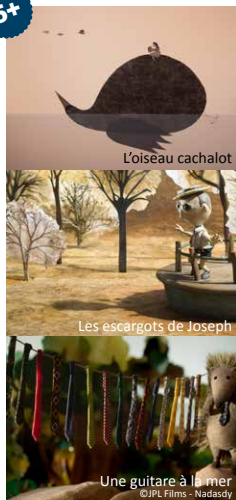
Jeu interactif / 1h15

Rendez-vous à la salle du Chat Mallow pour une nouvelle édition du grand quiz interactif autour du cinéma ! À l'aide de l'application Woolclap, venez répondre à des questions adaptées à tous les âges et participer à des défis, sous un format inédit, pour tenter de remporter le gros lot !

LA BOURBOULE

Mer. 3 juin / 15h / Chat Mallow

5+



SOPHIE ROZE : PROJECTION & RENCONTRE

Sophie Roze réalise et co-réalise des films d'animation en *stop motion*, marionnettes ou papier découpé, ses techniques de prédilection. Autour de trois de ses films dont *Une guitare à la mer* (Cristal du court métrage au festival d'Annecy en 2024), plongez dans l'univers de cette réalisatrice singulière !

Projection, rencontre / 1h15

L'OISEAU CACHALOT

SOPHIE ROZE

France / 2010 / Animation, fiction / 8 min / Sans dialogues

L'oiseau cachalot est l'histoire d'une rencontre improbable entre un drôle d'oiseau et Léna la petite fille de la ville.

LES ESCARGOTS DE JOSEPH

SOPHIE ROZE

France / 2009 / Animation, fiction / 12 min / Sans dialogues

Joseph est un petit garçon timide qui collectionne les escargots. Un jour, il se retrouve happé par son propre nombril. Il plonge ainsi au cœur de lui-même et se retrouve dans une ville étrange, une sorte de Tour de Babel. Dans cette ville, les habitants, à force de ne pas faire cas des autres et de ne communiquer qu'avec leur nombril, s'enroulent sur eux-mêmes et se métamorphosent en hommes-escargots.

UNE GUITARE À LA MER

SOPHIE ROZE

France / 2024 / Animation, fiction / 30 min / VF

Une délicate fouine sillonne la campagne, avec une guitare et sa petite valise, pour vendre de magnifiques cravates aux animaux de la ferme. Hélas, personne ne s'intéresse jamais à ses cravates aux couleurs chatoyantes... La petite fouine décide alors de tenter sa chance dans la forêt. Elle y rencontre un hérisson qui aime aussi la musique et un capybara qui a traversé les mers avec son accordéon. Bientôt, sa vie va changer...

Contacts et détails : pleinlabobine.com

LA BOURBOULE

Jeu. 4 juin / 13h30 / Théâtre

13+



Les Effaceurs



Tous les parents doivent mourir



Noé s'envole

LES FILMS DE NOS MONTAGNES

Nos massifs regorgent de richesses ! Cette séance met en lumière des films tournés dans nos montagnes (et un peu au-delà) ou leurs jeunes talents avec Maya de Caravallho, ancienne élève du collège Marcel Bony de Murat-le-Quaire (*Tous les parents doivent mourir*), les paysages depuis Condat (*Noé s'envole*) ou encore les routes du Massif du Sancy (*Les Effaceurs*). La projection sera suivie d'une rencontre avec les équipes des films.

Projection, rencontre / 1h15

LES EFFACEURS

FRÉDÉRIC VIN

France / 2024 / *Prise de vue continue, fiction* / 23 min / VF

Sur le Tour de France, deux hommes sont chargés d'effacer les sexes et autres inscriptions ordurières ou politiques peintes sur les routes, avant le passage des coureurs et de la télévision. Pour son premier jour, l'un d'eux va surtout devoir trouver une solution pour ne pas perdre sa fiancée.

TOUS LES PARENTS DOIVENT MOURIR

MARIE HEYSE

France / 2025 / *Prise de vue continue, fiction* / 15 min / VF

Romane, 12 ans, veut faire croire à ses copains qu'une catastrophe est arrivée.

NOÉ S'ENVOLE

SIMON HELLOCO

France / 2025 / *Prise de vue continue, fiction* / 25 min / VF

Noé rêve de fuir sa campagne. Avec Tom, son meilleur ami, il tourne des vidéos fantasmagoriques et bricolées. Quand un vrai tournage débarque dans la région, il y voit une chance de s'échapper... Et de révéler à Tom la nature de ses sentiments.

Contacts et détails : pleinlabobine.com

LA BOURBOULE

Jeu. 4 juin / 18h / Théâtre



LA CLÔTURE DU FESTIVAL

Terminons ce festival tous ensemble !

Rendez-vous à **14h**, au Casino pour la **clôture des enfants** avec remise du palmarès et extraits de travaux réalisés par les élèves (1h15).

Puis, à **18h**, c'est une **projection de films primés** qui vous attend au Roxy (1h15).

Enfin, à **19h30**, **Le Réveil Bourboulieu** nous rejoindra au Roxy pour clore cette 24^e édition en musique !

Ven. 5 juin

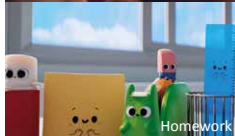
GRAINES DE PROGRAMMATEURS

Durant l'année scolaire, des élèves ont pour mission de regarder des films pour, ensuite, proposer au festival leurs propres séances qu'ils viennent eux-mêmes présenter au public.

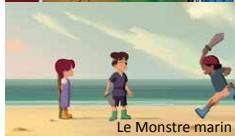
5+



Le Chemin des Sons



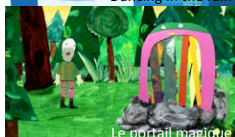
Homework



Le Monstre marin



Dancing in the rain



Le portail magique



House Trap

ÉCOLE ÉGLISENEUVE-D'ENTRAIGUES : COURTS MÉTRAGES

Toute l'année, grands et petits de la classe unique de l'école d'Église-neuve-d'Entraigues ont visionné des courts métrages pour en sélectionner seulement quelques-uns. Ils viennent ici présenter leur programme concocté par leurs soins !

Animation, fiction / 50 min / VF, Sans dialogues

LE CHEMIN DES SONS

NGUYEN DAVID, TOM RAIJASSE

France / 2024 / 8 min

Dans une vallée paisible et bercée par la musique, Oudi et Melody vivent en accord en faisant fleurir les plantes sur leur passage. Mais un jour, alors qu'Oudi se laisse emporter par la musique qu'il crée, un accident survient et menace une harmonie pourtant établie.

HOMEWORK

NACHO ARJONA

Espagne / 2024 / 5 min

Dans une école, un crayon et ses amis utilisent leurs compétences respectives pour s'aider les uns les autres à se sortir de situations inattendues.

LE MONSTRE MARIN

FRITS STANDAERT

France, Belgique / 2024 / 9 min

Sur la plage, Charlotte veut jouer aux pirates avec ses deux frères, Kobe et Maxim. Mais elle n'est autorisée à y participer que passivement. Une fille n'a pas le droit de se battre avec ses frères qui sont, eux, de vrais pirates ! Vexée, elle s'en va. Sur la jetée, elle rencontre Elly, un monstre marin centenaire. Ensemble, ils élaborent un plan pour donner une leçon à Maxim et Kobe...

DANCING IN THE RAIN

CHAO-CHUN YEY

Taiwan, Japon / 2024 / 6 min

Dans sa chambre à Taipei, sous une chaleur humide et écrasante, une petite fille s'ennuie et s'endort. Sur son son lit, elle commence un voyage guidé par des souris.

LE PORTAIL MAGIQUE

COLLECTIF 18 ENFANTS

Belgique / 2024 / 10 min

Dans une forêt, un portail magique apparaît mystérieusement, exauçant tous les souhaits de Jacassine et de sa petite famille. Mais à mesure que les désirs se réalisent, des conséquences inattendues surgissent, menaçant l'harmonie de la communauté...

HOUSE TRAP

GEORGE HAMPSHIRE

Pays-Bas / 2024 / 2 min

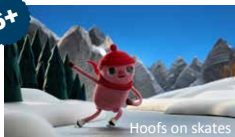
Quand une souris vole la dernière pièce du puzzle, une famille déchirée se retrouve réunie pour un jeu du chat et de la souris.

Contacts et détails : pleinlabobine.com

LA BOURBOULE

Jeu. 4 juin / 11h15 / Théâtre

6+



Hoofs on skates



Le Chemin des Sons



Au Calme Des Cigales



Lola et le piano à bruits

ÉCOLE SÉVIGNÉ SAINT-LOUIS : COURTS MÉTRAGES

Les élèves de CE1 de l'école élémentaire Sévigné Saint-Louis à Issoire vous proposent leur sélection de courts métrages, réalisée tous ensemble, issue des visionnages auxquels ils ont participé tout au long de l'année !

