

Dossier pédagogique : PICO 5+

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE

GRISAILLE

L'utilisation des couleurs dans le cinéma

La couleur au cinéma n'est pas juste un élément **esthétique**, c'est aussi un élément **symbolique** et **narratif**. En effet, les couleurs apportent des **informations** et transmettent des **émotions**. Elles ne sont donc pas choisies à la légère sélection arbitraire.

Elles ont plusieurs fonction :

Fonction narrative : La couleur permet de raconter, de distinguer et de caractériser les personnages, un univers, une saison, de désigner ou d'attirer l'attention sur un indice ou un détail important de l'intrigue.

- Comprendre rapidement un message

ex : Le rouge est souvent associé à l'idée d'interdiction, comme sur un panneau de sens interdit.

- Identifier certains objets

ex : voiture bleu = voiture de police,

- Reconnaître des groupes

ex: Peau d'âne de Jacques Demy, le royaume bleu, le royaume rouge et l'univers blanc qui réunit les amants. Grâce à ces distinctions de couleurs, on peut reconnaître immédiatement les groupes à qui on a affaire

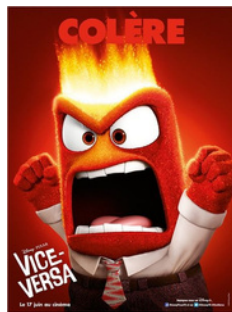


Question : Connais-tu des situations où les couleurs permettent de comprendre un message, d'identifier un objet et de reconnaître un groupe ?

Dossier pédagogique : PICO 5+

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE

Fonction émotionnelle : Le choix et l'agencement des couleurs dans un film créent un climat psychologique particulier qui agit sur l'émotion que le spectateur ressent, lui faisant parfois partager celle des personnages.



Fonction esthétique : Tout comme les peintres, les réalisateurs s'inscrivent dans une tradition ou s'inspirent des courants artistiques de leur époque pour choisir leur palette de couleur et les agencer : stylisation, épuration, jeux chromatiques.

Le cas de Grisaille :

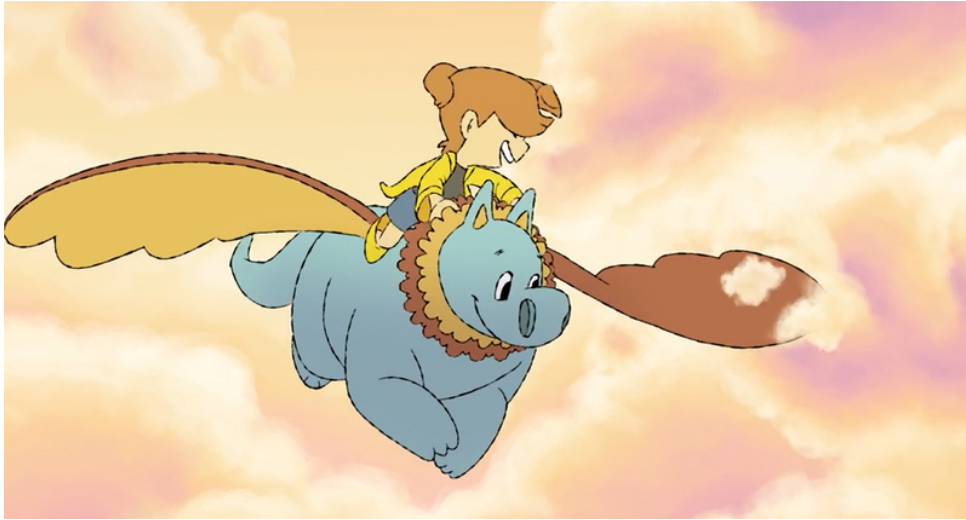


Dans *Grisaille* les couleurs sont beaucoup vecteur d'émotions. Par exemple au début du court métrage, dans la voiture les couleurs sont assez sombres. L'intérieur de la voiture est principalement **noir** ainsi que l'extérieur. Ces couleurs sombres traduisent souvent la **peur**, la **tristesse**, la **méchanceté**, ...

Le peu de couleurs vives sont toutes regroupées sur le jeune garçon : son manteau et ses bottes jaunes, son crayon et son livre rouge.

Dossier pédagogique : PICO 5+

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE



On observe :

- 🌟 : exprime souvent la **positivité**, la **lumière**, la **chaleur** mais aussi la **joie** et la **fête**.
- 🌸 : la couleur de la **passion**, de **l'amour**, de la **sagesse** et de **l'intelligence**. Mais aussi la couleur de la **réflexion** et de **l'action**, souvent utilisée pour représenter des **rêves**, de la **fantaisie** et du **fantasme**.
- 🌆 : L'orange est une couleur **brillante**, **stimulante**, **joyeuse**, **optimiste** et **créative** qui illumine. Elle exprime le **mouvement**.

Ces couleurs qui nous transmettent donc des notions de fantaisie, de positivité et de joie sont en accord avec le visage du jeune garçon qui est cette fois-ci souriant et plein de vie. Mais elles nous donnent aussi un indice quant à la véracité de ce moment. Est-ce un rêve ou a-t-il vraiment vécu ce moment ?



EN BREF :

Les couleurs jouent un rôle très important dans un film elles ne sont pas là juste pour l'esthétique de l'œuvre. Elles permettent de raconter des choses de manière implicite et de transmettre des émotions.

Dossier pédagogique : PICO 5+

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE

Rêves & Fiction



La fiction est un **genre** cinématographique. Les films de fiction présentent des récits entièrement **inventés**, avec des personnages interprétés par des acteurs (prise de vue réelle) ou créés par des artistes (animation). Ici nous sommes donc face à une animation puisque le court métrage est réalisé en **dessin**. Et c'est une fiction car **l'histoire est inventée**.

Néanmoins une question se pose. Le petit garçon a-t-il rêvé ce qui vient de se passer ou l'a-t-il vraiment vécu ?

Dessin

Comme le jeune homme dans le court métrage, dessines les personnages de tes rêves. Compare ton dessin avec celui de tes camarades pour voir quelles sont les créatures de leurs rêves !

A large empty rectangular box with a black border, intended for drawing.