

TARD

Agathe Politis / France / 202 / Animation / 00:04:41

Tard

Résumé : Une nuit, alors qu'ils sont seuls à la maison, un frère et une soeur entendent des bruits étranges au rez-de-chaussée. Malgré leur peur, ils décident d'en avoir le coeur net et de descendre...

Le bon ordre :

Remets ces 4 images dans le bon ordre, suivant la chronologie du film et trouve une phrase pour chacune d'entre elles : 4-2-1-3

1



La soeur gronde son frère qui a glissé sur la voiture.

2



Ils descendent de l'escalier pour voir d'où provient le bruit.

3



En vérité c'était leur petite soeur qui grignotait des céréales dans la cuisine.

4



Ils n'arrivent pas à dormir à cause d'un bruit et quittent le lit pour aller voir.



As-tu bien suivi le film?

1) Dans le premier plan du film, un élément n'est pas figé et bouge lentement, ce qui annonce le ton. Quel est-il ?

- ▲ a- la balançoire
- ▲ b- le ballon
- ▲ c- les herbes hautes
- ▲ d- des ombres



2) Dans leur chambre, les enfants sont occupés... Mais que font-ils ?

- ▲ a- ils font leurs devoirs
- ▲ b- ils sont sur leurs téléphones
- ▲ c- ils jouent aux jeux vidéo sur console
- ▲ d- ils regardent la télévision

3) Pourquoi se mettent-ils au lit brusquement ?

- ▲ a- ils sont épuisés
- ▲ b- ils pensent avoir entendu leurs parents arriver
- ▲ c- ils ont école le lendemain et il est tard
- ▲ d- ils ont entendu des bruits qui font peur

4) Remets dans l'ordre les endroits de la maison qu'ils se mettent alors à explorer :

- ▲ a- salon
- ▲ b- cuisine
- ▲ c- escalier
- ▲ d- couloir

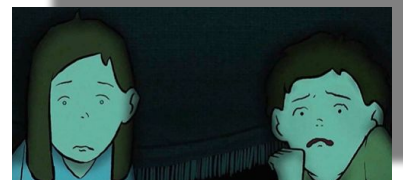
d-c-a-b

5) Sur cette image, quels sont les détails qui traduisent la peur dans l'attitude des enfants ?

Les visages semblent terrifiés et figés :

les yeux se font tout petits et ronds, les sourcils sont relevés et froncés,

les lèvres sont pincées et le garçon serre son poing, en signe de crispation.



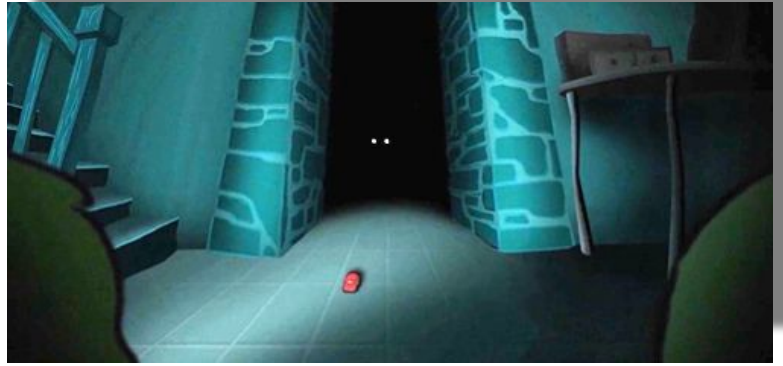
6) Quels éléments effraient les enfants dans ce passage précis ?

▲ a- quelqu'un qui les appelle par leurs prénoms

▲ b- la voiture qui a été renvoyée par quelqu'un depuis le fond de la buanderie

▲ c- des bruits de monstre

▲ d- les yeux lumineux dans le noir



7) A qui appartiennent donc ces yeux fixés sur eux ?

▲ a- à leur chat

▲ b- au lave linge qui se déclenche

▲ c- à leur petite soeur Marie

▲ d- à personne, ils sont le fruit de leur imagination

8) Et "qui" a poussé la petite voiture ?

▲ a- leur chat

▲ c- le lave-linge

▲ b- leur petite soeur Marie

▲ d- personne, c'est le fruit de leur imagination

9) Te souviens-tu du nom donné au paquet de céréales ?

▲ a- CHOCHOCO

▲ c- CHOCOCO

▲ b- COCOCHO

▲ d- CHOCOCHOCO

10) Rétrospectivement, un détail présent au tout début du film pouvait aider à deviner la chute. Arriveras-tu à le retrouver à partir de cette image ? Explique son importance.

L'écoute bébé prouve bien qu'il y a un bébé dans la maison, et que les deux grands devaient le surveiller, car à la fin du film les enfants expliquent qu'ils avaient la responsabilité de leur petite soeur Marie. Mais ils l'avaient oubliée...



A l'intérieur du film...

Des bruits inquiétants

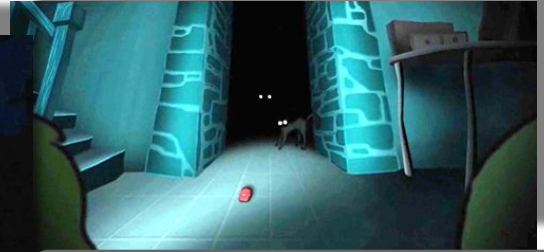
Une bonne partie de l'atmosphère angoissante du film est à mettre au profit d'une bande son très étudiée, faisant ressortir une musique et des **bruits mystérieux**... Sauras-tu les retrouver à partir de ces images ?



parquet qui grince et horloge



bruits de grignotage étranges



mialements plaintifs du chat

Des points de vue inhabituels

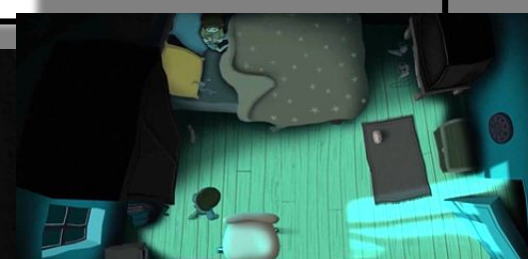
L'ambiance parfois effrayante rend hommage à certains films d'épouvante, notamment grâce à certains **angles de prise de vue** qui sortent de l'ordinaire. Peux-tu les décrire ici et expliquer en quoi ils permettent d'instaurer cette ambiance ?



pdv interne de dessous le lit, comme si une créature était cachée et observait les enfants



contre-plongée comme si, du sol, une bête observait la grande soeur derriere elle



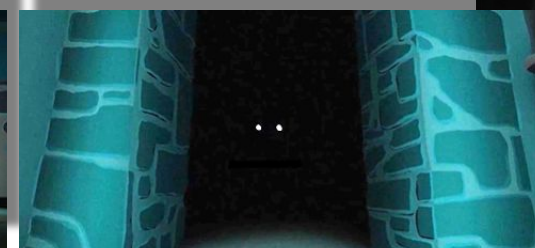
plongée totale : comme si une créature regardait les enfants du plafond

Les zones d'ombre

Les zones d'ombre sont nombreuses dans ce film, pour laisser place à l'imagination la plus noire... Repère **les coins sombres** dans ces images et ce qu'ils pourraient dissimuler !



la porte est entrouverte et laisse deviner une menace qui pourrait se dissimuler dans le couloir



dans la buanderie, deux lumières ressemblent à deux yeux menaçants mais rien d'autre n'est visible



les bruits proviennent du fond de la cuisine, mais la table et les chaises cachent "la créature"