Animation, fiction / 55 min / VF, Sans dialogues

HOOFS ON SKATES

IGNAS MEILŪNAS

Lithuanie / 2024 / 12 min

Au pays des merveilles de l'hiver, deux amis s'amuse à faire du patin à glace sur un lac gelé quand, soudain, un monde étrange et inconnu s'ouvre à eux. Ils doivent maintenant apprendre à faire face à l'autre espèce, sans se laisser dominer par la peur et les idées préconçues.

LE CHEMIN DES SONS

NGUYEN DAVID, TOM RAIJASSE

France / 2024 / 8 min

Dans une vallée paisible et bercée par la musique, Oudi et Melody vivent en accord en faisant fleurir les plantes sur leur passage. Mais un jour, alors qu'Oudi se laisse emporter par la musique qu'il crée, un accident survient et menace une harmonie pourtant établie.

AU CALME DES CIGALES

CLÉMENCE ANSQUER, CHUN-I CHENG, CAMILLE COLLINS, SARAH DEREDEC, JULIETTE LE HIR, SALOMÉ LEROY, AMBRE MUAMBA

France / 2024 / 5 min

Pour sauver la tranquillité de son île mise en péril par le bruit des bateaux, Marcel se lance dans une bataille sans merci qui va casser les oreilles de plus d'un.

LOLA ET LE PIANO À BRUITS

AUGUSTO ZANOVELLO

France, Pologne, Suisse / 2024 / 26 min

Simon, 5 ans, vit dans son monde. Sa grande soeur Lola remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien et décide de construire, avec son ami Rolih, une machine à bruits pour communiquer avec lui.

Contacts et détails : pleinlabobine.com

ISSOIRE

Jeu. 28 mai / 10h / Le Strapontin

Films en
compétition

Panorama

Théma

Séances
spéciales

Autour
des films

7*



I.M.E. JEAN-LOUIS PIREL : COURTS MÉTRAGES

Durant l'année, les élèves de l'I.M.E. Jean-Louis Pirel de Veyre-Monton ont appris à visionner collectivement des films, à donner leur avis. Voici les courts métrages qu'ils ont choisi de vous présenter !

Animation, prise de vue continue, fiction / 50 min / VF, Sans dialogues

IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE

MARIKA HERZ

France, Suisse / 2024 / 9 min

Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés. Samson va découvrir un nouveau monde mais surtout goûter à l'amitié.

WESTERN CANDY

ROSE AGNUS-AMBONVILLE, ALICE DE MORANT, JULIE DUBUC, JOSÉPHINE EGÉDY, HYUNAH KIM, NOÉMIE LE ROCH MORGÈRE, AXEL SIMONI, JULIE XU

France / 2024 / 6 min

Dans un désert sucré périlleux, Bob le fermier et Madeleine Mad, la célèbre chasseuse de primes, traquent le troupeau de marshmallows kidnappé par le terrible ours en guimauve Billy le Fondant.

REVEN

HUGO BABEY, VICTOR BARREAU, LINE BOSSARD, CHLOÉ HURARD, CORALIE MONNIER, MATHILDE MORIN, TANGUY SALAÛN, LÈNA RIPOCHE

France / 2024 / 7 min

Reven, 10 ans, est née la tête penchée. Lorsque son professeur remet en doute ses capacités d'adaptation, elle décide de prouver le contraire avec une photo de classe d'elle bien droite comme ses camarades.

MOTS POUR MOTS

ROBIN BARRIÈRE

France / 2024 / 5 min

Deux enfants de 6 ans considèrent que les conversations professionnelles des adultes sont bien trop ennuyeuses. Ils décident d'agir !

HOUSE TRAP

GEORGE HAMPSHIRE

Pays-Bas / 2024 / 2 min

Quand une souris vole la dernière pièce du puzzle, une famille déchirée se retrouve réunie pour un jeu de chat et de la souris.

ENTRE EUX DEUX

MORGANE CHAUVET, ROXANE DAVID, NOUR EL ACHKAR, CINDY FANCHONNA, SACHA MOREAU, LUCIE PERALES, FLORA ROUVEL

France / 2024 / 6 min

Lorsque les parents de la petite Nora se séparent, la Terre se divise en deux. Elle doit désormais jongler entre les deux hémisphères pour aller les voir. Le problème, c'est que le sac qu'elle porte devient de plus en plus lourd...

#YACHT

PABLO ANASSE, LOANE BAUMER, MARINE BOUVIER, MARIE MALAVAL, MAXENCE MOUTTOU, FLORENCE SUSANNA

France / 2024 / 5 min

Un couple superficiel passe un après-midi sur un yacht jusqu'à ce que leur quotidien soit perturbé.

Contacts et détails : pleinlabobine.com

ISSOIRE

Ven. 29 mai / 11h15 / Le Strapontin



Grand hôtel Barbès



Les chaussures de Louis



Suis mes pas



1 mètre/heure



Le Secret du loup



By the sea



L'illusionniste

LES AÎNÉS FONT LEUR CINÉMA : COURTS MÉTRAGES

Les résidents des EHPAD de Besse, Saint-Nectaire et du Mont-Dore ont tous visionné des courts métrages pour peaufiner une sélection, accompagnés par le Pôle Lecture Publique du Massif du Sancy. Pour eux, cette séance est l'occasion de mettre en commun leurs choix et de les présenter à de jeunes spectateurs pour un bon moment intergénérationnel.

Animation, prise de vue continue, fiction, documentaire / 1h30 / VF, Sans dialogues

GRAND HÔTEL BARBÈS

RAMZI BEN SLIMAN

France / 2019 / 12 min

Paris, quartier de Barbès. Ulysse, jeune et désœuvré, n'a plus d'endroit où dormir. Il rencontre, au détour d'une rue, des danseurs de breakdance en plein *battle* sur une musique de Mozart. En échange d'une danse, le compositeur autrichien pourrait bien lui sauver la mise... Dans un mariage surprenant, Ramzi Ben Sliman met en lumière la rencontre de la danse classique et de l'univers urbain.

LES CHAUSSURES DE LOUIS

MARION PHILIPPE, KA YU LEUNG, JEAN-GÉRAUD BLANC, THÉO JAMIN

France / 2020 / 5 min

Louis, un enfant autiste de 8 ans et demi, arrive dans sa nouvelle école et va se présenter.

SUIS MES PAS

NILS BALLEYDIER

France / 2022 / 4 min

Chloé, sept ans, imite son grand frère Théo qui fait du taï-chi dans une plaine enneigée. Un groupe d'étourneaux observe la scène.

1 MÈTRE/HEURE

NICOLAS DEVEAUX

France / 2018 / 9 min

Pris dans notre temps d'humain, nous manquons l'incroyable. Au sein d'un aéroport, sur une aile d'avion, sous nos yeux, une troupe d'escargots exécute une magnifique chorégraphie patinée, jusque dans les airs !

LE SECRET DU LOUP

JULIA OCKER

2016 / Allemagne / 4 min

Un loup se promène dans les bois à la recherche d'un endroit paisible où s'exercer à son loisir secret.

BY THE SEA (CHARLOT À LA PLAGE)

CHARLES CHAPLIN

États-Unis d'Amérique / 1915 / 14 min

Sur le bord de mer, Charlot se promène. Il y a de fortes rafales de vent et Charlot a ingénieusement attaché son chapeau avec une corde pour ne pas le perdre. Quand il croise un autre homme qui utilise la même méthode, les deux chapeaux s'envolent et les cordes s'emmêlent. Les deux hommes entament alors une longue course ponctuée de combats pour récupérer leurs chapeaux...

L'ILLUSIONNISTE

ALAIN CAVALIER

France / 1990 / 13 min

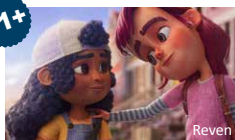
Antoinette est illusionniste. Elle a 86 ans et exerce ce métier avec passion. Dans un tête-à-tête avec la caméra, Antoinette nous fait d'abord découvrir quelques tours de magie puis évoque des moments forts de sa vie.

Contacts et détails : pleinlabobine.com

LA BOURBOULE

Lun. 1^{er} juin / 14h / Chat Mallow

11+



Reven



Petits



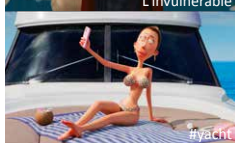
Entre eux deux



House Trap



L'invulnérable



#yacht

COLLÈGE BAPTISTE BASCOULERGUE : COURTS MÉTRAGES

Après de nombreuses heures passées, durant l'année, à visionner des courts métrages et à en discuter tous ensemble, voici les élèves d'ULIS du collège Baptiste Bascoulergue de Saint-Gervais-d'Auvergne prêts à vous présenter leur sélection !

