

Dossier pédagogique : MEZZO 10+

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE



TOYBOX



Toybox est un film d'animation qui reprend les codes d'un film **Polar**. Le polar, aussi appelé **film policier**, est un genre qui se caractérise par la chasse à l'homme (c'est-à-dire le concept d'enquête suite à la disparition de quelqu'un). L'intrigue est l'élément principal du film et le mystère est présent jusqu'à l'explication finale.

Code du genre.

Pour instaurer une tension tout au long du film, différentes techniques sont utilisés :

- Le gros plan : pour accentuer l'émotion des personnages.
- La musique : participe au suspense avec le crescendo du volume ou le rythme.

Ex :



Psychose



Les dents de la mer

- Le bruitage : horloge, cris d'une victime, bruits de pas, grincement de porte...
- L'éclairage : sombre / contrasté (très clair ou très foncé).
- Le montage : rapide avec des plans de plus en plus court et qui s'enchaînent) ; à l'inverse d'un plan-séquence : lorsque la caméra filme sans s'arrêter, ce qui crée une tension.

Ex :



M le maudit

- La colorimétrie : dans le cas du Polar, ce seront des teintes fades, sombres, ternes. Cela crée une ambiance jusqu'à une esthétique film, et donc influence l'émotion chez le spectateur.

Dossier pédagogique : MEZZO 10+

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE

Place du spectateur

Le spectateur est un complice, il reçoit des informations depuis son écran.

En fonction des informations qui lui sont partagées, soit le spectateur participe à l'enquête, ou il est complice du meurtre.



Histoire

Initialement le polar désignait les livres mettant en scène le **milieu du crime**. Puis est apparu au cinéma. En effet, dès les débuts du cinéma, les cinéastes jouent au gendarme et au voleur au départ via la **comédie** avec des **films burlesques** (genre cinématographique qui repose sur des gags visuels et des situations inattendues, accidentelles voire absurdes), puis via le **polar**.

En 1900 apparaît **Sherlock Holmes**, un personnage qui résout des enquêtes policières. Il devient une figure emblématique du polar et sera décliné en film et séries en tout genre. Puis au début des années 1910, **l'enquête policière** commence à s'imposer comme genre à part entière.

Genres du polar

Aujourd'hui, le polar est un genre dominant du cinéma français avec la comédie et se décline sous différentes formes : BD, en dessin animé, série, jeux vidéo, romans...



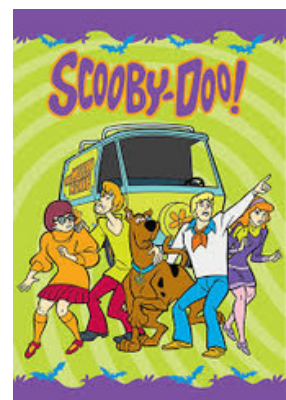
Une vie de chat
(2010)



Qui veut la peau de
Roger Rabbit ? (1988)



Zootopie
(2025)

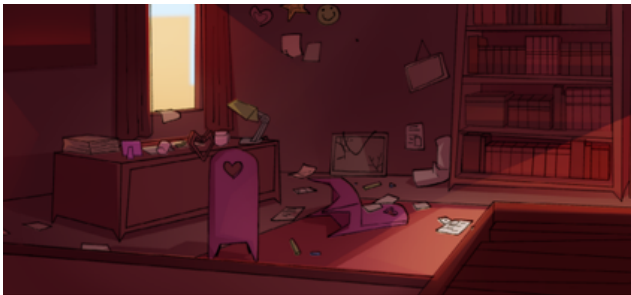


Scooby-Doo
(1969)

Dossier pédagogique : MEZZO 10+

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE

Le cas de Toybox



Il y a une **intrigue** claire : Des citoyens disparaissent mystérieusement sans laisser de trace.



S'en suit une **enquête policière** : un inspecteur intervient pour résoudre cette énigme.



D'importants **zooms** sont utilisés sur les personnages lorsqu'ils supposent le pire *"il est peut-être déjà mort"*, cela accentue le **suspense**..

Avec des couleurs sombres lorsque les scènes sont relatives à l'enquête, disparitions.