Animation, prise de vue continue, fiction / 1h15 / VF, Sans dialogues

REVEN

HUGO BABEY, VICTOR BARREAU, LINE BOSSARD, CHLOÉ HURARD, CORALIE MONNIER, MATHILDE MORIN, TANGUY SALAÜN, LÈNA RIPOCHE

France / 2024 / 7 min

Reven, 10 ans, est née la tête penchée. Lorsque son professeur remet en doute ses capacités d'adaptation, elle décide de prouver le contraire avec une photo de classe d'elle bien droite comme ses camarades.

PETITS

ISABELLE CADIÈRE

France / 2024 / 18 min

Arrivée illégalement sur le territoire, une famille entière se retrouve rétrécie en passant la frontière. Hauts d'à peine deux centimètres, parents et enfants sont abandonnés par leur passeur avant d'arriver au refuge censé les accueillir. Épuisés et affamés, ils sont trouvés dans un parc par Samuel et son ami Valentin, deux lycéens bien décidés à les protéger. Hélas, l'enthousiasme faiblit et les Petits se retrouvent pris au piège des belles intentions sans suites de leurs « sauveurs ».

ENTRE EUX DEUX

MORGANE CHAUVET, ROXANE DAVID, NOUR EL ACHKAR, CINDY FANCHONNA, SACHA MOREAU, LUCIE PERALES, FLORA ROUVEL

France / 2024 / 6 min

Lorsque les parents de la petite Nora se séparent, la Terre se divise en deux. Elle doit désormais jongler entre les deux hémisphères pour aller les voir. Le problème, c'est que le sac qu'elle porte devient de plus en plus lourd...

HOUSE TRAP

GEORGE HAMPSHIRE

Pays-Bas / 2024 / 2 min

Quand une souris vole la dernière pièce du puzzle, une famille déchirée se retrouve réunie pour un jeu du chat et de la souris.

L'INVULNÉRABLE

LUCAS BACLE

France / 2024 / 25 min

En parallèle du lycée, Marcus s'occupe au quotidien d'Oumar, un père fantasque atteint d'une sclérose en plaque. Marcus rêve d'entrer dans une école de cinéma située loin de chez eux mais le quotidien ne lui laisse que peu de temps pour y songer. Un jour, très pris par sa vie à mille à l'heure de jeune aidant, il apprend qu'il n'a plus que quelques jours pour envoyer son film de candidature à l'école. Il décide alors de faire son film tout en cachant son potentiel départ à son père. Mais son quotidien de jeune aidant va le rattraper...

#YACHT

PABLO ANASSE, LOANE BAUMER, MARINE BOUVIER, MARIE MALAVAL, MAXENCE MOUTTOU, FLORENCE SUSANNA

France / 2024 / 5 min

Un couple superficiel passe un après-midi sur un yacht jusqu'à ce que leur quotidien soit perturbé.

Contacts et détails : pleinlabobine.com

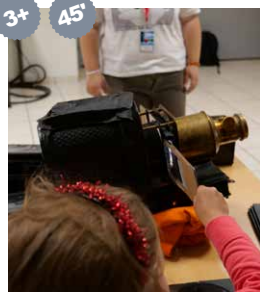
LA BOURBOULE

Mar. 2 juin / 14h / Chat Mallow



AUTOUR
DES FILMS

Au-delà des séances de films, l'équipe du festival met en place des ateliers permettant la découverte des techniques cinématographiques, l'expression de soi, la mise en œuvre de compétences par la pratique de différentes formes de créations...



3+ 45'

LANTERNE MAGIQUE

Premier système de projection inventé, la lanterne magique était l'outil des conteurs qui leur permettait d'illustrer leurs histoires. À travers ce voyage dans le temps, vous plongez dans un univers enchanteur en réalisant vos propres plaques de lanterne magique à partir d'un tout nouveau conte proposé cette année.

ISSOIRE

Sam. 30 mai / 10h / Maison des Associations
(Petit Théâtre)



6+ 60'

CARTES POSTALES SONORES

À l'aide d'un micro et d'une machine à boucles (ou *loop station* qui permet de rejouer les sons à l'infini), venez donner vie à des images tirées de films projetés au festival en leur apportant bruitages, musique, voix...

LA BOURBOULE

Dim. 31 mai / 15h30 / Mairie
(Salle d'honneur)



3+ 120'

DU BLEU SUR MES CHAUSSETTES

Guidé par l'artiste plasticienne Alix Perrin, vous irez, dans un premier temps, à la cueillette de végétaux. Puis, grâce à la technique du cyanotype (procédé photographique ancien), vous reproduirez l'empreinte des plantes récoltées sur votre chaussette eseuilée (que vous aurez pris soin d'apporter) !

LA BOURBOULE

Mer. 3 juin / 14h / Square Joffre - Kiosque Rond
(au Casino en cas de pluie)

Ateliers gratuits sur réservation en ligne
pleinlabobine.com/reserver-en-ligne/



ATELIERS SCOLAIRES



DESSIN ANIMÉ

Comment Walt Disney réalisait-il ses films ? Voici un atelier qui permet aux enfants de comprendre le fonctionnement de l'animation traditionnelle. Munis de tables lumineuses, de crayons et de feutres, les enfants donnent vie à leur dessin. Pour les aider, des modèles seront à disposition.



PRÉ-CINÉMA

Les prémisses du cinéma explorées au travers de différentes découvertes scientifiques (magiques ?). Ludique et éducatif, cet atelier permet aux élèves de réaliser leur propre jeu d'optique.



LE LABO S'ANIME

Les élèves s'initient aux bases du cinéma d'animation et des trucages en réalisant des films mêlant architecture, construction et histoire. Ils participent à la réalisation d'un court métrage collectif en utilisant notamment leurs pouvoirs magiques.



ATELIER CINÉKAMI

Avec Bruno Bouchard et Angélique Cormier, les enfants expérimentent le pliage d'écrans en origami, le grattage sur pellicule et la composition de partitions sonores à partir de matière végétale. Leurs créations seront ensuite utilisées lors de la performance des artistes (voir détail p. 37).



FLIPA CLIP & BANDLAB

Munis de tablettes, les élèves imaginent et créent un univers en mouvement grâce à deux applications permettant d'enregistrer des compositions musicales sur des extraits de films et de réaliser leurs propres séquences animées.



NOUVELLE VERSION VALISES ANIMÉES

Deux amis, Ben et Gordon, parcourent le monde et invitent les élèves à prendre part à toutes leurs activités ! Leurs valises, telles des mini-studios de cinéma, permettent de découvrir différentes techniques d'animation et de créer des petites saynètes.



LA MOSAÏQUE ANIMÉE

Des petits bouts de mosaïque prennent vie et s'animent pour devenir tableaux, parties de Tetris®, Space Invaders®... Cet atelier offre une façon ludique et singulière d'explorer le cinéma d'animation en détournant l'usage d'un matériau utilisé, au départ, pour la construction.



LIBRE COUR(S)

Pour compléter l'œuvre de l'association « Je peins le vendredi matin » (voir détail p. 50), les élèves laissent libre cours à leur imagination et réalisent des parterres de fleurs en matériaux recyclés pour enluminer la cour de la Maison des Associations d'Issoire !

ATELIERS SCOLAIRES



ALORS ON DANSE

En présence d'un danseur et d'un musicien, les élèves participent à une initiation à quatre danses traditionnelles collectives. Cette rencontre leur donnera la base des pas qu'ils reproduiront lors du bal orchestré par Gentiane Sonic (voir détail p. 37) invitant ainsi les autres participants à les suivre et à entrer dans la danse !



JE REMETS LE SON

Un technicien maladroit a effacé tous les sons d'un film ! Les élèves ont donc pour mission d'en recomposer l'ambiance sonore. Chaque enfant œuvre pour une réalisation commune en utilisant tout type d'objets et de techniques (micros, tissus, coquillages, élastiques...).



TOURNÉ-MONTÉ

À partir d'un jeu de cartes, les élèves expérimentent le tournage de film dans l'ordre chronologique et sans montage. En équipes, ils réalisent leur court métrage avec une seule prise de vue par plan, tout en s'adaptant à quelques contraintes narratives inattendues.



PÂTE À MODELER EN FUSION

En binôme avec des étudiants de 1^{re} année du DN MADE Animation de Cournon-d'Auvergne, les élèves créent leurs figurines en pâte à modeler colorée. Elles seront ensuite utilisées par les étudiants dans une séquence animée autour de la thématique de la rencontre.



TOURNAGE DE FILMS

En réalisant une séquence de film, les élèves découvrent les différents métiers existant sur un plateau de tournage. Cette année, les enfants tourneront les premières scènes d'un film qu'ils pourront ensuite visionner dans le programme thématique du festival.



LIGHT PAINTING

Comment réaliser des tableaux, sans supports, sans crayons, ni peintures ou pinceaux ? À l'aide de la peinture de lumière ! Un appareil photo, des petites lumières de couleur et du noir : voici tout le nécessaire pour laisser place à la créativité.



REGARDS CROISÉS : LA RESTITUTION

Après avoir œuvrés durant l'année avec les médiathécaires du Pôle Lecture Publique du Massif du Sancy, voici venu le temps de découvrir les créations des élèves du territoire autour du thème « Regards croisés ».



ESPACE DE RÉALITÉ VIRTUELLE

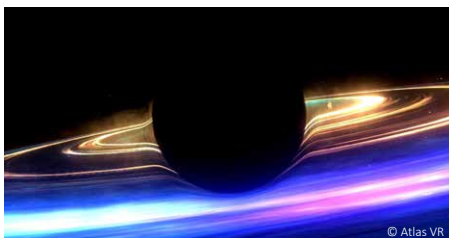
La réalité virtuelle s'invite à Plein la Bobine : enflez votre casque et plongez en immersion totale dans des univers incroyables à explorer à 360° !

En partenariat avec Festivals Connexion, voici les trois films à découvrir cette année !

Cette activité est déconseillée au moins de 12 ans.

ISSOIRE : Médiathèque René Char
Du 27 au 29 mai / 10h-12h30 et 14h-17h
Samedi 30 mai / 10h-12h et 14h-16h

LA BOURBOULE : Mairie (Salle d'honneur)
Du 1^{er} au 5 juin / 10h-12h et 13h30-17h
(jusqu'à 16h le 5 juin)



SPHERES

Eliza McNitt / États-Unis / 2019 / 3 x 10 min / VF
Plongez dans le cœur d'un trou noir et découvrez les chansons cachées du Cosmos. Dans cette expérience interactive en réalité virtuelle, la découverte révolutionnaire des ondes gravitationnelles transforme notre perception de l'Univers. Tombez dans l'obscurité pour trouver la lumière.



OUT OF NOWHERE

Kris Hofmann / Autriche, Allemagne / 2025 / 10 min
Racontée à travers les yeux d'Anna, qui a passé sa vie à Hallein en Autriche, l'expérience découle d'un souvenir personnel des inondations dévastatrices qui ont frappé l'Europe en 2021 pour révéler comment renouer avec la nature pourrait être la clé pour nous protéger à l'avenir.



CHAMP DE BATAILLE

François Vautier / France / 2024 / 21 min
En 1916, Verdun fut le théâtre d'une sauvagerie sans précédent. Corps meurtris, paysages mutilés, cieux assombris du désespoir. À travers le regard de Julien, un jeune soldat malentendant chargé de la maintenance des télécommunications, ressentez l'angoisse, la peur et la désolation de la guerre.

12+

ENTRÉE LIBRE



LE LABO ADO

En groupe ou seul, les jeunes découvrent des technologies qui gravitent autour du cinéma : effets spéciaux, réalité virtuelle, réalité augmentée, création de sons avec des capteurs, animation et composition musicale à l'aide d'applications numériques...

ISSOIRE

Maison des Jeunes (La Fabrik)
Du 27 au 29 mai / 14h-17h
(jusqu'à 16h le 29 mai)

LA BOURBOULE

Casino (Salle des Congrès)
Mer. 3 juin / 14h-17h

À DÉCOUVRIR
DANS LE LABO ADO



ÉTINCELLES, ENQUÊTE À LIBERTYLAND(ES)

Le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme propose une nouvelle exposition-jeu en réalité augmentée : « Étincelles, enquête à Libertyland(es) ». Grâce à une tablette, dessins, photos et textes prennent vie ! Embarqués au cœur d'un festival de musique, vous aurez pour mission de comprendre la mystérieuse disparition d'une des artistes invités.



RENCONTRES AVEC LES INVITÉS

Le festival, c'est aussi une occasion privilégiée d'échanger avec des professionnels du cinéma. Ne manquez pas les rencontres avec les réalisateurs et comédiens des films en compétition qui sont régulièrement organisées à l'issue des projections.



ET DANS LA COUR...

C'est dans la cour de la Maison des Associations d'Issoire qu'un banc est apparu, paré de ses plus beaux atours...

En provenance de la Ressourcerie du Pays d'Issoire, il a revêtu sa couleur rouge grâce aux agents des Services Techniques de la Ville, puis,

s'est vu orné d'un décor végétal grâce aux membres de l'association Je peins le vendredi matin. Cette œuvre contribue au souhait de la Maison des Associations de proposer une nouvelle ambiance à ce lieu de rencontres et retrouvailles, déjà très apprécié de tous. Et, pendant le festival, la cour se verra agrémentée de parterres de fleurs en matériaux recyclés, réalisés par des élèves lors d'ateliers dédiés. Alors, ne manquez pas d'aller faire un tour dans cette jolie cour !



2+

ENTRÉE LIBRE

MON PETIT KINO

Voici un espace où les tout-petits peuvent toucher, regarder, écouter, explorer à leur rythme pour découvrir le cinéma par le biais des sons, des formes, de la lumière... En partenariat avec mille formes, centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans à Clermont-Ferrand, de très courts métrages, adaptés à l'âge des enfants, sont aussi diffusés.



LA BOURBOULE

Médiathèque

Du 2 au 5 juin / 14h-17h
(jusqu'à 16h le 5 juin)



3+

ENTRÉE LIBRE

MÉLI-MÉLO

Autre espace pour les tout-petits : ils répondent ici à des défis de construction graphique en faisant appel à leur imagination. À la façon d'un tangram, ils associent des formes géantes aux couleurs et textures variées pour composer les images de leur choix !

ISSOIRE

Maison des Associations
Du 27 au 29 mai / 14h-17h
(jusqu'à 16h le 29 mai)

LA BOURBOULE

Médiathèque

Du 2 au 5 juin / 14h-17h
(jusqu'à 16h le 5 juin)

de 3 à 10 ans
ENTRÉE LIBRE

NOUVELLE CRÉATION PLEIN LA BOBINE

Patate et ses amies les formes vivent dans la cité des angles où personne ne se ressemble mais où tout le monde se complète ! Avec elles, vous découvrirez le cinéma (*stop motion*, bruitages, ombres chinoises, grammaire du cinéma...) à travers de drôles de boîtes. Accompagnés par un intervenant professionnel, plongez dans un univers rempli d'expériences à partager tous ensemble (y compris Patate) !



ISSOIRE

Maison des Associations

Mer. 27 mai / 14h-19h

Sam. 30 mai / 10h-12h et 14h-16h

LA BOURBOULE

Médiathèque

Mer. 3 juin / 11h-12h et 14h-16h



EXPOSITIONS



CRÉATION HYBRIDE ET NUMÉRIQUE VIDÉOFORMES 2026

Vidéoformes propose à des classes du secondaire de l'Académie de Clermont-Ferrand d'accueillir un artiste afin de concevoir, réaliser et exposer une création dans le champ des arts hybrides et numériques. Découvrez « Souvenirs d'une sculpture », installation des 2^{de} option Arts Plastiques du Lycée Godefroy de Bouillon à Clermont-Ferrand créée avec l'artiste plasticienne Léa Bouttier.

ISSOIRE

Maison des Jeunes

Du 27 au 29 mai / 10h-12h et 14h-17h
(jusqu'à 16h le 29 mai)



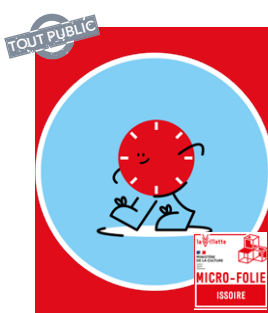
PARCOURS EREA & RA

Suivez le parcours en réalité augmentée créé par les élèves de CAP 1B Carreleur Mosaïste de l'EREA de Lattre de Tassigny à Opme et découvrez qui sont les personnes ayant donné leurs noms aux rues du centre historique d'Issoire. À réaliser en autonomie via l'application Artivive (gratuite) ou en empruntant une tablette à l'accueil du festival (au Strapontin).

ISSOIRE

Lieu de départ : Hall du Strapontin

Du 27 au 30 mai / 10h-12h et 14h-18h
(pour le prêt de tablette) - (jusqu'à 16h le 30 mai)



LA MICRO-FOLIE : RENCONTRES ENTRE ART ET MATIÈRES

La Micro-Folie d'Issoire et son musée numérique font se rencontrer « art et matières » (musique et peinture, processus de création des artistes...). Cette visite groupée s'accompagnera d'un atelier rotorelief « Peindre et dessiner la musique » ou d'une projection de trois films en réalité virtuelle.

ISSOIRE

La Tour de l'Horloge

Mer. 27 mai / 14h-16h (visite et atelier) (dès 5 ans)

Mer. 27 mai / 16h-18h (visite et projection) (dès 12 ans)

Informations, réservations : 04 73 89 25 57
Gratuit - Places limitées (40)



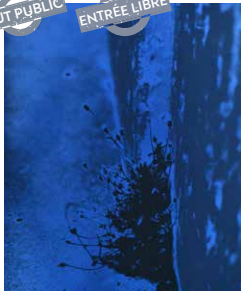
CORNEBIDUILLE - LIVRE SONORE

À partir de l'album jeunesse *Cornebidouille* de Pierre Bertrand (édition L'École des loisirs), les lecteurs de la librairie Le Puy des Livres ont participé à la création d'un univers sonore et de bruitages. Petit ou grand, lecteur ou non, laissez-vous porter par les illustrations du livre et le contenu audio inédit pour découvrir les aventures de Pierre et Cornebidouille la sorcière.

ISSOIRE

Librairie Le Puy des Livres

Du 27 mai au 30 mai / 10h-19h
(jusqu'à 16h le 30 mai)

TOU**T** PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

ALIX PERRIN, LUMIÈRE SURFACES

À travers le cyanotype et les procédés photographiques alternatifs, ce travail explore les plantes comme forme vivante, empreinte et volume. En quittant le plan de l'image pour devenir objet, la photographie se transforme en matière. Entre permanence du bleu et fragilité des pigments végétaux, ces expérimentations interrogent notre rapport au temps, à la trace et au vivant.

LA BOURBOULE

Hall du Casino
Du 1^{er} au 5 juin / 10h-17h
(jusqu'à 16h le 5 juin)

TOU**T** PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

REGARDS CROISÉS

Pour la quatrième année consécutive, le Pôle Lecture Publique du Sancy a proposé un projet à tous les élèves du territoire. Autour du thème « Regards Croisés », entre collages, montages, sérigraphies... les enfants ont fait se rencontrer les techniques, les médias et les cultures. Des créations uniques qu'ils souhaitent partager aujourd'hui avec vous !

LA BOURBOULE

Hall du Casino
Dim. 31 mai / 14h-17h et du 1^{er} au 5 juin / 10h-17h
(jusqu'à 16h le 5 juin)

TOU**T** PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

THOMAS LECLERCQ

Thomas Leclercq, réalisateur et animateur de courts métrages, est également un grand fan de bandes dessinées. Il vous partagera sa passion et son talent en exposant quelques-unes de ses planches d'illustrations colorées, inspirées de l'univers des cartoons.

LA BOURBOULE

Chat Mallow
Du 1^{er} au 5 juin / En dehors des horaires des séances
(jusqu'à 12h le 5 juin)

TOU**T** PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

EN COULISSES DES BANDES-ANNONCES

Les élèves de 1^{re} année du DN MADE Animation du Lycée René Descartes de Cournon-d'Auvergne vous invitent à découvrir les étapes de travail qui ont mené à la réalisation des bandes-annonces de cette 24^e édition du festival.

LA BOURBOULE

Médiathèque
Du 2 au 5 juin / 14h-17h
(jusqu'à 16h le 5 juin)



LA BOURBOULE
PRÉSENTE

ÉTÉ 2026

Les

ARTS



de LA RUE

Une sélection de
spectacles à voir
absolument en famille



LES MERCREDIS DU 15/07 AU 12/08 À 17H

SPECTACLES GRATUITS / + D'INFOS SUR WWW.SANCY.COM //

15/07

La Guinguette Magique

Cie du Dr Troll

Spectacle intimiste de magie populaire,
de table en table...

MA VIE DE GRENIER

De et avec Stéphane Philloque

Théâtre burlesque
et autres clowneries...

22/07

Germaine & Germaine

Cie Quand les Moules
auront des Dents

Duo gestuel et clownesque
pour deux mamies et leur banc...

29/07

05/08

GRASSE

Cie Quand les Moules
auront des Dents

Clown un peu cruel. Entre curiosité
monstrueuse et amusement enfantine...

12/08

**PRENDS-EN
DE LA GRAINE**

Cie Les Miscellanées

Venez rire et découvrir la langue française
et venez surtout partager un joyeux
moment de convivialité !



CLASSES AU CŒUR DU FESTIVAL

C'est dès la rentrée scolaire que Plein la Bobine commence pour certains élèves... En effet, les jurés, journalistes, programmeurs en herbe, etc. se préparent tout au long de l'année pour assurer leur rôle durant le festival.



Vous souhaitez mener un projet avec votre classe pour le festival 2027 ? Contactez-nous dès le mois de juin 2026 !

CLASSES JURY

4 jurys (Pico, Mezzo, Mino, Lycéen) pour décerner 4 prix au sein des 3 compétitions de courts métrages. Chaque classe est parrainée par un professionnel du cinéma qui les accompagne dans leurs choix (voir détail p.6).

CLASSES PROGRAMMATION

● Les graines de programmeurs

Durant l'année, les élèves ont pour mission de voir une quinzaine de films, pour en retenir quelques-uns. Leur sélection est programmée durant le festival et présentée par les enfants.

Les élèves de Moyenne et Grande sections, CP-CE-CM de l'école d'Égliseneuve-d'Entraigues

Enseignante : Violaine Longuebray



Les élèves de l'I.M.E. Jean-Louis Pirel à Veyre-Monton

Enseignantes : Béatrice Vandame, Savannah Bizet



Les élèves de CE1 de l'école élémentaire Sévigné Saint-Louis à Issoire

Enseignante : Florence Perrier



Les élèves d'ULIS du collège de Baptiste Bascoulergue à Saint-Gervais-d'Auvergne

Enseignante : Cécile Bournisien

CLASSES MÉDIAS

● Le plateau télé/reportage

Les jeunes reporters réalisent des interviews du public et des invités du festival. Sur le principe du plateau de télévision, les participants découvrent les différentes techniques audiovisuelles et le principe de régie.

Les élèves de 4^e1 du collège de La Comté à Vic-le-Comte

Enseignante : Bénédicte De Lacvievier, Manon Brunet - Intervenant : Alexis Jeannot

Les élèves de 1^{re} AGORA du lycée professionnel Henri Sainte-Claire Deville à Issoire

Enseignants : Christelle Ytournel, Laurys Le Marrec - Intervenant : Alexis Jeannot

CLASSES ARTS

● Décoration

Une partie de la décoration du festival est réalisée par des élèves : l'occasion pour eux de se poser des questions de composition, de couleur, de mise en espace...

Inspirés par la thématique « Rencontre(s) » et le travail de l'illustrateur David Mc Kee, les élèves de 1^{re} BMA option B décors peints du lycée Godefroy de Bouillon à Clermont-Ferrand ont réalisé le nouveau décor de l'espace d'expérimentation Mon Petit Kino à découvrir lors du festival.

Les élèves de 1^{re} BMA option B décors peints du lycée Godefroy de Bouillon à Clermont-Ferrand

Enseignante : Hélène Latte

Les jeunes des A.L.S.H. de l'Agglo Pays d'Issoire ont réalisé, au cours de l'année, des panneaux qui serviront de décor au plateau télé. En lien avec la thématique du festival, ils ont axé leur travail sur l'agence des formes géométriques.

Les jeunes des A.L.S.H. de l'Agglo Pays d'Issoire, accompagnés par leurs animateurs.

● Ciné-concert

Durant toute l'année, les élèves de la Section Musique du Foyer Rural d'Orcines travaillent les compositions originales de leur professeur Adrien Conte. Le festival est le moment de leur grande représentation finale devant un public mêlant enfants et adultes.

Les élèves de la Section Musique du Foyer Rural d'Orcines

Enseignant : Adrien Conte

● Exposition

Dans le cadre d'un projet mené par l'association Vidéoformes, les élèves de 2^{de} option Arts Plastiques du Lycée Godefroy de Bouillon à Clermont-Ferrand ont créé une œuvre monumentale supposée, guidés par l'artiste Léa Bouttier. Cette installation vidéo et sculpturale, qui interroge la perception, la mémoire et la fabrication d'une réalité par le regard, sera exposée à Plein la Bobine après une première présentation au festival Vidéoformes 2026.

Les élèves de 2^{de} option Arts Plastiques du lycée Godefroy de Bouillon à Clermont-Ferrand

Enseignante : Claire Périchon - Accompagnés par : Léa Bouttier

● Réalité augmentée

Les élèves du CAP 1B Carreleur Mosaïste de l'EREA de Lattre de Tassigny à Opme ont allié leurs talents manuels avec leurs connaissances cinématographiques pour proposer un parcours de *pixel art* qui s'animera en réalité augmentée. Réparties dans le centre historique d'Issoire, les œuvres racontent l'histoire des personnalités qui ont donné leurs noms à différentes rues de la ville.

Les élèves de CAP 1B de l'EREA de Lattre de Tassigny à Opme (Romagnat)

Enseignants : Julien Adami, Antonio Da Silva - Intervenant : Mathieu Sabatier

INTERVENANTS



ALEXIS JEANNOT

Après des études en chimie de l'environnement, Alexis passe quatre ans en Guyane française à étudier la pollution de l'air. Porté par sa passion pour le cinéma et son désir de sensibiliser aux enjeux environnementaux par l'image, il se forme à la vidéo à l'École Agnès Varda à Bruxelles. Avec sa société Gagus Productions, il est aujourd'hui vidéaste et cinéaste en Auvergne.



THIBAUD DÉCHANCE

De la captation d'événements aux clips d'artistes en passant par la photo de concert, Thibaud crée des images au service de l'instant. Il conçoit aussi des ateliers de pratique vidéo et partage ses compétences au sein de l'association d'éducation aux images Le Far depuis 2024.



HADRIEN BARRAU

Après des études de journalisme à l'ESJ Pro de Montpellier et de Lettres Modernes à l'Université catholique de Lyon, Hadrien devient journaliste à RCF Puy-de-Dôme. En 2024, il fonde sa société Groompf Production à Clermont-Ferrand pour développer ses projets d'éducation à l'audiovisuel auprès des jeunes et transmettre ses connaissances et sa passion.



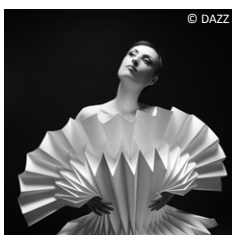
MATHIEU SABATIER

Mathieu est éducateur à l'image depuis une quinzaine d'années. Il aime les pizzas au fromage, les rires des enfants, construire des projets avec plein de publics et rire le plus souvent possible. En ce moment, il fabrique des trucs.



BRUNO BOUCHARD

Bruno est animateur, réalisateur de films et collectionneur d'objets de pré-cinéma. D'une nature curieuse, son âme d'artiste s'exprime de manière diverse : croquis sur le vif, dessins à l'aquarelle, films expérimentaux, grattage sur pellicule... Sa passion pour le partage autour du cinéma en a fait un éducateur aux images, amateur de projets ambitieux et farfelus.



ANGÉLIQUE CORMIER

Angélique est musicienne-compositrice, *soundpainter*, origamiste et pédagogue. Elle réalise des créations poétiques mêlant musique, art du papier plié et de multiples expressions artistiques selon les collaborations, pour la scène et l'espace public, en France et à l'international. Elle mène également de nombreuses actions de transmission et interculturelles.



ALIX PERRIN

Formée à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, après un passage par la biologie, Alix développe une pratique entre photographie expérimentale et exploration du vivant. Son travail se construit sur le terrain mêlant observation, collecte de végétaux et procédés photographiques artisanaux. Multi-récompensée, elle expose en France et à l'étranger, tout en menant des actions de transmission.

EX
PO



Célébrations Au COEUR de la fête

Tour de l'Horloge

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

PLEIN LA BOBINE C'EST AUSSI...



DES INTERVENTIONS ET DES PROJECTIONS À L'ANNÉE

Programmes sur mesure autour d'une thématique, accompagnement de séances, formations d'acteurs éducatifs... Plein la Bobine propose aux médiathèques, municipalités, collectivités, centres sociaux, centres culturels, établissements scolaires, salles de cinéma, comités d'entreprises, etc., diverses actions d'éducation à l'image.



UN ACCOMPAGNEMENT DE CLASSES

Qu'ils soient journalistes, jurys, programmeurs, critiques, etc., les élèves des classes à projet/classes accompagnées bénéficient d'interventions dès la rentrée scolaire. Pour mieux comprendre et analyser les images qui les entourent, chaque projet est construit en adéquation avec les enfants et en lien avec le corps enseignant (voir détail p. 55 à 56).



UNE TOURNÉE RÉGIONALE

La tournée Plein la Bobine en Balade part en vadrouille en Région Auvergne-Rhône-Alpes ! Des mois d'octobre à mars, des milliers de spectateurs profitent ainsi d'un concentré d'activités (projections de programmes de courts métrages, mise en place d'ateliers autour du cinéma, etc.) au cours de dizaines d'interventions !



LE RÉSEAU LE COLLIMATEUR

Porté par l'association Plein la Bobine, le réseau Le Collimateur accompagne notamment l'élaboration et la mise en œuvre de projets auprès des collectivités territoriales, des structures culturelles et d'animation, en direction de leurs publics usagers. Il oriente et répond également aux besoins de formation des acteurs éducatifs et membres du réseau.

ÉQUIPE

L'ÉQUIPE DE PLEIN LA BOBINE

Vanessa Fernandes, déléguée générale, coordination production
v.fernandes@pleinlabobine.com

Manon Guérin, déléguée générale, coordination programmation
m.guerin@pleinlabobine.com

Amélie Pageot, déléguée générale, coordination médiation et publics
a.pageot@pleinlabobine.com

Stanislas Froger, tournée régionale et régie générale du festival
s.froger@pleinlabobine.com

Annabelle Timmers, administration
admin@pleinlabobine.com

Basile Bonhomme, régisseur
regie@pleinlabobine.com

Auriane Leymarie, chargée des invités
invitation@pleinlabobine.com

Gabrielle Jimenez, chargée des bénévoles
benevoles@pleinlabobine.com

Responsables de sites : Arnaud Babayou, Hippolyte Sève, Valentin Fautrel

Professeur relais en accompagnement de l'équipe : Nicolas Debas

En Service civique au sein de l'équipe, Mathilde Fonteneau, Naïla April et,
en stage, Alexia Lombard, Florine Buricand

Et tous les bénévoles et volontaires !

Illustratrice : Fabienne Cinquin

Sous-titrage, incrustation et DCP : Marie Amossé et Théophile Bertuit

Conception site web : Mélanie Langonier

Conception graphique : komP ; communication

Impression : Imprimerie Decombat

LE COMITÉ DE SÉLECTION POUR LA COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

Pauline Denis, Vanessa Fernandes, Manon Guérin, Alexis Jeannot, Zoé Libault, Amélie Pageot, Gaëlle Pollantru, Marion Terriou.

LES SALLES DE PROJECTION

Cinéma Le Modern : Jérôme Arsac

Théâtre et Casino Municipaux : salles équipées par Philippe Dousse,
Cinéma Le Pré-Bourges à Mauriac ; Cinéma Le Roxy : projection : Gus Bromboszcz, Nadège Danovaro, Jean et Henri Esnault.

LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

Plein la Bobine est aujourd'hui portée par son Président, Nicolas Depeut, ainsi que Geoffrey Adam, Danielle Auroi, Anne-Sophie Blancher, Marianne Cohade, Anne Leymarie, Marie-Françoise Troche... et tous ses adhérents !

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Nous vous conseillons de respecter les âges minimums indiqués pour chaque séance et d'arriver 15 minutes avant le début de la projection.

BILLETTERIE :

Achat uniquement en ligne ou en caisse (espèce uniquement) au Strapontin (Issoire) et à l'Hôtel de Ville (La Bourboule).

| | La séance | Autres |
|--|--|--|
| Adultes | 4 € | Achat simultané de 5 tickets : 15 € |
| Moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi | 3 € | |
| Scolaires, groupes (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite d'un pour six enfants) | | 7 € (journée) 10 € (festival) |
| Personnels de l'Éducation Nationale en activité dans les écoles et les établissements du second degré publics et privés sous contrat (école, collège, lycée) | Gratuit sur demande et justificatif (avant le 20 mai 2026) : https://pleinlabobine.com , onglet « Pro & Presse ») | |

**Enseignants, vous souhaitez venir en résidence avec votre classe l'an prochain à La Bourboule ?
Contactez-nous dès maintenant pour en discuter et bénéficier de tarifs préférentiels pour le logement et le transport !**

MODALITÉS DE RÉSERVATION ET DE PAIEMENT POUR LES GROUPES :
Les groupes et les scolaires doivent réserver par téléphone et envoyer une confirmation écrite. Merci de contacter Amélie Pageot au 07 81 97 94 05.

ATELIERS PUBLICS GRATUITS SUR RÉSERVATION EN LIGNE UNIQUEMENT
La réalité virtuelle, les rencontres, les expositions ainsi que les séances annotées comme telles sont gratuites !

DÉTAILS ET ACTUALITÉS DU FESTIVAL :

Association Plein la Bobine- Hôtel de ville- 63150 La Bourboule
pleinlabobine.com / info@pleinlabobine.com
07 83 50 90 45



Festival Plein la Bobine



RÉSERVATIONS EN LIGNE (séances et ateliers) :

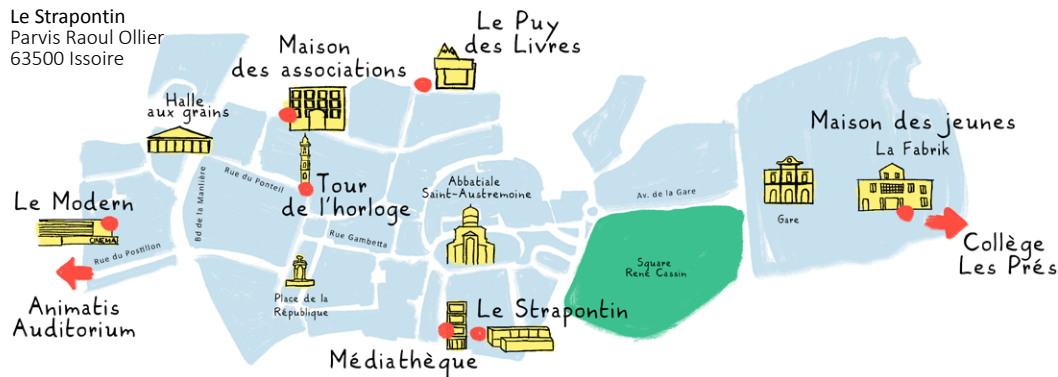
pleinlabobine.com/reserver-en-ligne/



PLAN D'ISSOIRE

ACCUEIL PRINCIPAL DU PUBLIC DURANT LE FESTIVAL

Le Strapontin
Parvis Raoul Ollier
63500 Issoire



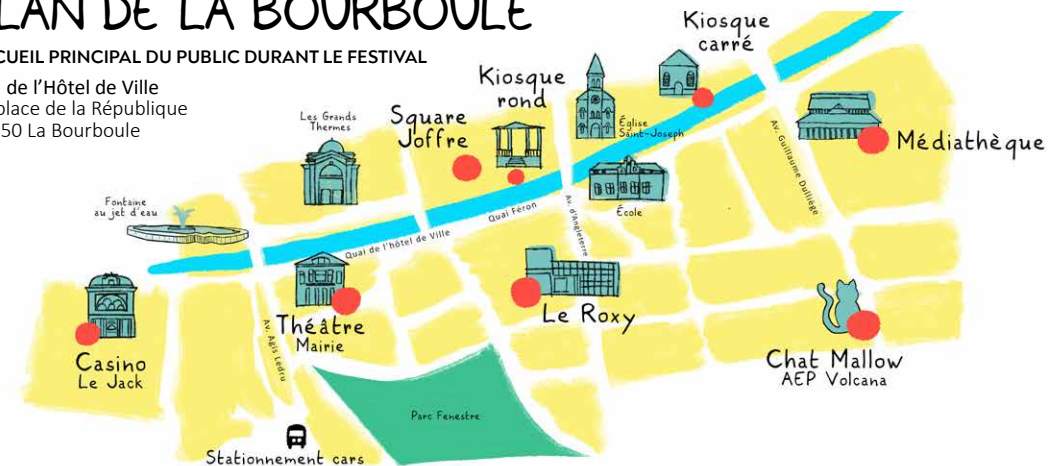
AUTRES LIEUX

- Animatis
2 rue Paul Fournet
- Maison des Associations
20 rue du Palais
- Tour de l'Horloge
4 rue du Ponteil
- Médiathèque René-Char
Parvis Raoul Ollier
- Maison des Jeunes
Chemin du Bout du Monde
- Cinéma Le Modern
Rue du Postillon
- Librairie Le Puy des Livres
38 rue de la Berbiziale

PLAN DE LA BOURBOULE

ACCUEIL PRINCIPAL DU PUBLIC DURANT LE FESTIVAL

Hall de l'Hôtel de Ville
15 place de la République
63150 La Bourboule



AUTRES LIEUX

- Théâtre
15 place de la République
- Casino
Quai Maréchal Fayolle
- Le Jack (Casino)
33 quai du Maréchal Fayolle
- Square Maréchal Joffre - Kiosque Rond
229 boulevard Georges Clemenceau
- Le Roxo
44 avenue d'Angleterre
- Médiathèque
Avenue Guillaume Duliege
- Chat Mallow
157 avenue Guillaume Duliege
- Kiosque Carré
À côté de l'église Saint-Joseph

REMERCIEMENTS

- Sauve qui peut le court métrage
- Festivals Connexion

.....
- A.E.P. Volcana et Île aux
Enfants, Yvon Cometto,
Nicolle Roemer, Buratt,
Juliette Barlaud

- Cinéma Le Pré Bourges à
Mauriac, Philippe Dousse
- Cinéma Le Roxy à La
Bourboule, Jean et Henri
Esnault, Augustin Bromboszsz,
Nadège Danovaro

- Cinéma Le Modern à Issoire,
Frédéric Émile, Jérôme Arsac
- Collège Les Prés à Issoire,
Valérie Husar, Ramzi Laroussi
- Visium

.....
Le Pôle de Lecture Publique,
Béatrice Béchet, Thierry
Bauban, Anaïs Ciavaldini,
Mélanie Dubray, Muriel
Gendre, Marc Gontier, Romain
Juillard, Pascale Perrier

.....
- L'École de la Dordogne,
Jennifer Jones

- DNMADE du lycée René
Descartes à Cournon-
d'Auvergne, Julie Deneuvy,
Nathalie Fouilloux, Joann
Guyonnet, Karine Paoli

- Gagus Production, Alexis
Jeannot

- Komorebi, Thibaud
Déchance

- Fourmi Prod, Mathieu
Sabatier

- Filmer l'Air de Rien, Clara
Devred, Laura Dias, Léa
Enjalbert et Florine Paulius

- Groompf Production,
Hadrien Barrau
- Bruno Bouchard
- Angélique Cormier
- Alix Perrin

.....
- Le Réveil Bourbouléen,
Cédric Sturm
- L'Atelier de Christelle,
Christelle Goigoux et Loïc Ballot

.....
- Cécile Adam
- Geoffrey Adam
- Julien Adami
- Émilie Alejandro

- Marie Amossé
- Jonathan André
- Éric André-Freydefont
- Benjamin Astier
- Audrey Aubier

- Danièle Auroi
- Arnaud Babayou
- Carine Batteux
- Bertrand Barraud
- Fanny Bauguil

- Stéphane Bayle
- Béatrice Béchet
- Salomé Bertharion
- Théophane Bertuit
- Marie Besse

- Marion Blanc
- Jean-Brice Blanc-Lévigne
- Anne-Sophie Blancher
- Louise-Amande Bihr
- Savannah Bizet

- Georges Bollon
- Ariane Bompied
- Isabelle Boto
- Cécile Bournisien
- Thomas Bouillon

- Ulrich Bronner
- Sylvain Brun

- Carole Burelier
- Sylvain Casildas
- Christophe Chalanché
- Mathilde Chaleil
- Ségolène Charles

- Thomas Chassagny
- Fabienne Cinquin
- Marianne Cohade
- François Constantin
- Adrien Conte

- Pascale Coudeyras
- Antonio Da Silva
- Sophie David
- Yannick Dagues
- Nicolas Debas

- Stéphane Decombat
- Bénédicte De Lacvivier
- Pauline Denis
- Nicolas Depeut
- Marie Domas

- Sébastien Duclocher
- Elsa Druilhet
- David Dupic
- Frédéric Echavidre
- Morgane Eydieux

- Violette Eyragne
- Thibaut Fernandez
- Gala Frecon
- Valérie Gasse
- Lionel Gay

- Marie-Josephe Gazel
- Marie George
- Eric Giraud
- Vincent Giraudet
- Laurent Guerrier

- Émilie Guittreau
- Laetitia Hautoy
- Christine Jamon
- Vincent Joly
- Véronique Lang

- Hélène Latte
- Laurys Le Marrec

- Mélanie Langonier
- Anne Leymarie
- Stéphanie Lévêque
- Violaine Longuebray
- Delphine Lyonne

- Marie-Christine Magnaud
- Crystèle Maitre
- Fabrice Margot
- Sarah Mattera
- Chloé Matty

- Séverine Mendes
- Chaïmae Moramarco-Imrani
- Jérôme Moreira De Sa
- Manon Musset
- Séverine Paulet

- Florence Perrier
- Camille Pollet
- Valérie Quinet
- Ludovic Ray
- Nadine Redhon

- Lise Rivollier
- Emilie Robin
- Bertrand Rouchit
- Didier Roulet
- Louise Rousier

- Brigitte Sabatier
- Mathieu Sabatier
- Jean-Michel Schandene
- Julie Simon
- Charlotte Sibue

- Mathieu Teixeira
- Marion Terriou
- Marie-Françoise Troche
- Célestin Valentim
- Carlito Valentim

- Béatrice Vandame
- Dominique Vasconcelos
- Benjamin Venck
- Jimmy Vidal
- Christelle Ytournal

.....

- Les élus et les agents de La
Bourboule, de la Communauté
de Communes du Massif du
Sancy, d'Issoire et de l'Agglo
Pays d'Issoire pour leur
précieux soutien,

.....
- Les élus, conseillers et agents
des institutions partenaires de
l'association, qui permettent
à Plein la Bobine de mener à
bien ses missions,

.....
- Les élèves et professeurs
des classes à projet et
accompagnées,

.....
- Les adhérents de Plein la
Bobine, les stagiaires, les
bénévoles et volontaires, sans
qui le festival ne pourrait se
dérouler !

.....
- Les réalisateurs et les
équipes des films sélectionnés
ainsi que tous ceux qui nous
soumettent leurs films chaque
année,

.....
Les invités et toutes celles
et ceux qui nous ont
accompagnés depuis le début
de cette aventure !

| | | LE MODERN | LE STRAPONTIN |
|-------------|-------|--|--|
| MER. 27 MAI | 10h00 | Sirocco et le Royaume des courants d'air 7+ | Pico 3+ 3+ |
| | 11h15 | | Drôles de rencontres - Courts métrages 4+ |
| | 13h30 | Le Peuple loup 9+ | Pico 5+ 5+ |
| | 15h00 | | Mezzo 10+ 10+ |
| | 16h30 | | Mezzo 7+ 7+ |
| | 18h30 | | Mino 14+ 14+ |
| | 20h00 | | Grands enfants - Courts métrages 30+ |
| JEU. 28 MAI | 09h30 | Mon voisin Totoro 5+ | |
| | 10h00 | | Graines de programmeurs École Sévigné Saint-Louis 6+ |
| | 13h30 | L'école du bout du monde 10+ | Pico 3+ 3+ |
| | 15h00 | | Pico 5+ 5+ |
| | 18h00 | Cinékami à Animatis G | |
| | 18h30 | | Mino 12+ 12+ |
| | 20h00 | | Mars Attacks! 13+ |

| VEN. 29 MAI | LE MODERN | | LE STRAPONTIN | |
|-------------|-----------|---|--|--|
| | 09h30 | | La croisée des chemins - Courts métrages 8+ | |
| | 10h00 | Pico 3+ 3+ | | |
| | 11h15 | Pico 5+ 5+ | Graines de programmeurs I.M.E. Veyre-Monton 7+ | |
| | 13h30 | Le Peuple loup 9+ | Drôles de rencontres - Courts métrages 4+ | |
| | 14h00 | Ciné-concert et cérémonie des enfants à Animatis G | | |
| | 15h00 | | Mezzo 7+ 7+ | |
| | 18h30 | | Trait d'union - Courts métrages 11+ | |
| | 20h00 | | Mino 12+ 12+ | |

| SAM. 30 MAI | LE STRAPONTIN | |
|-------------|---------------|--|
| | 10h00 | Pico 3+ 3+ |
| | 11h15 | Pico 5+ 5+ |
| | 14h00 | Mezzo 7+ 7+ |
| | 16h30 | Drôles de rencontres - Courts métrages 4+ |

LA BOURBOULE

| DIM. 31 MAI | CASINO | THÉÂTRE | LE ROXY |
|-------------|--------|---|---------------------|
| | 10h00 | | Pico 3+ 3+ |
| | 11h00 | Mezzo 10+ 10+ | Pico 5+ 5+ |
| | 14h00 | | Mezzo 7+ 7+ |
| | 15h00 | Yuku et la fleur de l'Himalaya 4+ | Mino 14+ 14+ |
| | 17h00 | Ciné-concert G | |
| | 18h00 | Mino 12+ 12+ | |
| | 20h00 | Grands enfants - Courts métrages 30+ | |

| LUN. 1 ^{er} JUIN | CASINO | THÉÂTRE | LE ROXY | CHAT MALLOW |
|---------------------------|-------------------------|--|--|---|
| | 09h30 | L'école du bout du monde 10+ | Mezzo 7+ 7+ | |
| | 10h00 | | Mon voisin Totoro 5+ | Pico 3+ 3+ |
| | 11h00 | | | Mezzo 10+ 10+ |
| | 13h30 | Mino 14+ 14+ | Pico 5+ 5+ | |
| | 14h00 | | Sirocco et le Royaume des courants d'air 7+ | Graines de programmeurs Les aînés font leur cinéma 9+ |
| | 16h30 | Yuku et la fleur de l'Himalaya 4+ | | |
| | 18h00 | | Gentiane Sonic G | Mino 12+ 12+ |
| 20h00 | Young Hearts 12+ | | | |

| MAR. 2 JUIN | CASINO | THÉÂTRE | LE ROXY | CHAT MALLOW | |
|-------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|--|---|
| | 09h30 | Mino 12+ 12+ | | Mezzo 7+ 7+ | |
| | 10h00 | | Pico 3+ 3+ | | |
| | 11h15 | Mino 14+ 14+ | | Mezzo 10+ 10+ | Drôles de rencontres - Courts métrages 4+ |
| | 13h30 | Le Peuple loup 9+ | | | |
| | 14h00 | | Gentiane Sonic G | Pico 5+ 5+ | Graines de programmeurs Collège Baptiste Bascoulergue 11+ |
| | 18h00 | | | Sirocco et le Royaume des courants d'air 7+ | |
| 20h00 | Slocum et moi 9+ | | | | |

| | CASINO | THÉÂTRE | LE ROXY | CHAT MALLOW |
|-------------|--------|-------------------|--|--|
| MER. 3 JUIN | 09h30 | Le Peuple loup 9+ | | |
| | 10h00 | | Mino 12+ 12+ | Mon voisin Totoro 5+ Drôles de rencontres - Courts métrages 4+ |
| | 14h00 | Pico 3+ 3+ | | |
| | 15h00 | | | Chat Mallow quiz 10+ |
| | 16h00 | Pico 5+ 5+ | | Mino 14+ 14+ |
| | 18h00 | Mezzo 7+ 7+ | Ciné-grignote : Grands enfants Courts métrages 30+ | |
| | 20h00 | | | Mezzo 10+ 10+ |

| | | | | | |
|-------------|-------|------------------------------|--|---------------|---|
| JEU. 4 JUIN | 09h30 | | Pico 5+ 5+ | Mino 14+ 14+ | Mezzo 7+ 7+ |
| | 10h00 | Slocum et moi 9+ | | | |
| | 11h15 | | Graines de programmeurs Ecole Eglise-neuve-d'Entraigues Courts métrages 5+ | Mino 12+ 12+ | |
| | 13h30 | | Sophie Roze : projection & rencontre 5+ | Mezzo 10+ 10+ | |
| | 14h00 | Young Hearts 12+ | | | La croisée des chemins - Courts métrages 8+ |
| | 15h00 | | | Pico 3+ 3+ | |
| | 18h00 | | Les films de nos montagnes Courts métrages, rencontre 13+ | | |
| | 20h00 | L'école du bout du monde 10+ | | | |

| | | | | | |
|-------------|-------|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| VEN. 5 JUIN | 09h30 | Yuku et la fleur de l'Himalaya 4+ | La croisée des chemins Courts métrages 8+ | | |
| | 10h00 | | | Sirocco et le Royaume des courants d'air 7+ | Trait d'union Courts métrages 11+ |
| | 14h00 | Clôture des enfants : Palmarès G | | Avant-première : Le Merveilleux Hiver de Tom le chat 2+ | |
| | 18h00 | | | Projection de films primés G | |

Compétitions de courts métrages

Panorama

Théma : Rencontre(s)

Séances spéciales et événements

G Gratuit

Association Plein la Bobine
Hôtel de ville - BP 81 - 63150 La Bourboule
pleinlabobine.com    Festival Plein la Bobine

L'illustration prend vie avec l'application Artivive !
Illustration : Fabienne Cinquin - Conception graphique : komP ; communication

